



شاہ وجیہہ الدین علوی گجراتی

احوال و آثار



مولانا عبدالرحمن پرواز اصلاحی



انجمن اسلام اردو ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، ممبئی

شاہ وجیہہ الدین علوی گجراتی

احوال و آثار

مولانا عبدالرحمن پرواز اصلاحی

ناشر

انجمن اسلام اردو ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، ممبئی

شاہ وجیہہ الدین علوی گجراتی

احوال و آثار

مولانا عبدالرحمن پرواز اصلاحی

پیش لفظ

پروفیسر عبدالستار ولوی

(ڈائریکٹر، انجمن اسلام اردو ریسرچ انسٹی ٹیوٹ)

ناشر

انجمن اسلام اردو ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، ممبئی

انجمن اسلام اردو ریسرچ انسٹی ٹیوٹ پبلی کیشن سیریز (جدید): ۵

© جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

کتاب کا نام : شاہ وجیہ الدین علوی گجراتی : احوال و آثار

مصنف : مولانا عبدالرحمن پرواز اصلاحی

ناشر : انجمن اسلام اردو ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، ممبئی

سال اشاعت : اپریل ۲۰۱۵ء

تعداد اشاعت : ۵۰۰

کمپوزنگ و سرورق : مدنی گرافکس، ۳۰۵- سوموار پیٹھ، پونے-۱۱

صفحات : ۱۷۶

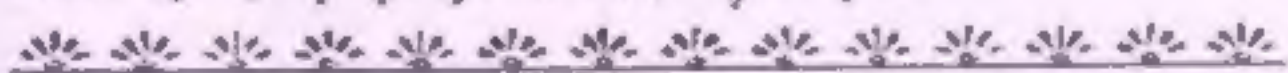
قیمت : ۲۰۰ روپے

ملنے کے پتے : ۱۔ انجمن اسلام اردو ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، ۹۲، دادا بھائی نوروجی روڈ،

ممبئی- 400 001۔ فون: 022-22651353

۲۔ نئی کتاب، جامعہ ملیہ، دہلی- 110 025۔ فون: 65416661

۳۔ مکتبہ جامعہ، پرنس بلڈنگ، جے جے اسپتال، ممبئی۔ 23774857



SHAH WAJEEHUDDIN ALAVI GUJARATI *Life and Works*

by

Maulana Abdur Rehman Parwaaz Islahi

Published by

Anjuman-i-Islam Urdu Research Institute, Mumbai - 1

فہرست

۷	ڈاکٹر ظہیر قاضی	اپنی بات	❖
۹	پروفیسر عبدالستار دلووی	پیش لفظ	❖
۱۵		۱۔ حالات زندگی	
۳۰		۲۔ شاہ وجیہ الدین کے روحانی مرشد	
۴۲		۳۔ اخلاق و عادات	
۵۳		۴۔ معاصرین سے تعلقات	
۵۸		۵۔ فضل و کمال کا اعتراف	
۶۵		۶۔ سلاطین و امراء کی عقیدت	
۶۸		۷۔ وفات	
۷۸		۸۔ شاہ وجیہ الدین کی اولاد	
۸۱		۹۔ خلفائے کبار اور ممتاز تلامذہ	
۱۱۹		۱۰۔ تصنیفات	
۱۳۸		۱۱۔ ملفوظات	
۱۵۹		۱۲۔ ملفوظات کی لسانی اہمیت	
۱۷۳		❖ کتابیات	

عجب نہیں کہ مُسلماناں کو پھر عطا کرویں
شکوہِ سخر و فخرِ جنید و بسطامی
(اقبال)

اپنی بات

ڈاکٹر ظہیر قاضی

انجمن اسلام مسلمانانِ ممبئی کا ممتاز تعلیمی ادارہ ہے جو جسٹس بدر الدین طیب جی اور ناخدا محمد علی روگھے (دوم) کی مساعی جلیلہ کا نتیجہ ہے۔ یہ ادارہ ۱۸۷۴ء میں قائم کیا گیا۔ اس کا بنیادی مقصد مسلمانانِ ممبئی میں ثانوی تعلیم کا فروغ تھا۔ اس کے ابتدائی زمانے میں جو بزرگ اس سے متعلق و منسلک تھے ان میں جسٹس بدر الدین طیب جی اور ناخدا محمد علی روگھے کے علاوہ منشی غلام محمد اور محی الدین دلوی (اولین دو سکریٹری)، قمر الدین طیب جی اور عبداللہ دھرمسی کے نام بہت اہمیت رکھتے ہیں۔ ۱۸۹۷ء میں عبداللہ دھرمسی کے زمانے میں، جب وہ انجمن اسلام کے سکریٹری تھے، انجمن اسلام ہائی اسکول کی عالی شان عمارت کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔ یہ پر شکوہ عمارت اپنے اسلاف کی انتھک کوششوں اور تعلیمی مقصد سے لگن کی ایک مثالی یادگار ہے جسے ممبئی میں Heritage Building ہونے کا شرف حاصل ہے۔

انجمن اسلام نے اپنی شاندار تاریخی روایت کو برقرار رکھتے ہوئے بعد کے زمانے میں بھی اسے قائم رکھا اور عصری ضروریات کے ساتھ اپنے کاموں میں توسیع کی۔ لڑکوں کی تعلیم کے

ساتھ ساتھ لڑکیوں کی تعلیم پر بھی توجہ کی، پھر اردو ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے نام سے ایک تحقیقی ادارہ قائم کیا جو مسلمانوں کی لسانی، ادبی اور تہذیبی شناخت کی ایک علامت ہے۔ اس سلسلے میں انجمن اسلام کے سابق صدر جناب سیف طیب جی اور ان کے رفقاء ڈاکٹر محمد بذل الرحمن، پروفیسر نجیب اشرف ندوی، پروفیسر محمد ابراہیم ڈار اور پروفیسر آصف اے۔ اے۔ فیضی کی خدمات ناقابل فراموش ہیں۔

ماضی میں ادارے کے ڈائریکٹر پروفیسر نجیب اشرف ندوی، ڈاکٹر ظہیر الدین مدنی اور ادارے کے رفیق جناب عبدالرزاق قریشی کی اعلیٰ تحقیقی کاوشیں علمی دنیا کے سامنے پیش کرنے کا شرف انجمن اسلام کو حاصل رہا ہے، جس کی علمی دنیا نے بڑی پذیرائی کی۔ یہ کتابیں حوالہ جاتی کتابوں کے طور پر مختلف یونیورسٹیوں میں شامل نصاب رہی ہیں۔

اس سے قبل ہم نے ادارہ کے اعزازی ڈائریکٹر پروفیسر عبدالستار دلووی کی مرتبہ کتاب 'مقالات پروفیسر محمد ابراہیم ڈار پیش کی تھی۔ اب انجمن اسلام کے تحت چلنے والے احمد یلر ہائی اسکول کے اردو، عربی کے سابق استاد مولانا عبدالرحمن پرواز اصلاحی صاحب کی تحقیقی کاوش کو پیش کرتے ہوئے ہمیں بڑی مسرت ہو رہی ہے۔ پروفیسر عبدالستار دلووی صاحب نے کتاب ہذا کی اشاعت میں خصوصی کردار ادا کیا ہے جس کے لیے ادارہ ان کا شکریہ ادا کرتا ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ انجمن اسلام آئندہ بھی علمی، تحقیقی اور ادبی شہ پارے پیش کرتا رہے گا۔

ظہیر قاضی
صدر، انجمن اسلام، ممبئی

ممبئی

پیش لفظ

پروفیسر عبدالستار دلوئی

تصوف، مشرقی زبانوں خصوصاً فارسی اور اردو شاعری میں ایک معروف اور مقبول موضوع رہا ہے۔ تصوف کے تعلق سے یہ کہا جاتا ہے کہ یہ لفظ 'صوف' سے ماخوذ ہے اور اس کے معنی ہیں: بکری کے بال۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہ لفظ 'صفہ' سے ماخوذ ہے جس کے معنی چبوترہ ہے اور صحابہؓ اس چبوترے پر بیٹھ کر رسول خداؐ کے ارشادات سنتے تھے اور اس سے ان کی تعلیم ہوتی تھی۔ انہی لوگوں کو 'اصحاب صفہ' کہتے ہیں۔ یہ لوگ عام طور سے دنیاوی معاملات سے دور رہتے تھے۔ تصوف کے تعلق سے اور بھی کئی نظریات ہیں لیکن یہ صحیح ہے کہ اس کا مفہوم ذہن و دل کو حرص و ہوس سے پاک رکھنا اور خدا سے، جو حقیقت کل ہے، اس سے اپنے آپ کو قریب کرنا ہے۔ ہندوستان میں تصوف بہت پھلا اور پھولا اور اس کے کئی اسکول پیدا ہوئے، جن میں چشتیہ، شطاریہ، قادریہ، سہروردیہ جیسے سلسلے ہیں۔ دہلی میں نظام الدین اولیاءؒ، حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ، شرف الدین بوعلی قلندرؒ اور فرید الدین گنج شمسؒ جیسی برگزیدہ شخصیتیں پیغامِ محبت عام کرتی رہی ہیں۔ بقول ڈاکٹر شاہ ظہور الحسن شارب:

”گجرات میں تصوف اجنبی کی طرح آیا، حاکم کی طرح رہا اور تسخیر

قلوب کر کے لازوال سلطنت چھوڑ گیا۔“

گجرات میں تصوف کو جس شہر میں پروان چڑھنے کے موقع حاصل ہوئے وہ گجرات کا شہر نہروالا تھا جسے اب پٹن کہا جاتا ہے۔ یہ شہر ہندو راجاؤں کا دار الخلافت تھا۔ احمد آباد کی بنیاد پڑنے کے بعد اس شہر کی شہرت و اہمیت کم ہو گئی اور احمد آباد کی شہرت بڑھی۔ صوفیاء کی تعلیمات جو انسان دوستی، بھائی چارہ، یکجہتی کی تعلیمات پر مشتمل تھیں، ان تعلیمات نے سماج کی ٹحلی اور پسماندہ ذاتوں کو متاثر کر کے اپنے دائرہ اثر میں لے لیا۔ ہندوستان میں صوفیاء کا ایک لسانی اور ادبی کردار بھی رہا ہے۔ انھوں نے اردو زبان و ادب کے ارتقاء میں ایک بنیادی رول ادا کیا ہے۔ صوفیاء کے ملفوظات ہی سے اردو زبان کے ابتدائی نقوش ظاہر ہونے شروع ہوئے۔ مولوی عبدالحق نے اپنے مشہور رسالے ”اردو زبان کے ارتقاء میں صوفیائے کرام کا کام“ میں اس کی تفصیلات دی ہیں۔ گجرات کے صوفیاء میں یوں تو بے شمار صوفیاء کا ذکر موجود ہے تاہم حضرت پیر محمد شاہ، حضرت شاہ عالم، حضرت قطب عالم، حضرت شیخ رکن الدین مجذوب، حضرت شاہ وجیہ الدین علوی، شیخ احمد کھٹو، حضرت قاضی محمود دریائی اور حضرت خوب محمد چشتی رحمۃ اللہ علیہم کے نام بہت شہرت رکھتے ہیں۔ ان صوفیاء سے منسوب اردو کے ملفوظات تاریخ کے صفحات میں بکھرے ہوئے ہیں۔ یہاں گجرات میں تصوف کی تاریخ بیان کرنا مقصود نہیں ہے لیکن اس سلسلے میں اتنا ضرور کہنا جاسکتا ہے کہ ان صوفیاء کی بدولت گجرات اور قرب و جوار میں اسلامی تعلیمات کا فروغ ہوا۔ ان صوفیاء کے حالات قدیم فارسی تذکروں میں بکھرے ہوئے ہیں جنہیں منضبط کرنے کی ضرورت ہے تاکہ ہمارا یہ علمی و روحانی ورثہ دست برد زمانہ سے بچ جائے جن کی وجہ سے ہندوستان میں اسلام کی برگزیدگی اور اعلیٰ انسانی قدروں کو وسعت حاصل ہوئی۔ اس سلسلے میں گجرات کے چند صوفیاء اردو زبان و ادب کے حوالے سے بطور خاص اہمیت رکھتے ہیں۔ ان میں حضرت خوب محمد چشتی، شیخ بہاؤ الدین باجن، علی جیو گامدھنی، حضرت قاضی محمود دریائی اور شاہ

وجیہ الدین علوی کے نام امتیازی حیثیت رکھتے ہیں۔

حضرت خوب محمد چشتی کی مشہور صوفیانہ تصنیف 'خوب ترنگ' اور اس کی شرح 'امواج خوبی' ہے جس پر ڈاکٹر عبد الحمید فاروقی نے گراں قدر کام کیا ہے اور اسی طرح میرے محترم استاد ڈاکٹر عالی جعفری نے اسے مرتب کیا۔ قاضی محمود دریائی کا کلام بھی شائع ہو چکا ہے۔ شاہ وجیہ الدین علوی کی کوئی مستقل تصنیف یا صنف ادب کے حوالے سے کوئی تخلیق نہیں پائی جاتی سوائے چند رسائل اور شرحوں کے۔ 'بحر الحقائق' کے نام سے ان کے ملفوظات پائے جاتے ہیں۔ بحر الحقائق کا ایک نسخہ بابائے اردو ڈاکٹر عبد الحق کے کتب خانے میں محفوظ تھا جو انجمن ترقی اردو، راجپوت (پاکستان) میں محفوظ ہے۔ یہ فی الوقت ہماری دسترس میں نہیں ہے، تاہم کتاب ہذا شاہ وجیہ الدین علوی گجراتی کے مصنف مولانا عبدالرحمن پرواز احمد جی نے اس کا دوسرا نسخہ حیدرآباد سے ڈھونڈ لیا۔ یہ ملفوظات اردو زبان کے آغاز و ارتقاء کی کہانی سناتے ہیں۔ اس سلسلے کی ایک اور اہم تصنیف حضرت علی جیو گامدھنی کی 'جواہر اسرار اللہ' ہے جو گجراتی اردو کی ایک قدیم ترین تصنیف ہے۔ زبان کی قدامت کے لحاظ سے اس کی ترتیب و تدوین ایک مشکل کام ہے تاہم یہ کی ایسے سکالر کی توجہ کی مستحق ہے جو مثنوی تنقید کا شیدائ بھی ہو اور قدیم زبانوں اور مختلف پراگرتوں پر بھی نظر رکھتا ہو۔ یہ گجراتی اردو ادب کے محقق کے لیے ایک چیلنج کی حیثیت رکھتا ہے۔

گجرات، اردو زبان کی اور تصوف و عرفان کی ایک زرخیز زمین ہے۔ یہ اردو کے علمی حلقوں کی توجہ چاہتی ہے۔ یہاں پر ایسے نواور اور علمی ہیرو ہیں اور جوابات موجود ہیں جو ہماری تاریخ ادب کو تاب و تاب دے سکتے ہیں۔ یہ ساری منظومات یا ادب پارے اردو زبان و ادب کی تاریخ میں بنیاد کا پتھر ہیں اور ان پر دس جمعی کے ساتھ کام کرنے کی ضرورت ہے۔ جیسا کہ میں نے اوپر ذکر کیا، حضرت خوب محمد چشتی پر ڈاکٹر عالی جعفری (مرحوم) کا مہر چلے ہیں اور یہ کتاب گجرات کی جید محقق، بہیری سے شائع ہو چکی ہے۔ ڈاکٹر عبد الحمید فاروقی کا کام بھی قابل شائع نہیں ہوا لیکن بہار الدین باجن کی 'خزانہ رحمت' خزانہ رحمت ڈاکٹر شیخ فہیم مرتب ہو چکا

ہیں۔ انہی صوفیاء میں ایک اہم نام شاہ وجیہ الدین گجراتی کا بھی ہے جو توجہ طلب تھا۔ شاہ وجیہ الدین علوی کی شخصیت بحیثیت صوفی کے مسلم ہے لیکن ان کے حالات زندگی اور ان کے افکار پر صرف مختلف تذکروں میں جستہ جستہ معلومات ملتی تھیں۔ انہوں نے اپنی صوفیانہ تبلیغی جوئے رواں کے لیے اردو کا استعمال کیا۔ ان کے یہ ملفوظات ’بحر الحقائق‘ میں محفوظ ہیں جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔ لسانیات کے صاحبِ علم کی حیثیت سے میری بنیادی دلچسپی ان ہی ملفوظات سے تھی۔ لہذا میں نے اپنے بزرگ اور کرم فرما مولانا عبدالرحمن پرواز اصلاحی صاحب سے یہ گزارش کی تھی کہ حضرت مخدوم علی مہائگی کے احوال و آثار کے بعد وہ شاہ وجیہ الدین علوی کی حیات، صوفیانہ تعلیمات اور ملفوظات کی روشنی میں تحقیق کریں۔ مولانا پرواز صاحب سے گفتگو میں اکثر اس بات کا بھی ذکر رہتا تھا کہ پیر محمد شاہ لاہوری کے قدیم مخطوطات پر مخدوم علی مہائگی صاحب کے بارے میں معلومات شاہ وجیہ الدین گجراتی کی محرزہ ہیں۔ لہذا میں نے ان سے گزارش کی کہ وہ شاہ وجیہ الدین علوی کی بابرکات شخصیت پر ایک کتاب تصنیف کریں اور اس میں ان کے اردو ملفوظات بھی محفوظ ہوں۔ اتفاق سے اس پروجیکٹ پر کام کرنے کے سلسلے میں ان کا حیدرآباد جانا ہوا جہاں آصفیہ لاہوری، سینٹرل لاہوری، سمار جنگ لاہوری وغیرہ میں قیمتی و علمی ذخیرے موجود ہیں۔ چنانچہ دورانِ تحقیق انہیں ایک بیاض میں ’بحر الحقائق‘ کا بھی ایک منطوطہ مد جس کو انہوں نے اولاً ایک مضمون کی صورت میں مجھے عنایت فرمایا۔ یہ مقالہ مہاتما گاندھی میموریل ریسرچ سینٹر اور لاہوری (ہندوستانی پرچار سبھا) کے رسالے ’ہندوستانی زبان‘ میں شائع ہو چکا ہے۔ مولانا پرواز صاحب نے اس کے بعد شاہ وجیہ الدین گجراتی پر اپنی تصنیف مکمل کر کے میرے حوالے کی تھی۔ یہ تیس سال پہلے کا واقعہ ہے۔

مولانا پرواز اصلاحی صاحب اس زمانے میں انجمن اسلام کے احمدیلر ہائی اسکول میں اردو، عربی کے استاد کی حیثیت سے اپنی خدمات انجام دے رہے تھے اور مہاتما گاندھی میموریل ریسرچ سینٹر میں جزوقتی ریسرچ فیلو بھی تھے۔ انہوں نے حیدرآباد کے عدوہ ممبئی کے کتب خانوں

کی بھی علمی سیر کی اور خصوصاً انجمن اسلام اردو ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے ذخیرہ کتب سے بھی استفادہ کیا۔ اور اس طرح ان کی یہ تصنیف مکمل ہو گئی۔ میں یہ سمجھتا ہوں کہ انجمن اسلام کے اس تذہ اردو میں وہ بحیثیت محقق واحد شخص تھے جنہوں نے اردو میں اعلیٰ تحقیقی کام کو آگے بڑھایا۔ وہ تحقیق کے مرد میدان تھے۔ اگر انھیں مرحوم عبدالرزاق قریشی کی طرح اردو کے تحقیقی ادارے میں کام کرنے کا موقع ملتا تو وہ غیر معمولی تحقیقی خدمات انجام دے سکتے تھے۔ اس کے باوجود مجھے یہ کہنے میں کوئی تکلف نہیں ہے کہ انھوں نے جو تحقیقی خدمات انجام دی ہیں وہ غیر معمولی اہمیت کی حامل ہیں۔ مخدوم علی مہنگی سے پہلے انھوں نے مومن خان مومن پر بھی ایک کتب احسان دانش کے اشتراک سے شائع کی تھی اور اسی طرح اپنے قیام ممبئی کے دوران انھوں نے ممتاز اردو شاعر اور معاصر نائب مفتی صدر الدین آزاد پر بھی گراں قدر تحقیقی کام انجام دیا تھا۔ حضرت شاہ وجیہ الدین گجراتی پر ان کی پیش نظر کتاب پرواز صاحب کی علمی اور تحقیقی فتوحات کے سلسلے کی ایک اہم کڑی ہے جسے تاخیر سے سہی، انجمن اسلام اردو ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، اردو کے علمی حلقوں کی نذر کر رہا ہے۔

آخر میں میں اس بات کا ذکر کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ شاہ وجیہ الدین علوی کی شخصیت کئی لحاظ سے اہم ہے۔ اس کی ایک اہمیت یہ بھی ہے کہ اردو کے پہلے عظیم شاعروں، کئی کا تعلق بھی شاہ وجیہ الدین کے خانوادے سے ہے اور ہمارے ممتاز نقاد مرحوم وارث علوی کا تعلق بھی شاہ وجیہ الدین ہی کے سلسلے سے ہے۔ گجرات میں اردو کے سلسلے میں ڈاکٹر نصیب الدین مدنی کا عامانہ مقام، 'سنخوران گجرات' بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ اس میں انھوں نے گجرات میں اردو کے عہد بہ عہد ارتقا کی داستان سنائی ہے۔ شاہ وجیہ الدین علوی، خوب محمد چشتی، سی بیوگادھنی اور خزانہ رحمت کا اس کتاب میں ذکر محفوظ ہے اور اس سے گجرات میں اردو زبان و ادب کے رتقاء کی داستان جستہ بہ جستہ محفوظ ہو گئی ہے۔

عبدالرحمن پرواز صاحب کی پیش نظر کتاب 'شاہ وجیہ الدین علوی گجراتی حواں و آثار'

اس سلسلے میں استناد کا درجہ رکھتی ہے جو ان کی محنت شاقہ اور بلند علمی و تحقیقی ذوق کی ایک اسی مثال ہے۔ انجمن اسلام اردو ریسرچ انسٹی ٹیوٹ اس کتاب کو قارئین کے سامنے پیش کرتے ہوئے فخر محسوس کرتا ہے۔ میں اس پیش کش کے لیے انجمن اسلام کے صدر ڈاکٹر ظہیر قاضی اور دیگر اراکین منتظرہ کا بھی شکر گزار ہوں جن کی علم پروری کی وجہ سے یہ کتاب اردو ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کی کتابوں کی سلسلہ جدید کے تحت شائع ہو رہی ہے۔

اس کتاب کی اشاعت میں احمد آباد اور ممبئی کی ممتاز شخصیت اور فن تعمیر کے عالمی شہرت یافتہ اور علم دوست اور علم نواز جناب افتخار قادری (I M. Qadri)، سیکریٹری نہرو سینٹر، ممبئی کی خصوصی دلچسپی رہی ہے۔ اسی طرح پونے کے میرے علم دوست جناب صالح محمد خان کا بھی مادی تعاون حاصل رہا۔ میں ان دونوں کا ان کی اس علم نوازی سے بے شکریہ گزار ہوں۔

میں ڈاکٹر سعیدہ فیصل، اسٹنٹ ڈائریکٹر انجمن اسلام اردو ریسرچ انسٹی ٹیوٹ اور جناب سید طاہر عباس، پیریئر انسٹی ٹیوٹ کا بھی ممنون ہوں جنہوں نے پروف ریڈنگ اور کتاب کی طباعت کے کئی دیگر مراحل میں میرا ساتھ دیا۔

مجھے امید ہے کہ یہ کتاب علمی حلقوں میں پسند کی جائے گی۔

ممبئی

جنوری ۲۰۱۵ء

پروفیسر عبدالستار دلوئی

ڈائریکٹر، انجمن اسلام اردو ریسرچ انسٹی ٹیوٹ

ممبئی



حالاتِ زندگی

شاہانِ گجرات کی حکومت تقریباً دو سو برس تک رہی۔ ان میں بڑے بڑے دولو العزم اور بیدار مغز فرمانروا پیدا ہوئے، جنہوں نے بڑی عظمت اور شان حاصل کی۔ وہ مذہب کے مدافع بھی تھے اور علم و فن کے قدرداں بھی۔ جہاں ان کے دورِ حکمرانی میں گجرات صنعت و حرفت، تجارت و زراعت، آئین و دستور اور اصلاحات ملکی کے اعتبار سے تہذیب و ثقافت کا مرکز بن گیا وہاں ان کی علمی قدردانی اور سرپرستی کی بدولت شیراز، اصفہان، گازرون، استرآباد، طبرستان اور مصر و حجاز کے جید اور برگزیدہ علماء و فضلاء نے آکر گجرات میں بود و باش اختیار کی، جن کے فیوض سے تھوڑے عرصے میں گجرات گہوارۂ علم و فن بن گیا۔ اور یہاں کی خاک سے ایسے علماء اور اربابِ کمال پیدا ہوئے جن کے فیض سے پورا ہندوستان سیراب ہوا۔

ان ہی عظیم المرتبت اور باکمال ہستیوں میں حضرت شاہ و جیہ الدین خلوی کی ذاتِ آرائی بھی ہے جن کی بدولت علمی دنیا میں نیا انقلاب آیا۔ تشنگانِ علم کی جس بڑی تعداد نے ان سے سیرابی حاصل کی شاید ہی کوئی دوسری ذات ان کی مد مقابل نکلے۔ شاہ و جیہ الدین کا علمی و روحانی فیضان مدرسہ اور خانقاہ کی شکل میں صدیوں رہا۔ گجرات کے آسکن پر ان کے علمی کارناموں کی شعاں ابھی تک پرتو قسمن ہیں۔

نام و نسب :

شاہ صاحب کا اصلی نام سید احمد ہے مگر دنیا ان کو وجیہ الدین کے نام سے جانتی ہے۔
سلسلہ نسب یوں ہے : وجیہ الدین احمد بن قاضی سید نصر اللہ بن قاضی سید عماد الدین بن قاضی سید
عطاء الدین بن قاضی سید معین الدین بن سید بہاء الدین بن سید کبیر الدین۔ اس طرح سلسلہ سیدنا
امام محمد تقی تک پہنچتا ہے۔

سید کبیر الدین صاحب کا اصلی وطن یمن تھا لیکن مکہ معظمہ میں آ کر مقیم ہو گئے اور اسی لحاظ
سے بعض لوگوں نے ان کو مکی بھی تحریر کیا ہے۔ کہتے ہیں کہ سید بہاء الدین ایک دن خانہ کعبہ میں
محتلف تھے کہ ان کو بذریعہ کشف ایسا معلوم ہوا کہ سرور کائنات حضرت محمد ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ
ہند کے صوبہ گجرات میں جا کر خلق خدا کی ہدایت کرو۔ چنانچہ آٹھویں صدی ہجری کے آخر یا
نویں صدی ہجری کی ابتدا میں سلطان مظفر اول کے عہد میں تشریف لائے اور مقام پاتری ضلع
جہانپور (بیرم گام) میں سکونت اختیار کی اور ہدایت خلق میں مشغول ہو گئے۔ شاہان گجرات نے
آپ کی بڑی عزت کی۔ ہمیشہ آپ کا خیال رکھتے تھے۔ اسی جگہ آپ نے شادی کی اور آپ کے
بچے پیدا ہوئے اور اسی جگہ آپ کا انتقال ہوا۔

ان کے بعد ان کے جانشین ان کے لڑکے سید معین الدین کا دور آیا تو محکمہ قضا ان کے
سپرد ہوا۔ اور پھر ان کے لڑکے قاضی سید عطاء الدین موسوم بہ قاضی عطاء الملک اور پوتے قاضی
سید عماد الدین نے اس محکمے کو سنبھالا اور مختلف ضلعوں میں بحیثیت قاضی کام انجام دیتے رہے۔

والد ماجد :

شاہ وجیہ الدین کے والد ماجد قاضی نصر اللہ سلطان محمود بیگڑھ کے آخری زمانے میں
ہم مقام چانپانیہ قاضی کے عہدے پر سرفراز کیے گئے۔ قاضی نصر اللہ ممتاز عالم دین تھے اور فقہی علوم
میں خصوصیت کے ساتھ دستگاہ کامل رکھتے تھے۔ سلطان مظفر حلیم جو خود بڑا عالم اور دیندار فرمانروا

۱۔ مرآۃ احمدی میں ہے کہ آپ کے خاندانی لوگ سلسلہ نسب محمد عریض بن محمد الجواد تک لے جاتے ہیں۔ اس کی
تفصیلات مجموعہ احادیث شاہ وجیہ الدین مرتب محمد یوسف کھٹ کھٹے میں بھی درج ہے اور ایک منظوم شجرہ نسب میں
بھی یہی بات کہی گئی ہے۔

تھا، قاضی نصر اللہ سے بہت خوش تھا۔ ان کو اپنے ساتھ احمد آباد لایا اور اپنے محل کے پاس اقامت کے لیے جگہ دی۔ یہ وہ مقام ہے جسے آج کل خانقاہ یادگاہ شاہ وجیہہ الدین کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ قاضی نصر اللہ باوجودیکہ نہایت محتاط اور مشتبہ امور سے پرہیز کرتے تھے لیکن عمر بھر نہایت خوشحالی و فارغ البالی کی زندگی بسر کی۔ اللہ تعالیٰ نے سات فرزند عطا کیے جن میں شاہ وجیہہ الدین اور قاضی برہان الدین نے بڑا رتبہ حاصل کیا۔

قاضی نصر اللہ نے سلطان محمود ثالث کے عہد میں وفات پائی۔ آپ کی وفات کا مادہ تاریخ لہ جنات الفردوس نرالا (۹۵۸ھ) ہے۔

ولادت:

حضرت شاہ وجیہہ الدین کی پیدائش ۲۲ محرم ۹۱۰ھ مطابق ۱۵۰۴ء چمپانیر (چانپانیر) میں ہوئی۔ لفظ ”شیخ“ سے ان کی ولادت کی تاریخ نکلتی ہے۔ تقریباً سات آٹھ برس تک آپ چمپانیر میں مقیم رہے۔ اس کے بعد آپ کے والد قاضی نصر اللہ سلطان مظفر صمیم کے زمانے میں احمد آباد میں منتقل ہو کر آگئے تو آپ کی نشوونما اور اٹھان احمد آباد ہی کی فضا میں ہوئی۔

۱۔ چمپانیر احمد آباد کے جنوب مشرق کی جانب تقریباً ۷۸ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ سلطان محمود بیگ ۸۸۹ھ۔ ۱۴۸۴ء میں اسی کے قریب قلعہ پاوا گڑھ کو فتح کر لینے کے بعد اس پر قبضہ کر لیا۔ فتح کرتے ہی شہر کے ارد گرد انبیل فصیل بنوائی جس میں برج اور پھانک تھے۔ اس نے ایک قلعہ بھی تعمیر کرایا اور اس کا نام چمپانیر کی بجائے محمود آباد رکھا اور ۹۱۷ھ۔ ۱۵۱۱ء میں اس کی وفات تک یہ اس کی محبوب سکونت گاہ تھی۔ ۹۴۳ھ۔ ۱۵۳۶ء تک جب بہادر شاہ کا انتقال ہوا یہ شہر گجرات کا سیاسی مرکز رہا۔ ۹۸۰ھ۔ ۱۵۷۲ء میں جب گجرات مغلوں کے قبضے میں آیا تو چمپانیر اس وقت نو محلات کی ایک سرکار کا صدر مقام تھا۔ اٹھارہویں صدی عیسوی کے اواخر میں یہ شہر مرہٹوں کے قبضے میں آیا۔ ۱۸۵۳ء میں اس کو انگریزوں نے فتح کر لیا۔ چونکہ یہ شہر اس وقت ویران ہو چکا تھا اس لیے دوبارہ آباد نہیں کیا گیا۔ اس شہر کی یادگار عمارتوں میں سات منز۔ محل ہے جس کی اب صرف پھل منز باقی رہ گئی ہے۔ اس محل کو پاوا گڑھ کے بالقام چنان کے سرے پر تعمیر کرایا تھا۔ شہر پناہ کے علاوہ باقی سب مسجدیں اور مقبرے ہیں جس کا طرز تعمیر مقامی ہے۔ جامع مسجد ۹۲۹ھ/ ۱۵۲۳ء کی تعمیر ہے جس کا خاکہ اس سے سو سال پہلے کی بنی ہوئی احمد آباد کی جامع مسجد سے لیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ دس اور مسجدیں ہیں جن میں عظیم مسجد اور سیدی کی مسجدیں بھی ہیں اور کئی گناہ مندرے ہیں۔ آجکل یہ شہر بالکل کھنڈر بن چکا ہے۔ (اسامی انسائیکلو پیڈیا نمبر ۱۵۔ صفحہ ۷۱۹ و ۷۲۰)

تعلیم و تربیت :

قدرت نے ابتدا ہی سے آپ کو نیک طینت، صالح اور ہونہار بنایا تھا۔ ذہانت اور زکاوت سے نوازا تھا۔ حافظہ اور قوت یادداشت بلا کی پائی تھی۔ چنانچہ سات سال کی عمر میں انھوں نے قرآن مجید حفظ کر لیا تھا اور آٹھویں سال تجوید کے ساتھ قرآن پاک علماء کے سامنے سنایا۔ لوگ ان کی غیر معمولی صلاحیت پر انشت بدنداں رہ گئے۔ اس کے بعد علوم متداولہ کی تحصیل میں مشغول ہوئے اور اپنے چچا سید شمس الدین صاحب سے ابتدائی کتابیں پڑھیں۔ پھر اپنے ماموں سید ابوالقاسم صاحب سے حدیث کا درس لیا۔ چودہ پندرہ سال کی عمر میں فن حدیث میں اس درجہ مہارت حاصل کر لی کہ اس زمانے کے مشہور محدث علامہ محمد بن محمد مالکی اور شیخ الحدیث حضرت ابواہرکات جبانی عباسی سے باقاعدہ تحصیل کر کے سند فراغت حاصل کی۔

علوم عقلیہ کی طرف توجہ کی تو مولانا عماد الدین طارمی اور ابوالفضل محمد مظہر الدین گازی دہلوی جیسے ارباب کمال کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا اور چوبیس سال کی عمر میں شاہ صاحب نے علوم ظاہری کی تکمیل کر لی۔ سند فراغت تعلیم "وجیہہ" کے لفظ سے نکلتا ہے۔

ممتاز اساتذہ و شیوخ :

ذاتی صلاحیت و استعداد کے ساتھ اساتذہ و شیوخ بھی اونچے درجے کے اور صاحب کمال ہوں تو تکمیل علم کی منزلیں نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ جلد طے پاتی ہیں اور علوم و فنون کے نکات و اسرار کے ساتھ اس کا دماغ معلومات کا گنجینہ بن جاتا ہے۔ شاہ وجیہہ الدین کی یہ خوش نصیبی تھی کہ ان کو منقولات اور معقولات دونوں میدانوں میں جو اساتذہ و شیوخ ملے وہ یکاثر عصر اور منتخب روزگار تھے۔ ان میں سے ہم خصوصیت کے ساتھ چار کا مختصر طور پر تعارف کراتے ہیں۔

۱۔ علامہ وجیہہ الدین محمد بن محمد المالکی :

کبار محدثین میں تھے۔ مشہور محدث علامہ شمس الدین سخاوی صاحب ضوء اللامع کے شاگرد رشید تھے۔ گجرات میں علم حدیث کے درس و اشاعت میں انھوں نے جو نمایاں خدمات انجام دیں ان کی بنا پر شاہان گجرات نے ان کو ملک المحدثین کا خطاب دیا تھا۔ ساری عمر گجرات میں رہے۔ بڑے بڑے علماء نے ان کے سامنے زانوئے شاگردی تہ کیا۔ ۹۲۹ھ میں وفات

۲۔ مولانا ابوالبرکات عبدالملک عباسی بھائی :

آپ کا شمار بھی ممتاز محدثین میں ہوتا ہے۔ ساری عمر حدیث کے فن شریف کی خدمت میں صرف کی۔ انھوں نے اپنے بھائی مولانا قطب الدین سے حدیث پڑھی تھی اور انھوں نے علامہ سخاوی سے استفادہ کیا تھا۔ ان کے متعلق جو بات خصوصیت سے کہی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ کتب صحیح بخاری ان کو لفظاً و معنی یاد تھی۔ حدیث نہایت توجہ اور خشیتِ قلبی کے ساتھ پڑھاتے اور نہایت متوکلانہ زندگی بسر کرتے تھے۔ ۹۷۰ھ میں وفات پائی۔

۳۔ علامہ محمد بن محمود طاری :

آپ شیخ عماد الدین طاری کے نام سے مشہور ہیں۔ خراسان کے نوان طارم میں پیدا ہوئے۔ جوان ہونے کے بعد مختلف اطراف و دیار میں گئے اور ائمہ علم و فن سے علوم کی تحصیل کی۔ ان میں سب سے اہم شخصیت محقق جلال الدین دؤائی کی تھی۔ مولانا طاری چند واسطوں سے علامہ سید شریف جرجانی (متوفی ۸۱۶ھ) سے بھی تلمذ کی نسبت رکھتے تھے۔ تحصیلِ علمی کے بعد ہندوستان کا رخ کیا۔ اپنے کتب خانہ سمیت نہر والہ پنن (گجرات) میں وارد ہوئے اور یہاں سکونت اختیار کی۔ علامہ عماد الدین طاری علوم عقلیہ و نقلیہ کے ماہر تھے۔ خصوصاً علوم عقلیہ کے بڑے جید استاد تھے۔ علم سیم و کیمیا سے بھی واقف تھے۔ تصوف کا بھی ذوق تھا۔ متعدد کتابوں کے مصنف ہیں۔ ان کی تصانیف میں ضابطہ تہذیب کی شرح کا مخطوط کتب خانہ پیر محمد شاہ درگاہ میں موجود ہے۔ ان کا مدرسہ عمادیہ گجرات کی مشہور دینی درسگاہوں میں شمار ہوتا تھا۔ بے شمار انفاس ان سے مستفید ہوئے۔ ان کے مشہور شاگردوں قاضی علاء الدین عیسیٰ، علامہ بک ناگوری کا نام لیا جاتا ہے۔ انھوں نے متعدد سلاطین کا عہد دیکھا۔ محمود اعظم، مظفر شاہ اور بہادر شاہ یکے بعد دیگرے ان کے سامنے تخت نشین ہوئے۔ وہ حضرت ملک قطب الدین خلیفہ حضرت شاہ عالم کے مرید تھے۔ گجرات میں ہمایوں کے حملہ کرنے سے پہلے وہ نہر والہ پنن میں تھے۔ دوسری

جمادی الاولیٰ ۹۳۱ھ / ۱۵۳۳ء میں وفات پائی۔

۴۔ علامہ ابوالفضل مظہر الدین خطیب گازیرونی :

ایران میں شیراز کے قریب گازیرون میں پیدا ہوئے۔ محقق جلال الدین دوانی اور دیگر علماء سے پڑھا اور گجرات میں آکر طرح اقامت ڈالی۔ یہ زمانہ سلطان محمود گجراتی کا تھا۔ درس و تدریس کا آغاز کیا۔ ہندوستان کی بعض اہم شخصیتوں نے آپ کی شاگردی اختیار کی۔ ملا مبارک ناگوری آپ کے مشہور شاگردوں میں ہیں۔ تصانیف میں تفسیر بیضاوی پر حاشیہ ہے جو آپ نے اپنے ماہیہ ناز شاگرد شاہ وجیہ الدین کو املا کرایا۔ کتب خانہ پیر محمد شاہ احمد آباد میں اس کا مخطوطہ موجود ہے۔

اشہاک علمی کا ایک دلچسپ واقعہ

علم کی جب جچی ٹنگن پیدا ہو جاتی ہے تو آدمی کو نہ تو لہو و لعب سے دلچسپی رہتی ہے اور نہ دنیا کے کسی اور مشغلے سے لگاؤ۔ شوق مطالعہ اور اشہاک علمی اسے گھریلو دلچسپیوں سے بھی بے پروا بنا دیتے ہیں۔ شاہ صاحب اپنے دور کے ان طالب علموں میں تھے جو ہمہ دم اساتذہ کی خدمت میں رہتے، ان سے استفادہ کرتے یا ان کی انیس و جلیس کتا ہیں رہتیں۔ شاہ صاحب کے شاگرد و رشید محمد حسن منذوی شیخ عبدالقادر بغدادی کے حوالہ سے لکھتے ہیں کہ آپ کا جس رات میں نکاح ہوا اپنی اہلیہ کے گھر ایک مجمع کے ساتھ گئے تھے۔ ہندوستان میں ایک رواج ہے کہ داماد اور عروس کو صبح کے وقت بنا سنوار کر ایک آراستہ کیے ہوئے تخت پر بٹھاتے ہیں اور کچھ تکلفات اور تجلیات کام میں لاتے ہیں۔ آپ نے اس رسم کو پسند نہ کیا اور معینہ وقت پر مدرسہ میں چلے گئے۔ لوگ اس غرض سے کہ مقررہ رسم پوری کی جائے آپ کی.....

روحانی بشارت :

شاہ صاحب خود بھی ذہین و فطین تھے اور خوش قسمتی سے اساتذہ بھی نہایت جید ملے۔ شوق مطالعہ اور کتب بینی نے صلاحیت میں چار چاند لگا دیے۔ شب و روز کی محنت و جانکاهی کے بعد

۱۔ نغیرالوال و نزہۃ الخواطر، ج ۳، گجرات کی علمی و تمدنی تاریخ۔

۲۔ نزہۃ الخواطر، ج ۳۔ ۳۔ اصل مسودہ میں یہ جملہ اسی طرح نامکمل ہے۔ عبدالستار دلووی

معقولات اور منقولات دونوں میدانوں میں ایسا کمال پیدا کیا کہ نہ صرف احمد آباد بلکہ ہندوستان کے نہایت ممتاز علماء میں آپ کا شمار ہونے لگا۔ چونکہ بچپن سے نہایت صالح اور پاکباز تھے اس لیے روحانی فیضان سے بھی بہرہ یاب ہوئے۔ خود انہی سے منقول ہے کہ ”جب فقیر کے استاد مولانا محمد الدین طارمی کی وفات ہوگئی تو نہایت تاسف ہوا اور ہمیشہ اسی غم میں رہتے تھے کہ اگر ان کی زندگی اور باقی رہتی تو مزید علوم حاصل کرتا۔ اتفاقاً ایک رات حضرت مولانا صاحب نے خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں ”اے فرزند! غم مت کر۔ جو علم تیرے استاد کو آتے تھے ان پر تمیں علم اور اضافہ کر کے تجھ کو عنایت کیے گئے۔“ اور ایک کاغذ جس میں علوم کے نام لکھے تھے میرے ہاتھ میں دیے۔ جب میں نے اس کو دیکھا تو ان علوم کے نام تھے جو مجھ کو عنایت کیے گئے تھے۔ اس کی خوشی میں بیدار ہو گیا۔ یہ اس کی برکت تھی کہ علوم میں سے جس کی طرف متوجہ ہوتا تھا ایسا معلوم ہوتا تھا گویا برسوں اس علم کا درس دے چکا ہوتا۔“

میلان تصوف:

شاہ صاحب کو تصوف سے دلچسپی ابتدائے طالب علمی ہی سے تھی۔ جب روحانی میدان بڑھا تو پہلے خود اپنے والد قاضی نصر اللہ سے چشتیہ اور مغربیہ طریقوں کو سیکھا۔ پھر در شوق بڑھا تو کچھ دنوں حضرت شاہ قاضی چشتی کی صحبت سے مستفید ہوئے۔ شاہ قاضی مہجرات کے مشائخ میں شیخ علم الدین شاطبی کے نقش قدم پر تھے۔ شہر پٹن میں مشیخت کی مسند آراستہ کی اور آپ سے بے شمار افراد فیضیاب ہوئے۔ شاہ قاضی کا سلسلہ بیعت اس طرح حضرت شاہ نصیر الدین چراغ دہلوی تک ختمی ہوتا ہے شاہ قاضی نے شاہ علم الدین سے، انھوں نے شیخ صدر الدین محمد شاہ راجو قاسم سے، انھوں نے شیخ جلال الدین معروف بہ مخدوم جہانیاں جہاں شست سے اور انھوں نے خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی سے فیض روحانی پایا۔

شاہ قاضی برادر سے شنبہ، ۱۰ صفر ۹۲۰ھ میں شہر چٹن میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ خان سردار
تالاب پر خوابگاہ ہے۔

شاہ قاضی کے انتقال کے بعد میاں بدر الدین ابوالقاسم سہروردی کی طرف متوجہ ہوئے۔
 میاں ابوالقاسم حضرت شاہ وجیہ الدین کے ماموں تھے اور ”میاں بدھ“ کے عقب سے مشہور
 تھے۔ نہایت زاہد اور مرتاض بزرگ تھے۔ ان کا سلسلہ بیعت اس طرح ہے
 شیخ ابوالقاسم نے شیخ قطب الدین بن محمود منجھن شاہی سے اور انھوں نے حضرت شاہ عالم
 سے طریقہ سہروردیہ میں خرقہ خدمت پایا۔

اس دور کے ایک شیخ طریقت حضرت نجم الدین صدیقی بھی تھے۔ ان سے بھی مستفید
 ہوئے۔ انھوں نے اپنے والد فضل بحر کامل شاہ علی خطیب سے اور انھوں نے شاہ عالم سے اور
 شاہ عالم نے شاہ برہان الدین قطب عالم سے استفادہ روحانی کیا۔ بسا اوقات جب جذب و شوق
 کا غلبہ ہوتا تو حضرت سید کبیر الدین مجذوب سے ملاقات کرتے اور درود کی شکایت فرما کر
 ملاج کے طالب ہوتے۔ بہر حال، تصوف اور ارباب طریقت سے دلچسپی اور ارادت ابتدا ہی
 سے ان کے خمیر میں تھی۔ اور اس زمانے کے ہر مقبول سلسلہ ہائے تصوف کے اعمال و اشغال
 انھوں نے سیکھے اور ان کے مطابق اپنی زندگی ڈھال لی۔ بعد میں جبکہ ان کی علمی قدر و منزلت
 بڑھی، درس و تدریس کا مشغلہ اختیار کیا۔ منصب افتا پر فائز ہوئے تو سلسلہ شطاریہ کے مشہور
 بزرگ حضرت سید محمد غوث گوالیاریؒ ۹۴۷ھ میں گجرات تشریف لائے۔ ان کے کمالات روحانی
 کا غفعہ بند ہوا تو شاہ صاحب کو ملاقات کا اشتیاق ہوا۔ شاہ صاحب کے ایک مخلص اور خویش شیخ
 یحییٰ نامی نے جو آپ کے حقیقی ماموں تھے، شاہ محمد غوثؒ کی خدمت میں لے آئے۔ شاہ صاحب
 سے معائنہ و مصافحہ ہوا۔ دیکھتے ہی متاثر ہو گئے۔ چالیس روز تک ان کی صحبت میں رہے۔ سلسلہ
 شطاریہ کے طریقے اور آداب سیکھے اور شاہ محمد غوثؒ کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔ ان کی جلوت و
 خلوت اور صحبت میں مدارج روحانی اور کمالات باطنی حاصل کیے۔ اور شاہ محمد غوثؒ سے خرقہ
 خلافت پایا۔

شاہ وجیہ الدین کے شاگرد محمد حسن غوثی کہتے ہیں کہ شاہ صاحب نے ایک تقریب کا
 موقع نکال کر یہ ماجرا بیان کیا کہ جن مقدمات پر ابی حق کا دریافت اور کشف موقوف ہے ان

مقامات کی تحصیل کا شوق میرے دل میں بھی اس وقت پیدا ہوا تھا کہ جب درس و تدریس میں مشغول تھا۔ ناگاہ مشیت ایزدی جس کی ہر ایک مقدر شے میں سوسو نکلتے اور نیرنگیاں ہیں حضرت غوث کو گوالیار سے گجرات کی طرف کھینچ گئی۔ یہ صورت مجھے حضرت غوث کی شرف پاہوں سے مشرف ہونے کا باعث ہوئی اور بہت تھوڑے عرصے میں صاحب ممدوح کی کیمیائی تربیت کے ذریعے میرا اسلام تانبے کی طرح کندن بن گیا۔ رومی عقائد کی قید سے نکل کر حقیقی ایمان کی بہشت میں چہل قدمی کرنا نصیب ہوا۔ اور چند روز بعد خلافت مطلق کا خلعت پا کر سرفراز ہو گیا۔ اور پایا جو کچھ پاس نہ تھا۔ اور جو کچھ پاس پھر وہ نہ ملا۔

آنچه حق بہر بندگان آراست
آرزو آنچنان نداند خواست

حضرت شاہ وجیہ الدین نے فرمایا کہ ایک مرتبہ میں نے اپنے اوتیس پیہ حضرت شاہ قاضی کو خواب میں دیکھا کہ کسی درخت کے نیچے لیٹے ہوئے ہیں۔ میں بھی وہاں حاضر ہوا۔ آپ نے پوچھا کون ہے؟ میں نے کہا آپ کا مرید۔ فرمایا کہ اس مرتبے پر کیسے پہنچے؟ میں نے کہا حضرت محمد غوث سے ملاقات کی بدولت۔ انھوں نے مجھے اس درجہ پر پہنچایا۔ فرمانے لگے ”شیخ محمد غوث ایسے ہی مردان خدا میں ہیں۔“

مدرسہ علویہ کی بنیاد:

گجرات میں مسلمانوں کی آمد کے ساتھ ہی تعلیمی سرگرمیاں شروع ہوئی تھیں۔ متوسط گھرانوں میں جاہل رہنے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ جہاں تک ممکن ہوتا ہر دیندار مسلمان اپنی اولاد کو زیورِ علم سے آراستہ ضرور کرتا۔

جب راشٹ کوٹ راجاؤں کے عہد میں مسلمانوں کی آبادی زیادہ بڑھی تو مسلمانوں نے گجرات میں باقاعدہ مدرسے قائم کرنے شروع کر دیے۔ لیکن یہ مدرسے ابتدائی اور مخصوص تھے۔ دہلی کے مسلمان بادشاہوں کا اقتدار قائم ہوا تو حوصلے اور بڑھے اور تعلیمی معیار بھی بلند ہو۔ باہر

۱۔ گلزار ابرار۔

۲۔ ملفوظات شاہ وجیہ الدین۔

کے ملکوں اور علاقوں سے علماء و فضلاء کی اچھی خاصی تعداد آ گئی۔ پھر جب گجرات میں خود مختار مسلم حکومت کا دور آیا تو علمی ترقی کا نیا باب کھلا۔ محدثین، فقہاء، معقولین اور ماہرین ادب و بلاغت نے باقاعدہ معیاری مدارس قائم کیے۔ ان مدارس میں ہر فن کی منجھیا نہ تعلیم ہونے لگی۔ بادشاہوں اور امراء نے دل کھول کر ان کی سرپرستی کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ان مدارس سے ایسے ایسے جید اور لائق علماء و فضلاء پیدا ہوئے جنہوں نے گجرات کو علمی دولت سے مالا مال کر دیا۔ مدارس کے قیام میں نہروالہ پنشن اور احمد آباد کو خصوصیت حاصل رہی۔

حضرت شاہ وجیہ الدین طوی ۹۳۴ھ میں فارغ التحصیل ہوئے تو اس وقت ان کی عمر چوبیس یا پچیس سال کی تھی۔ اسی وقت انہوں نے درس و تدریس کا آغاز کیا۔ ابتدائے درس کا تاریخی مادہ ”شیخ وجیہ“ ہے۔ یہ سلطان بہادر شاہ گجراتی کا ابتدائی عہد تھا۔ یعنی اس کی تخت نشینی کو صرف دو تین سال گزرے تھے۔ پہلے زمانے میں دستور تھا کہ صاحب علم و فضل جہاں بیٹھ جاتا کچھ دنوں کے بعد وہی مقام اپنے وقت کا دارالعلوم بن جاتا اور آہستہ آہستہ امراء و سلاطین کی توجہ سے طلبہ کے لیے تمام سہولتیں بہم پہنچائی جاتیں۔ طلبہ کا ہجوم بڑھنے لگا تو شاہی محل کے بالقابل (جہاں آج پارس کلب اور روضہ شاہ وجیہ الدین ہے) ۹۳۵ھ میں شاہ صاحب نے باقاعدہ ایک مدرسے کی بنیاد رکھی جو بعد میں مدرسہ علویہ کے نام سے موسوم ہوا۔ دھیرے دھیرے اس کی مقبولیت بڑھی تو طلبہ کے رہنے کے لیے حجرے بھی تعمیر کیے گئے اور وظائف کا بھی انتظام ہو گیا۔ شاہی مطبخ سے روزینہ پنیتیس سکرانج الوقت ماہانہ بھی منے لگا۔ طلبہ کے علاج کے لیے ایک طبیب پندرہ سکرانج الوقت ماہانہ پر تھا۔

حضرت شاہ وجیہ الدین علوی نے اس مدرسے میں ۶۴ سال تک تعلیم دی۔ اس زمانے میں عام طور سے اساتذہ اور معلمین کو ”میاں صاحب“ کے تعظیسی لقب سے یاد کرتے تھے اس لیے شاہ وجیہ الدین کے نام کے ساتھ ”میاں“ کا جزو شامل ہو گیا۔ اور جب تذکرہ نگار آپ کا ذکر کرتے ہیں تو آپ کے نام کے ساتھ بطور خاص اس لفظ کا استعمال کرتے ہیں۔

(۱) پٹنم گجراتی میں یہ دونوں رقمیں تحریر ہیں۔ اس عہد کی ارزانی میں یہ رقم بہت تھی۔ مرآۃ احمدی میں یہ رقم ۳۷ سکرانج آئے ماہوار ہے۔)

شاہ صاحب کی زندگی کا محبوب مشغلہ درس و تدریس تھا۔ اس سے آپ کی دلچسپی اس درجہ تھی کہ اپنی مدتِ درس میں کبھی آپ نے قصداً مدرسہ بند نہیں فرمایا اور نہ اسباق کا نام نہ ہونے دیا۔ ہر علم و فن کی یہاں تعلیم ہوتی تھی۔ ابتدا میں غالباً وہ تنہا مدرسے تھے لیکن رفتہ رفتہ اس تہذیب کی تعداد بڑھتی رہی اور طلبہ کی انتہائی ترقی پر ہم دیکھتے ہیں کہ ایسے تلامذہ بھی اپنا وقت تدریس میں صرف کرتے ہیں جو خود ابھی فارغ نہیں ہوئے ہیں۔ گویا منتہی طلبہ مدرسہ، تدریس کی ٹریننگ دی بھی جاتی۔ یہ مدرسہ سچ پوچھے تو اس زمانے کی یونیورسٹی تھا جس سے ہجرات، مالوہ، خاندیس، کانٹھیا وار، سندھ اور دکن کے مدارس ملحق تھے۔

اس مدرسے میں ابتدائی تعلیم کے علاوہ صرف و نحو، عربی ادب، معانی و بلاغت، تفسیر مع اصول، حدیث مع اصول، فقہ مع اصول، منطق، فلسفہ، علم کلام، منظرہ، ہیئت، اقلیدس، سہار شریعت وغیرہ کی تعلیم دی جاتی تھیں۔ علوم ظاہری کی تکمیل کرینے پر جن تلامذہ و تصوف کی طرف رجحان ہوتا تو اس کی بھی تعلیم دیتے۔ اس کے علاوہ ایسے اشخاص جو باہر سے آکر اس چشمہ فیض سے سیراب ہوتے ان لوگوں کی تعداد بھی کچھ کم نہیں ہے۔ فتویٰ نویسی کا بھی باقاعدہ انتظام تھا۔ اور خاص طور سے اس کام پر ذمہ دار اشخاص کا تقرر ہوتا۔ عام فتوے کو چھوڑ کر جب کوئی اہم معاملہ درپیش ہوتا تو خود اس پر غور فرماتے اور تحقیقی جواب تحریر فرما کر اپنے دستخط سے اس کو مزین فرماتے۔ خود سلطنت بھی کسی اہم امر میں بغیر آپ کے دستخط کے احکام نہیں نافذ کرتی تھی۔ اور ایسے امر کو مشتبہ سمجھتی جس میں آپ کے دستخط نہ ہوں۔

اس مدرسے میں ایک دارالقامہ بھی تھا جس کے شستہ حجرے اب تک موجود ہیں۔ ۹۹۸ھ تک اس مدرسے کا نظم و نسق خود شاہ کے ہاتھوں میں رہا۔ اس مدت میں یہ تلامذہ اس سرچشمہ علمی سے سیراب ہوئے۔ تذکرہ نگاروں نے آپ کے ان تلامذہ کی تعداد اسی بتائی جنہوں نے اطراف ملک میں پھیل کر مدرسے قائم کیے اور خود مسند درس پر بیٹھے۔ جناب شاہ صاحب کی کمال خوش نصیبی یہ ہے کہ اپنی زندگی ہی میں شاگردوں کے شاگرد کو مسند علم پر رونق افروز ہو کر درس و وعظ کے ذریعے خلق کو ہدایت کرتے دیکھا۔ گویا ان کی زندگی کا اصل منت آپ

کے سامنے ہی پورا ہو گیا۔

یہ مدرسہ مدت دراز تک جاری رہا۔ آپ کے صاحبزادے اور پوتوں نے مدت دراز تک اسے باقی رکھا۔ معارج الودایت کے مصنف جناب غلام معین الدین اورنگ آبادی لکھتے ہیں کہ ”ابھی تک آپ کا مدرسہ باقی ہے جس میں طلبہ سکونت پذیر اور علماء تدریس میں مشغول ہیں۔“ واضح ہو کہ معارج الودایت کا سن تصنیف ۱۰۹۳ھ ہے۔ اس مدرسے پر امراء و سلاطین نے اوقاف بھی مرحمت فرمائے جس کی تفصیل بعد میں آئے گی۔

نصاب درس :

شاہ صاحب کی تصنیفات اور ان کے شروع و حواشی ہی کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ کون کون سی کتابیں اس وقت نصاب درس میں شامل تھیں اور کتنے فنون پڑھائے جاتے تھے۔ مولانا سید عبدالحی حسنی نے اپنی کتاب ”الثقافة الاسلامیة فی الهند“ میں ہندوستان میں مروجہ نصاب درس کے تین دور قرار دیے ہیں۔

دور اول - ساتویں صدی ہجری سے شروع ہوتا ہے اور انیسویں صدی پر اس وقت ہوا جبکہ دوسرا دور شروع ہو گیا تھا۔ کم و بیش دوسو برس تک نحو میں مصباح، کافیہ، لباب، لباب بیضاوی، ارشاد شہاب الدین دولت آبادی، فقہ میں ہدایہ، اصول فقہ میں منار اور اس کے شروع اور اصول بزدوی، تفسیر میں بیضاوی، مدارک اور کشف، حدیث میں مشارق الانوار اور مصابح السنن، منطق میں شرح قسیمی، فن کلام میں شرح صیغہ اور تمہید ابوشکور سلمی پڑھائی جاتی تھیں۔ اور اسی کو معیار فضیلت سمجھا جاتا تھا۔ لیکن نویں صدی ہجری کے آخر میں سلطان سکندر لودھی کے دور میں جب شیخ عزیز اللہ اور شیخ عبد اللہ تلنسی ملتان سے آئے تو انھوں نے معیار فضیلت کو کسی قدر بند کرنے کے لیے قاضی عضد کی تصانیف مطالع و مواقف اور سکاکی کی مفتاح العموم سلسلہ درس میں داخل کیں اور بہت جلد یہ کتابیں متداول ہو گئیں۔

اسی دور میں میر سید شریف کے تلامذہ نے شرح مطالع اور شرح مواقف کو رواج دیا اور تفتازانی کے شاگردوں نے مطول و مختصر کی بنیاد ڈالی اور مکتوح و شرح عقائد نسفی کو رواج دیا۔ اسی

۱۔ معارج الودایت قلمی، جلد دوم، ص ۵۸۲۔ مملوکہ خلیفہ احمد نظامی علی گڑھی۔

زمانے میں شرح وقایہ اور شرح ملجامی بھی رفتہ رفتہ داخل نصاب ہو گئیں۔

نصاب درس کا تیسرا دور شاہ فتح اللہ شیرازی اور علامہ وجیہ الدین علوی کے دور سے ہوتا ہے۔ اس دور میں معقولات کی طرف زیادہ اعتنا کیا گیا۔

نصاب درس کے اضافے میں شاہ وجیہ الدین کا حصہ :

اوپر کے بیان سے معلوم ہوا کہ عربی درسگاہوں کے نصاب درس میں برابر تغیر ہوتا رہا لیکن وہ تغیر جس کے اثرات صدیوں رہے وہ نصاب دور کا تیسرا دور ہے اور اس میں حضرت شاہ وجیہ الدین علوی کا بھی بڑا حصہ ہے۔ عام طور سے مروجہ نظامیہ درس کا سلسلہ شاہ فتح اللہ شیرازی سے جوڑا جاتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کا ایک سلسلہ شاہ وجیہ الدین تک بھی پہنچتا ہے۔ مولانا سید عبدالحی حسنی لکھتے ہیں کہ:

”نصاب درس میں جو تغیر دور دور میں ہوا تھا اس سے لوگوں کی متنیں بڑھ گئی تھیں اور وہ معیار فضیلت کو اس سے بھی زیادہ بلند کرنے کے متنبی ہو گئے تھے۔ اسی وجہ سے شاہ فتح اللہ شیرازی کے آتے ہی درسگاہوں میں نئی قسم کی چہل پہل نظر آنے لگی۔ دربار اکبری نے ان کو عضد الملک کا خطاب دے کر اپنی قدردانی کا ثبوت دیا اور علماء نے نصاب درس کے اس اضافے کو فوراً منظور کر لیا جس کو شاہ فتح اللہ نے پیش کیا تھا۔ تاثر انکرام میں میر غلام علی آزاد بلگرامی نے مندرجہ ذیل عبارت میں اس کا اعتراف کیا ہے

”تصانیف علمائے متاخرین و بیت مثل محقق دؤانی، میر صدر الدین، میر غیاث الدین منصور و مرزا جان میر بہندوستان آورد و در حلقہ درس نشست و جم غفیر از حاشیہ محفل استفادہ کردند و از اس عہد معقولات را راہی و غیر پیدا شد۔“

مگر یہ نہایت سب انصافی ہوگی اگر ہم شیخ وجیہ الدین علوی ہجراتی کو اس موقع پر بھوں جائیں۔ یہ بزرگ محقق دؤانی کے بیک واسطہ شاگرد تھے اور سب سے پہلے متاخرین کی تصنیفات

کو انھوں نے رواج دیا۔ اور اس چشمہ فیض سے صرف گجرات ہی سیراب نہیں ہوا بلکہ اس کی پھینکیں وسط ہند تک پہنچیں۔ قاضی ضیاء الدین نیوتنی (ضلع اٹاؤ) کے باشندے تھے۔ وہ گجرات سے یہ تحفہ لے کر آئے اور شیخ جمال نے ان سے حاصل کر کے دور دور تک پھیلایا۔ ملا لطف اللہ شیخ جمال کے ممتاز شاگرد تھے۔ ان سے ملا جیون صاحب نورالانوار، ملا علی اصغر، قاضی علیم اللہ، ملا محمد زماں وغیرہ نے حاصل کیا۔ جن میں کاہر ایک فرد صاحب سلسلہ اور صاحب درس تھا۔ یہ تو ہوا مگر اس درس کو قبولیت عام اس وقت حاصل ہوئی جب شاہ فتح اللہ شیرازی نے اس کو رواج دیا۔ اور ان کے شاگرد اور شاگردوں کے شاگرد ہندوستان بھر میں پھیل گئے۔ اس لحاظ سے میرا زاد کا لکھنا بھی صحیح ہے۔

مد عبد السلام شاہ فتح اللہ کے جلیل القدر شاگرد تھے۔ انھوں نے چالیس سال تک لاہور میں بیٹھ کر درس دیا اور ہزاروں کو فائدہ پہنچایا۔ مگر ہزاروں میں ایک دو ہی ایسے ہوتے ہیں جن کو ناموری اور بقاءِ دوام کے دربار سے سند ملتی ہے۔ دیوہ کے مفتی عبدالسلام اور اہل آباد کے شیخ محبت اللہ انہی خوش نصیبوں میں تھے جو لاہور سے پڑھ کر آئے اور اپنے بے مسند فضیلت مسندہ قائم کر دی۔ شیخ قطب الدین سہالوی انہی دونوں کے بیک واسطہ شاگرد ہیں جو ملا نظام الدین بانی درس نظامیہ کے پدر بزرگوار تھے۔

شہید احمد خاں غوری نے ’اسلامی ہند کے نصف اول میں علوم عقلیہ کا رواج‘ کے عنوان پر رسالہ معارف، اعظم گڑھ میں ایک مبسوط مقالہ لکھا ہے جس میں وہ رقمطراز ہیں۔

”ہندوستان میں علوم عقلیہ کے رواج دینے میں محقق جلال الدین دؤانی کا خاص احسان ہے۔ یہاں کے اکثر علمی خاندانوں کا سلسلہ تہذیب محقق دؤانی تک پہنچتا ہے۔ ان کے متعدد شاگرد یہاں تشریف لائے جن کی وجہ سے اس ملک میں معقولات کا بہت زیادہ رواج ہو گیا۔ محقق دؤانی کے دو شاگرد ابو الفضل گادرونی اور ابو الفضل استرآبادی گجرات آئے۔ ابو الفضل گادرونی کے شاگرد شیخ مبارک اور ابو الفضل استرآبادی کے شاگرد وزیر آصف خاں

(عبدالعزیز گجراتی) تھے۔ تیسرے شاگرد ملا عماد طاری تھے۔ وہ بھی جہرات آئے۔ ان کے شاگرد مولانا وجیہ الدین گجراتی تھے۔ جو ایک کثیر الدرس اور کثیر التصنیف عالم تھے۔ علومِ دینیہ و ادبیہ کے علاوہ انھوں نے فلسفہ و حکمت اور ریاضی و ہیئت کی متعدد کتابوں پر بھی شروح و حواشی لکھے۔

ایک اور شاگرد میر رفیع الدین صفوی تھے۔ مگر انھوں نے حدیث کے ساتھ اعتناء کیا۔ بعد میں صفویوں کے مظالم سے تنگ آ کر ہندوستان چلے آئے۔ جہاں وہ آگرہ میں حدیث کا درس دیتے تھے۔ محقق و دوانی کے شاگرد رشید خواجہ جمال الدین محمود شیرازی تھے۔ وہ بھی صفویوں کے مظالم سے تنگ آ کر مکہ معظمہ ہوتے ہوئے آخر کار میر رفیع الدین کے ہمراہ ہندوستان چلے آئے۔ خواجہ جمال الدین محمود کے شاگرد میرزا جان شیرازی تھے۔ جن سے یہ سلسلہ چلا جس میں میرزا بہادر شاہ ولی اللہ دہلوی منسلک ہیں۔

خواجہ جمال الدین محمود کے دوسرے شاگرد میر فتح اللہ شیرازی تھے۔ جو بعد میں میر غیاث الدین منصور کے شاگرد ہو گئے تھے۔ انھوں نے مولانا کمال الدین مسعود شروانی اور مولانا کریم الدین بھی کسب فیض کیا تھا۔ پہلے امیر فتح اللہ کے شاگرد امیر غیاث اللہ دکن آئے اور علی عادل شاہ کے مقرب خاص ہو گئے۔ بعد میں ان کی ایماء پر امیر فتح اللہ بھی دکن چلے گئے جہاں بادشاہ نے دکن دار بنا دیا۔ مگر کچھ دن بعد سیاسی انتشار سے پریشان ہو کر پہلے عبدالرحیم خان خاناں کے پاس گجرات گئے، پھر اکبر کی طلب پر ۹۹۱ھ میں لاہور پہنچے۔ اکبر نے بڑے عزت و احترام سے انھیں نوازا۔ امیر فتح اللہ نے عدائے ولایت کی کتب معقولات کو ہندوستان میں رواج دیا۔“



شاہ وجیہہ الدینؒ کے روحانی مرشد

شاہ وجیہہ الدین اپنے ابتدائے شباب ہی میں وادی تصوف میں قدم رکھ چکے تھے مگر جس شخصیت نے انہیں روحانی طور پر سب سے زیادہ متاثر کیا وہ شاہ محمد غوث گوالیاری کی بلند و بالا روحانی شخصیت ہے۔ شاہ محمد غوث گوالیاری کا سلسلہ نسب خواجہ فرید الدین عطار (۶۲۸ھ ۱۲۳۰ء) سے ملتا ہے۔ ان کی ولادت ۷ رجب ۹۰۷ھ کو ہوئی۔ سات برس کی عمر میں راہ طریقت میں قدم رکھا۔ نو سال میں معرفت حاصل ہوئی۔ پندرہ سال کی عمر میں رشد و ہدایت کا منصب ملا۔ بائیس سال کی عمر میں مقام عروج حاصل ہوا۔ پچیس سال کی عمر میں طالبان طریقت کو ہم رنگ بنانے لگے۔ تینتیس سال کی عمر میں مرجع خاص و عام اور مقتدا و پیشوا بن گئے۔ چالیس سال کی عمر میں بادشاہوں سے اختلاف پیدا ہوا تو سفر اختیار کیا۔ شاہ فضل اللہ شطاری مناقب غوثیہ میں لکھتے ہیں کہ:

”جب بارہ سال کی عمر ہوئی تو حسب خدا میں سرگرداں ہوتے ہوئے جو نیور تشریف لائے اور قاضی صدر جہاں کے مکان پر قیام کیا۔ قیام کے دوران تحصیل علم میں مصروف رہے۔ کافیہ وغیرہ تک عبور حاصل کر لیا۔ پھر اسی کو کافی سمجھ کر علم باطنی کی تلاش میں مصروف ہو گئے۔ شیخ ابوالفتح ہدایت اللہ سرمست کی خدمت میں فیض روحانی حاصل کیا اور پھر انہی کی ہدایت پر حاجی

حمید الدین حضور کی خدمت میں گئے۔ موصوف نے انھیں سلسلہ شطاریہ میں بیعت فرمایا۔ آپ کے ساتھ آپ کے برادر بزرگ شیخ پھول (متوفی ۹۴۵ھ ۱۵۳۸ء) بھی تھے۔ حاجی حمید الدین حضور نے دونوں بھائیوں کو اپنی فرزندگی میں لیا۔ نامور خانوادوں کے مشائخ کے جو کمالات اور حالات رکھتے ہیں ان کے اظہار اور اسرار بالخصوص مشرب شطار کی رفتار، دعوت کا فن، بیکار کی طرز اور اشغال و تصورات کی سندیں عطا کیں اور تعلیم و تقنین کے جد شیخ پھول کو اپنے ہمراہ لے کر صوبہ بہار کی طرف روانہ ہو گئے اور شیخ محمد غوث کو مزید فیضان کے لیے کوہستان چنار میں ریاضت کے لیے چھوڑ دیا۔ شیخ محمد غوث تیرہ سال چند مہینے عبادت و ریاضت میں مشغول رہے۔ درختوں کے پتے کھا کر یہ دلیلی کی۔ اس کے بعد جب حاجی حمید الدین حضور واپس ہوئے تو مرید کو بامراد پایا۔ اسی عرصے میں اپنی مشہور تصنیف 'جواہر خمسہ' لکھی۔ حاجی حمید الدین حضور نے تمام منازل سوک طے کرائے اور خرقہ خلافت عطا کیا۔

غوثی نے گلزار ابرار میں لکھا ہے کہ "آپ روحانیت کے اعلیٰ مقام پر فائز تھے۔ آپ نے جس کسی کو قبول کر لیا اس کے سر کی اور دس کی آنکھوں کو مٹا دیا اور معائنہ کا نور حاصل ہو گیا اور ان میں حقیقت مبنی کی قوت آ گئی۔"

مغل بادشاہوں میں بابر، ہمایوں آپ کے نہایت قدرداں اور عقیدت مند رہے۔ جلال الدین اکبر نے گراں بہا جاگیر مقرر کی۔ شیخ نے اس رقم سے گوالیار میں ایک عظیم الشان خانقاہ تعمیر کرائی جہاں وجد و سماع کا شغل رہتا۔ شیخ خود بھی معرفت کے گیت بنواتے اور گویوں سے گواتے۔ شیخ محمد غوث نے کئی کتابیں تصنیف کیں۔ رسالہ معراجیہ، جواہر خمسہ، کلید مہی زین، کنز الودعہ، ضما و بصائر آپ سے یادگار ہیں۔ بحر الحیات جو امرت کنڈ کا ترجمہ ہے اس میں شیخ محمد غوث نے ہندو یوگیوں اور سنیا سیوں کے اظہار و اشغال کو فارسی میں منتقل کیا اور اپنی ابتدائی تصنیف جواہر خمسہ میں بھی ان کی ایک آدھ جھلک دکھائی۔ اس سے شطاریہ طریقے کے اس ارتباط پر روشنی پڑتی ہے جو اس کا ہندو یوگ سے تھا۔ شیخ محمد غوث نے ۱۵۶۲ء میں اسی سال کی عمر

میں وفات پائی اور گوالیار میں اپنے عالی شان روضے میں دفن ہوئے۔ ہندوستان کا سب سے بڑا گویا تان سین آپ ہی کے ہاتھ پر مشرف بہ اسلام ہوا اور آپ ہی کے روضے کے احاطے میں دفن ہے۔

شاہ محمد غوث گوالیاری کی گجرات میں آمد اور واقعہ تکفیر:

۹۴۷ھ میں جب افغان سرکار کا غلبہ ہوا اور شیر شاہ برسر اقتدار آیا تو اس نے شیخ محمد غوث کو پریشان کرنا شروع کیا۔ چنانچہ مجبور آپ ہجرت فرما کر گجرات تشریف لائے۔ چونکہ شیخ محمد غوث سے نصیر الدین ہمایوں بادشاہ و خاص عقیدت اور تعلق تھا اور بعض مبہم میں آپ سے اس نے مشورے بھی کیے تھے اور مراحم خسروانہ سے بھی سرفراز ہوئے تھے اس لیے شیر شاہ کو آپ سے کد پیدا ہوئی۔ شیر شاہ کو ان کے ساتھ ایک اور غرت کی وجہ تھی کہ بعض حاسدوں نے آپ کی تصنیف 'معراج نامہ' شیر شاہ کے سامنے پیش کی اور یہ کہا کہ اس میں بہت سی خلاف شرع باتیں ہیں۔ اس پر وہ غضبناک ہوا اور آپ کی ایذا رسانی کے درپے ہو گیا اور آپ مجبوراً ہجرت کر کے گجرات آئے۔ چنانچہ اپنی کتاب 'اوراد غوثیہ' میں اس طرح فرماتے ہیں

”چہل سالہ بود کہ از پادشاهان تہوت پیدا شد سفر اختیار کرد، در ولایت گجرات آمد۔“
لیکن اس معراج نامے کی شہرت گجرات میں بھی پہنچ چکی تھی۔ گجرات کے مقتدر علماء آپ کی محنت پر کمر بستہ ہو گئے۔ چنانچہ مفتی غلام سرور لاہوری لکھتے ہیں،

آپ نے عروج حال میں ایک کتاب موسوم بہ 'معراج نامہ' تصنیف فرمائی تھی اور اس میں اپنے عروج حال کے مقامات کا ذکر کیا تھا۔ جب ہمایوں معزول الریاست ہوا اور ہندوستان سے ایران چلا گیا تو حاسدوں نے شیخ کی تصنیف 'معراج نامہ' شیر شاہ کے سامنے پیش کی اور کہا کہ اس میں شیخ نے بہت سی باتیں خلاف شرع لکھی ہیں۔ چنانچہ شیر شاہ آپ کی ایذا رسانی کے درپے ہو گیا۔ مجبوراً شیخ گوالیار سے ہجرت فرما کر گجرات تشریف لائے۔ علماء گجرات

۱۔ رود کوثر از شیخ محمد اکرام۔ ص ۴۱۔

۲۔ اوراد غوثیہ، مطبوعہ ۱۳۱۳ھ۔ ص ۷۶۔

بھی شیخ کی دشمنی پر آمادہ ہو گئے اور محض تیار کر کے قتل کے درپے ہوئے۔ ان حالات میں شیخ وجیہ الدین گجراتی (جو گجرات کے علماء و صلیہ اور مشائخ کے پیشوا تھے اور شیخ محمد غوث سے ان کو ارادت بھی تھی۔) نے فرمایا کہ جب علماء کی مجلس منعقد ہو اور معراج کے بارے میں بات آئے تو شیخ یہ فرمادیں کہ مجھ کو یہ معراج عام واقعہ میں پیش آئی تھی۔ بیداری و ربوہ کے حالات نہیں۔ اغرض جب علماء کا معرکہ گرم ہوا تو شیخ نے فرمایا کہ یہ معراج عام سب خواہی میں واقع ہوئی تھی۔ اس وقت مجھے ظہر کی کچھ خبر نہ تھی، چنانچہ اس تہذیب سے علماء گجرات نے شیخ کی آزار رسانی سے درگزر کیا۔“

ملا عبد القادر بدایونی اس واقعہ کو دوسرے انداز سے لکھا ہے۔ وہ شیخ کے ہم عصر ہیں اس لیے ان کا بیان زیادہ قرین قیاس ہے۔ وہ کہتے ہیں

”جب سلطان محمود گجراتی کے زمانے میں شیخ محمد غوث ہندوستان سے گجرات آئے تو شیخ علی متقی نے جو مشائخ کبار در وقت کے علماء میں بڑے با اقتدار تھے ان کے قتل کا فتویٰ صادر فرمایا۔ سلطان نے اس فتویٰ کو میاں وجیہ الدین کے دستخط و تصدیق پر منحصر کر دیا۔ چونکہ میاں وجیہ الدین شیخ محمد غوث کے گھر جا چکے تھے اور پہلی ہی بار میں ان کے شہداء دریافت ہو گئے تھے۔ اس سے انہوں نے اس فتویٰ کو پھانسی پر پھینک دیا۔ جب شیخ علی متقی کو معلوم ہوا تو وہ دوڑے ہوئے میاں صاحب کے گھر آئے اور اپنے کپڑے پھینک دیے اور پوچھا

”پیرا بہ شیوع بدعت و وقوع رخنہ در دین رضی میثوید؟“ یعنی آپ بدعت کی اشاعت اور دین میں رخنہ اندازی پر کس طرح راضی ہو گئے؟
شاہ وجیہ الدین جن کا قلب پہلے ہی شیخ گوانیاری کے واسطے سخت میں گرفتار ہو چکا تھا، جواب دیا:

”ما ارباب قلیم و شیخ اہل حال۔ فہم ما بکلمات اونہی رسد و بظاہر ہر شریعت بچ عراض قدح برد متوجہ نمی گردد۔“ (ہم اہل قال میں سے ہیں اور شیخ محمد غوث اہل حال میں سے ہیں۔ ہم ان کے کلمات کو نہیں سمجھ سکتے۔ اور ظاہر ہی شریعت کے اعتبار سے بھی ان پر کوئی اعتراض وارد نہیں ہو سکتا۔) پھر مابدا یونی لکھتے ہیں کہ:

”شیخ محمد غوث گوانیاری سے سوطین گجرات کو جو عقیدت رہی ہے اس کا سبب یہی واقعہ ہے۔ میان صاحب کے رویہ سے شیخ موصوف پھانسی پانے سے بچ گئے۔ اس واقعہ کے بعد میاں صاحب اکثر اپنی مجلسوں میں کہا کرتے تھے ”نظر بظاہر شریعت چنان بید بود کہ شیخ علی متقی است و در حقیقت آنچنان کہ مرشد ماست۔“ (ظاہر شریعت پر ایسی نظر ہونی چاہیے جیسی شیخ علی متقی کی ہے اور حقائق پر ایسی جیسی ہمارے پیر (شیخ محمد غوث) کی نظر ہے۔)

شیخ محمد غوث اہل و میاں، مریدوں اور ساز و سامان کے ساتھ گجرات میں تقریباً اٹھارہ سال رہے۔ کچھ وقت چمپانہ اور بھڑوچ اور باقی وقت احمد آباد میں گزارے اور پھر گجرات میں بھی بڑا قہار حاصل کیا۔ شاہ ویداسب نے آپ سے فیض حاصل کیا۔

سلسلہ شطاریہ اور شاہ محمد غوث :

پچھلی اور ساتویں صدی ہجری (بارہویں اور چودھویں صدی عیسوی) میں ایران و عراق سے تین مشہور سلاسل طریقت جنوبی ہندوستان میں داخل ہوئے۔ چشتیہ، سہروردیہ اور فردوسیہ۔ سلسلہ چشتیہ شمالی ہند میں زیادہ پھیلے۔ سلسلہ سہروردیہ پاکستان کے سابق صوبہ سندھ میں زیادہ پھیلے اور سلسلہ فردوسیہ مشرقی ہندوستان کے بہار و بنگال میں پھیلے۔

مغلیہ دور حکومت میں ہندو پاک میں باہر سے نئے سلاسل طریقت آئے، شطاریہ، قادریہ اور نقشبندیہ۔ سلسلہ شطاریہ کے پیشوا شیخ ابوزید طیفور بن عیسیٰ بن آدم بسطامی ۲۶۰ھ ۸۷۳ء میں۔ اس سلسلے کو ایران میں ’عشقینہ‘ کہتے ہیں۔ روم میں ’بسطامیہ‘ اور ہندو پاک میں

منتخب التواریخ، ص ۲۹۲ تا ۲۹۳۔ طہورہ، نکشہ ۱۸۹۶ء۔

’شطاریہ‘ کہتے ہیں۔ نویں صدی ہجری (پندرھویں صدی عیسوی) کے آخر میں شاہ عبداللہ شطاری (م ۸۹۰ھ / ۱۴۸۵ء) ایران سے ہندو پاک تشریف لائے اور اس سلسلہ کو پھیلایا۔ شیخ موصوف پانچ واسطوں سے شیخ شہاب الدین سہروردی کی اولاد میں ہیں اور سات واسطوں سے حضرت بایزید بسطامی سے بیعت ہیں۔ آپ کا مزار مالوہ کے سابق دارالسلطنت، نندو میں قلعہ کے اندر ہے۔ شیخ موصوف کے انتقال کے بعد آپ کے خلیفہ شیخ محمد مدد، المعروف بہ شیخ قاذن شطاری نے اس سلسلے کو پھیلایا۔ آپ کا مرکز ضلع مظفر پور (بہار) کا جنوبی علاقہ تھا۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے فرزند اکبر شیخ ابوالفتح ہدایت اللہ سرمست (م ۹۴۶ھ / ۱۵۷۸ء) نے سلسلہ شطاریہ کی اشاعت کی۔ موصوف کا مزار حاجی پور (بہار) کے قریب ہے۔ آپ کے بعد آپ کے خلیفہ شیخ محبوبہ حاجی حمید الدین حضور نے اس سلسلے کو پھیلایا۔ اور پھر آپ کے انتقال کے بعد آپ کے خلیفہ شیخ محمد غوث دلیاری سے سلسلہ شطاریہ کی خوب اشاعت ہوئی۔ چنانچہ آگرہ، دہلی، برہان پور، احمد آباد، سنبھل، اجمیر، سرہند، کاپی، بیچ پور، اجمین، سارن وغیرہ میں آپ کے بیشمار مرید ہوئے۔

سلسلہ شطاریہ کی اشاعت ایک در طریقے سے بھی ہوئی اور وہ ہے شیخ علی قوام جو پوری (جنمیں علی عاشقان سرانٹھیری بھی کہا جاتا ہے) کا سلسلہ۔ شیخ علی قوام، شیخ عبدالقدوس نجی م آبادی کے خلیفہ تھے۔ ان کو شیخ قذن بھی کہا جاتا ہے اور یہ خلیفہ تھے شیخ حافظ جو پوری کے۔ اور موصوف شیخ عبداللہ شطاری کے خلیفہ تھے۔ اس طرح ہندو پاک میں دو شاخوں سے سلسلہ شطاریہ کی اشاعت ہوئی۔ ایک شیخ علی قوام جو پوری کے ذریعے اور دوسرے شاہ محمد غوث دلیاری کے ذریعے۔ سلسلہ شطاریہ کا کافی عرصہ تک اثر و نفوذ رہا۔ چنانچہ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی نے اس سلسلے کے اشغال و اذکار اپنے استاد شیخ ابوطاہ مدنی اور حاجی محمد سعید، بوری سے سیکھے تھے۔

شطاری کی وجہ تسمیہ :

عشقیہ یا بسطامیہ سلسلہ کے لوگ اپنے کو شطاری کیوں کہتے ہیں اور اس کی وجہ کیا ہے؟ گلزار اہرار کے مصنف محمد حسن غوثی جو اس مشرب سے تعلق رکھتے ہیں، لکھتے ہیں

۔ شاہ محمد غوث دلیاری مصنف پرہ فیض مسعود احمد۔ صفحہ ۷۵۔

”شطار کی وجہ تسمیہ کے متعلق کسی قلم نے کوئی صریح اور واضح بات نہیں لکھی ہے لیکن ایک رسالہ ہے ”لطیفیہ غیبیہ“ نام جو شاہ عبداللہ شطاری کی تصنیف ہے۔ اس رسالہ کی فصل ثانی میں کسی قدر وجہ تسمیہ کی نسبت آگاہی دی گئی ہے۔ خلاصہ اس کا یہ ہے کہ خدا شناسان اُمت محمدی سلوک میں تین مشرب پر منقسم ہیں۔ (۱) اخیار، (۲) ابرار، (۳) اور شطار۔ اور ان تینوں گروہوں میں سے ہر ایک گروہ ورد، ذکر، شغل، فکر، کشف اور قرب جدا جدا رکھتا ہے۔ اور اپنے اپنے خاص طریقے کو بموجب صاحب استعداد کامل ہے۔ لہذا من سب یہ ہے کہ علماء اُمتی کا بنیاد بنی اسرائیل کے مضمون پر نظر کر کے فرق اور عدم فرق کی رعایت اس گروہ کے بارے میں بھی اسی کے مطابق کی جائے۔ جس طرح انبیاء علیہم السلام کے بارے میں فرق و عدم فرق کی نسبت قرآن شریف کے اندر ارشاد ہے یعنی ان کی نسبت اعتقاد اور ولایت کے اقرار میں تفاوت اور اختلاف کو دخل نہ دیا جائے اور جو حکم رسولوں کے ایمان کی نسبت ”لَا نَفَرٍ بَيْنَهُمْ وَلَا نَفَرٌ بَيْنَهُمْ“ (یعنی ہم رسولوں میں سے کسی کے مابین فرق نہیں رکھتے) ہے، اس پر قیاس کیا جاوے تاکہ شریعت کا ایسا ایمان حاصل ہو جو طریقت کے وصف کے ساتھ موصوف ہو۔ اور جس طرح کہ انبیاء علیہم السلام کے زمرے میں قرب، وحی، معجزات، نسخ، عدم نسخ، اولوالعزمی، اُمت کی کثرت و قلت اور نیز ان امور کے سوا دیگر امور کے اعتبار سے فرق سمجھا جاتا ہے، اسی طرح چونکہ یہ گروہ مشابہ با نبیاء بنی اسرائیل ہے، لہذا اسی طرح اس گروہ کے اندر بھی افضلیت، سرعت سیر، بطو، سیر، ریاضت اور عبادت کے اعتبار سے سلوک میں عالم آخرت کی طرف سے سمجھی جاوے۔ اور احوال درجات، مقامات اور خطبات کے اعتبار سے اعیان ثابتہ (صور علیہ) کے بموجب منجانب مبداء سمجھی جاوے۔ آیت کریمہ ”تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ“ کے اشارہ سے جو معنی ذہن میں آتے ہیں اسی کے مطابق اس مقام سے یہ بات خیال میں آتی ہے

کہ اس لقب کی خصوصیت منازل طریقت کے طے کرنے میں تیز روی کے اعتبار سے ہے۔ انعم عند اللہ! ... چونکہ یہ گروہ عالم مراتب کو طے کر کے مجردات کے عالم میں معنوی سرعت کے ساتھ جاتا ہے اس سبب سے اس گروہ کو 'شطار' کا لقب دیا گیا۔

دوسرے لفظوں میں یوں کہہ سکتے ہیں کہ اس سلسلے کے بزرگ سلوک اور طریقت میں دوسرے سلسلوں کے بزرگوں سے زیادہ تیز اور سرگرم (شطار) ہوتے ہیں۔

ذوقی شاہ اپنی کتاب 'سُر دہراں' میں لکھتے ہیں
 "طالبانِ راہ حق کے طبائع میں بہت کچھ اختلاف ہوتا ہے اور سب کو ایک ہی کمزوری سے نہیں ہٹا جاسکتا۔ شیخ طیب دل ہوتا ہے اور ہر مریض کی طبیعت پر نظر کر کے اور نوعیت مرض کو دیکھ کر اس کا علاج کرتا ہے اور اس کے مناسب حال نسخے تجویز کرتا ہے، اس لیے سلوک کے طریقے بے تعداد ہیں لیکن جو طریقے زیادہ عام اور اقرب ہیں وہ ہیں

طریق اخیار - کثرت صوم و صلوٰۃ و تلوات و حج و جہاد وغیرہ کے ذریعے منزل مقصود پر پہنچنا۔

طریق اصحاب مجاہدات و ریاضات - اخلاقِ امیہ کو جدوجہد، محنت و کوشش اور ریاضت و مجاہدہ سے اخلاقِ حمیدہ میں تبدیل کرنا اور اس طور پر عام علوی سے مناسبت پیدا کر کے اپنا راستہ طے کرنا۔

طریق اصحاب شطار - ریاضت سے گریز، صحبت خلق سے پرہیز، ماسوائے سے بیزاری، ورد و اشتیاق، ذوق و شوق اور ذکر و فکر کے علاوہ کسی اور شغل سے سروکار نہ رکھنا۔ اس طریقے کی خصوصیت یہ ہے کہ اقبال اندرونوں طریقوں کے مقابلہ میں وصول الی اللہ کا یہ طریقہ زیادہ اقرب و قوی ہے۔ کامیابی کے لیے کششِ ربانی نہایت ضروری ہے لیکن اس عنایتِ الہی سے وہی فوز و نصیب

جاتے ہیں جو اس راستہ میں جدوجہد کرتے ہیں۔ "وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا
لنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا" (عنکبوت) یعنی جن لوگوں نے ہماری راہ میں محنت کی ہم
انہیں ضرور اپنی راہ دکھا دیں گے۔

مشرّب شطّار کے اصول:

دسویں صدی ہجری کے بزرگ شیخ بہاء الدین شطّاری نے مشرب شطّاریہ پر کتب لکھی
ہے۔ اس مشرب کے مضمرات و متعلقات کے متعلق لکھے ہوئے طریق شطّاریہ کے دس اصول کا
خاص طور سے تذکرہ کیا ہے۔

”اول توبہ ہے اور اس کا مقصد خدا کے سوا تمام مطلوب سے خروج ہے۔

دوم زہد ہے اور اس کا مقصد دنیا اور اس کی محبت، اس کے اسباب اور اس کی لذتوں اور
شہوتوں سے پرہیز ہے خواہ وہ کتنی تھوڑی ہوں۔

سوم توکل ہے اور وہ اسباب سے خروج ہے۔

چہارم قناعت ہے اور وہ نفسانی بذات سے خروج ہے۔

پنجم عزت ہے اور وہ خلقت کے میل جول سے گوشہ نشینی اختیار کرنا اور انقطاع ہے
بالکل اس طرح جیسے موت کے وقت ہوتا ہے۔

ششم حق کی طرف توجہ ہے اور اس کا مقصد ہر بدلنے والے سے جو غیر حق کی طرف
بلاتے، خروج ہے۔ جیسے موت کے ساتھ ہوتا ہے نہ کوئی مطلوب ہو اور نہ محبوب اور نہ خدا کے سوا
کوئی مقصود ہو۔

ہفتم اور وہ ہے صبر نفس کے حظوظ سے مجاہد کے ساتھ۔

ہشتم رضا ہے اور وہ ممکن ہے نفس کی رضا سے خدا کی رضا میں داخل ہونے کے ساتھ۔
احکام ازلیہ کی تسلیم اور تدبیر الہی کی طرف تنویض کے ساتھ بغیر اغراض کے۔ جیسا کہ موت کے
ساتھ ہوتا ہے۔

نہم ذکر ہے اور وہ ممکن ہے، سوا اللہ کے ذکر سے۔

دہم مراقبہ ہے اور وہ نکلنا ہے اس کے وجود اور قوت سے جیسے موت کے ساتھ ہوتا ہے۔“

شطاری طریقے کی توسیع و اشاعت میں خلفاء شاہ محمد غوث کا حصہ :

شطاری طریقے کی توسیع و اشاعت میں شاہ محمد غوث گویا ریکی کے خلفاء کا بڑا حصہ ہے۔ ان کے ذریعے ہندوستان کے مختلف علاقوں میں یہ طریقہ پھیل اور مدتوں اس کے اثرات رہے۔ محمد حسن غوثی نے اپنے دور تک کی جو تفصیل دی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا فیض روحانی ہندو پاک کے دور دراز حصوں تک پہنچا۔ اہم شہروں میں آپ کے تربیت دادہ عارف، فضلاء و اولاد اور رہنمایان خلق و خلفاء جا پہنچے۔ گلزار ابرار میں ان کی فہرست مندرجہ ذیل ہے

”گویا ر میں جہاں آپ کا مرقہ مبارک ہے جانشینی اور سجادگی کے مراسم آپ کے صاحبزادہ شیخ عبداللہ المعروف بہ شیخ بدیع اللہ طور پر انجام دیتے ہیں۔ نیز شیخ مبارک عالم جو اطراف باغرمو کے باشندہ ہیں یہ بھی یہیں تھے۔ جامع علوم تھے اور ظاہری و باطنی صفاتی بھی رکھتے تھے۔ ہم ہمیشہ چاہیں سماں اصحاب خانقاہ کو کتابی علوم کا درس دیا۔ نیز شیخ بدیع الدین جیدانی سمرقندی شیخ محمد غوث کے بزرگ خلفاء میں سے ہیں۔ یہ بھی گویا ر ہی میں تھے۔ انھوں نے کلید مخزن اور کنز الوحیدۃ پر عمدہ حاشیے اور تعلیقات لکھی ہیں۔“

دارالسلطنت آگرہ میں شیخ نور الدین ضیاء اللہ زندگی بخش نے اپنے پدر بزرگوار کے رہنے سہنے کی جگہ سنبھالی تھی اور شیخ عبداللہ صوفی بھی یہیں تھے۔ جنھوں نے روشن ضمیر پیہ سے کامل طور پر عرفانی و وجدانی مقامات حاصل کیے تھے۔ برہان پور خاندیس میں شیخ اکمل الدین برہان تھے۔ ان کے پدر بزرگوار کے ظاہری اور معنوی فرزند اور بھی تھے لیکن پدر بزرگوار کی ہدایت سے قنبرس نور کرنے میں یہ معنوی فرزند سب میں پیش دست اور مقدم تھے۔ اور خیرہ میں بالکل استغراق ہو گیا تھا۔ اور ان کی زبان میں موحدانہ کلام اور تقریر کے سوا کچھ بھی گویائی باقی نہیں رہی تھی۔ نیز شیخ لشکر محمد عارف نے بھی برہان پور

۱: غم خانہ تصوف۔

میں سلسلہ ہدایت جاری کر رکھا تھا۔ اسی شہر میں قاضی سراج محمد جبانی بھی تھے۔ معرفت کا چراغ اور علمی و معنی جزئیات کی شمع انہی کی ذات سے روشن تھی۔ شیخ زہدی گنجوی کی کتاب 'مخزن اسرار' کی مشکل عبارتیں اور مضامین حل کر کے آپ نے اہل جہاں کو فیض پہنچایا۔

برودرہ (بزودہ) گجرات میں شیخ صدر الدین محمد شمس ذکر کرتے تھے۔ آفتاب تقیین سمت اس پر انہی بزرگوں کی بدولت پہنچا تھا۔ اور شیخ حبیب شطاری بھی اسی شہر میں سلوک کے اندر اپنے مریدوں کو تیز روی تعلیم کیا کرتے تھے۔

احمد آباد۔ گجرات میں آپ کے فرزندوں میں سے شیخ اولیس اور شیخ اسماعیل ہیں۔ ان کے نانا سادات میں سے ہیں اور میر ابو تراب کے عم مکرم ہیں۔ ان دونوں عالی مقدار گویہوں میں سے اولین جواہر خستہ کے اوراد، دعوت، اذکار، اشغال اور رموز و علوم کے بخوبی عالم ہیں۔ اور دوسرے بھی مشائخ طریقت کے عادات و صفات ظاہر و باطن دونوں میں آراستہ و پیراستہ ہیں۔ بال کمال اور آل میں ترقی ہو۔ یہاں احمد آباد میں آپ کے خلفاء میں سے دو صاحب ہیں ایک شیخ وجیہ الدین احمد علوی جن کے فیضان سے طالبان علم و عرفان کے دل زندہ اور زبانیں گویا ہوئی ہیں۔ دوسرے شیخ علی شیر بنگان ہیں۔ انہوں نے جواہر خستہ کا انتخاب کیا اور عمل میں لائے۔ اکثر علوم میں بڑے صاحب دستگاہ تھے۔ خاص کر مہم بیست، نجوم، حکمت اور ہندسہ اچھی طرح جانتے تھے اور مسائل علوم کے مغز کو پہنچے تھے۔ آپ نے 'جام جہاں نما' کی ایک مفید اور مبسوط شرح لکھ کر اس کو شراب معارف سے لبا لب کیا ہے۔ سوانح امام احمد غزالی پر حسب ارشاد غوث الدیاء ایک محققانہ شرح لکھی ہے۔

سنجھل میں شیخ محمد عاشق طالبان حق کا کام انجام دیتے ہیں۔ اجمیر میں مولانا عبد الفتاح ناگوری لوگوں کی حل مشکلات کیا کرتے تھے۔ سرہند میں شیخ محمد جہاں نے مسند ارشاد کو حسن دے رکھا تھا۔ کالپی میں شیخ جلال واصل

ساکنانِ راہ کو منزل مقصود پر پہنچا دیتے تھے۔ بدولی میں شیخ جیوا عبدالحی نام تھے۔ یہ ایک مدت تک گوالیار میں بھی خدا پرستی کا طریقہ عمل میں لا چکے تھے۔ بیجاپور دکن میں شیخ شمس الدین شیرازی نے دانش و بینش کو رونق دی تھی۔ اجمین مالوہ میں شیخ احمد متوکل اور شیخ عالم نے اپنے تئیں سپرد خدا کر رکھا تھا اور رضا بقضا کا راستہ ہمت اور اخلاص کے قدم سے طے کرتے تھے۔ سرائے۔ پور مالوہ میں شیخ منجھن تھے۔ کتابی علم اور قلبی وجدان کی بنیاد شہر والوں کے دلوں میں انہی نے رکھی تھی۔ دوسرے شیخ عمر ہیں علوم، عرفان، طریقت اور توحید کے جوہر امت کی آپ کوکان سمجھنا چاہیے۔ اپنے وقت کے استاد اور مرشد تھے۔

طریقہ شطاریہ کی اشاعت میں شاہ وجیہ الدین کی خصوصیت :

شاہ محمد غوث کے خلفاء میں شاہ وجیہ الدین ایسے بزرگ ہیں جن کی بدولت عرب و ائمہ دونوں میں لوگ اس سے روشناس ہوئے۔ ہندوستان میں کہا جاتا ہے کہ چودہ سو خلفاء مریدین کی تعداد نے آپ سے فیض پایا۔ لیکن بڑی خصوصیت ان کی یہ ہے کہ آپ کے شاگرد، رشید اور خلیفہ شیخ صبغتہ اللہ بھروچی نے نہ صرف جواہر خسرہ کو عربی میں منتقل کیا بلکہ مدینہ منورہ میں بیہار عالم اسلام میں اس طریقے کو پھیلایا۔ ان کے مریدین و خلفاء میں سید میر، سید اسعد جی اور شیخ احمد شناوی کے ذریعے عرب اس سلسلے میں منسلک ہوئے۔ ان کے مرید المرید شیخ احمد قشاش (۱۰۷۱ھ ۱۶۶۰ء) اور ان کے جانشین ملا ابراہیم القرانی (۱۱۰۹ھ ۱۶۹۷ء) کی وساطت سے یہ سلسلہ جزائر انڈونیشیا، جاوا اور سائرہ وغیرہ میں بھی پھیلا۔



اخلاق و عادات

انسان فصل و مہل کے اعلیٰ مرتبے پر فائز ہو لیکن اس کے اندر اخلاقی محاسن کی کمی اور خصائل حسہ کی جھلک نہ ہو تو اس کی شخصیت پُرکشش اور جاذب توجہ نہیں ہوتی۔ ویسے بھی ایک عالم دین کو باعمل اور خوش اخلاق ہونا ضروری ہے۔ امیر خسرو نے کہا ہے۔

آں گفت مذکر نہ کند خلق کہ او را
گفتار بے یابی و کردار نیابی

(یعنی جو نصیحت گو ایسی باتوں کی لوگوں کو نصیحت کرے جو خود اس پر عامل نہ ہو تو خلق اسے شمار میں نہیں لاتی۔)

شاہ وجیہ الدین عوی نے جس ماحول میں پرورش پائی تھی وہ خود بڑا پاکیزہ اور انسانی اوصاف اور دینی اخلاق کے لحاظ سے اپنا امتیازی مقام رکھتا تھا۔ پھر جمید اساتذہ اور صالحین کی صحبت نے اس میں اور بھی جلا پیدا کر دی تھی۔ اس لیے ان کی زبان سے جو الفاظ نکلتے وہ لوح دل پر نقش ہو جاتے۔ ان کا جذبہ محبت، ہمدردانہ برتاؤ، مشفقانہ سلوک صرف طلبہ اور مدرسے کی فضا تک محدود نہ تھا بلکہ عوام تک اس سے متاثر ہوتے۔ ان کے تقویٰ، خدا ترسی، سادگی، عجز و انکسار، ہمدردی و خلوص کو جو کوئی دیکھتا گرویدہ ہو جاتا۔ وہ حقیقت میں مکارم اخلاق کے پیکر اور استغنا و بے نیازی کی جیتی جاگتی تصویر تھے۔ اقبال نے جو کہا ہے۔

خاکی و توری نہاد ، بندہ مولا صفات
 ہر دو جہاں سے غنی اس کا دل بے نیاز
 اس کی امیدیں قلیل ، اس کے مقاصد جلیل
 اس کی ادا و فریب ، اس کی نگہ و نواز

تو بڑی حد تک یہ حضرت شاہ وجیہ الدین علوی کی ذات گرامی پر بھی صادق آتا ہے۔ وہ اپنے تمام
 معصروں میں اپنے عمدہ اخلاق و اطوار کے لحاظ سے بہت ممتاز تھے۔ اس لیے نصیحت و تلقین بڑی
 موثر ہوتی۔ ان کی باتوں میں بڑا وزن تھا۔ ان کی صحبت میں جو بیٹھتا اس کے قلب میں نمایاں
 تبدیلی محسوس ہوتی۔

تقویٰ :

ایمان و خوفِ آخرت نے خدا ترسی و تقویٰ کی ان کے اندر ایسی صفات پیدا کر دی تھیں کہ
 وہ ہمیشہ رزقِ حلال کے لیے کوشاں رہتے۔ مشتبہ اور مشکوک امور سے پرہیز کرنا گویا ان کی
 فطرتِ ثانیہ بن گئی تھی۔ آپ احتیاط کے کسی موقع کو ہاتھ سے جانے نہیں دیتے تھے۔ چاہے اس
 کے لیے جس قدر بھی تکلیف اٹھانی پڑے۔ اسی سبب سے آپ اپنی غذا خود محنت سے حاصل
 کرتے اور چونکہ ان کے والد محترم حکومت و قت کی جانب سے قضا کے منصب پر مامور تھے اس
 لیے ان کے یہاں کھانے سے احتیاط رکھتے تھے۔ عرصہ کے بعد آپ کے والدین کو اس معاملے کی
 خبر ہوئی اور والد کے استفسار پر آپ نے عرض کیا کہ آپ قاضی ہیں اور بہت ممکن ہے کہ ملازمین
 آپ کے لیمن دین میں مشتبہ امور کا خیال نہ کرتے ہوں۔ تو آپ کے والد قاضی خیر اللہ نے کہا
 کہ جان پورا تم کو یقین رکھنا چاہیے کہ میں ہمیشہ تقویٰ کی زندگی بسر کرتا ہوں اور ہر معاملے میں
 کمال احتیاط رکھتا ہوں۔ اور غائبانہ اسی کا قصد ہے کہ تمہارا جیسا فرزند خدا نے مجھے عنایت فرمایا جو
 میرے ہی طرح کمال درجہ محتاط ہے۔

حق گوئی و بے باکی :

آپ کے اندر حق گوئی کی صفت بھی بدرجہ اتم تھی۔ اس سلسلے میں نہ تو آپ نے کبھی بڑوں کی پرواہ کی اور نہ چھوٹوں کی۔ ہمیشہ سچائی اور راست بازی سے کام لیتے خواہ اس سلسلے میں کتنا ہی نقصان اٹھانا پڑتا۔ آپ کو اپنی حق گوئی کے سبب بڑے بڑے خطروں میں بھی مبتلا ہونا پڑا۔ اکثر اوقات لوگ اپنی امانتیں آپ کے پاس رکھ جاتے اور بوقت ضرورت لے جاتے۔ اس طرح آپ کے مکان میں قیمتی امانتوں کا خزانہ جمع ہو گیا تھا۔ ۹۸۱ھ کی بات ہے کہ ایک عجیب واقعہ ظہور میں آیا۔ اس محلہ میں ایک مفلس مغل رہت تھا جس کی ملاقات اسی خانوادہ کی خادمہ سے تھی۔ ایک دن اس خادمہ نے اس راز سے آگاہ کر دیا۔ اس مغل نے کوتوال شہر کو اس شرط پر بتانے کا وعدہ کیا کہ اس میں سے کوئی حصہ اس کا بھی مقرر کیا جائے۔ کوتوال شہر نے اپنے وزیر (نائب) امیر حلاء الدین کو تحقیقات کے لیے بھیجی جس نے مکان سے قیمتی موتی، بہترین جواہرات، مرصع زیورات اور بے شمار سونے کے سکے برآمد کیے۔ واپسی کے وقت شاہ صاحب کو اپنے گھوڑے کے آگے پیدل دیوان تک لایا اور گھوڑے کے تیز چلنے سے آپ کو بھی بے تکلف تیزی سے قدم بڑھانے پڑے۔ عوام اور خواص نے یہ منظر دیکھا تو انھیں بہت دکھ ہوا۔ دیوان میں بڑے بڑے امراء تھے جن کو مطلق اس واقعہ کی اطلاع نہ تھی۔ چنانچہ جب مجلس کے کنارے جناب شاہ صاحب پہنچے تو سید میران بخاری، مرزا مقیم، سید جیو عبدالرحمن اور شاہ ابوتراب شیرانی وغیرہ تعظیم سب کھڑے ہو گئے۔ اور ان کو دیکھ کر تمام امراء مغل نے بھی تقلید کی۔ سید میران بخاری (شیخ فرید بخاری) نے شاہ صاحب کو اس حال میں دیکھا تو غیرت سے پانی پانی ہو گئے۔ پھر جو اصل حقیقت معلوم ہوئی تو غصے سے شیر کی طرح بھر پڑے۔ غصے سے چہرے کا رنگ اس قدر متغیر تھا کہ لوگوں نے محسوس کیا۔ جب شاہ صاحب سے حاکم نے سوالات کرنے کا ارادہ کیا تو سید مذکور آپ کے بغل میں آ کر بیٹھ رہے تاکہ بوقت ضرورت ہر طرح کی مدد کر سکیں۔ ان حالات کو دیکھ کر حاکم نے بھی صرف ایک سوال پر اکتفا کیا کہ ”منادی نے شہر بھر میں جو ڈھنڈورا پیٹا اس کی خبر آپ کو نہیں ملی؟“ مطلب یہ تھا کہ سرکار کی طرف سے عام طور پر مشتہر کر دیا گیا تھا کہ کوئی باغی کو پناہ نہ دے اور نہ اس کی مدد کرے۔ اور نہ اس کا مال و اسباب اپنے پاس رکھے بلکہ

اس قسم کا تمام مال سرکاری خزانے میں داخل کرے۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ ”اؤں تو مجھ کو اس کا علم نہیں ہے۔ اس کے عدوہ شریعت میں یہ جائز نہیں ہے کہ امانت کو ظاہر کر کے ضائع کیا جائے۔“ حاکم نے اس جواب کے بعد آپ کو رخصت کر دیا۔ سید حامد بخاری اپنی خاص سواری پر آپ کے ساتھ مسجد تک تشریف لائے اور کچھ دیر بیٹھ کر آپ کو تسلی و تسنی دیتے رہے اور پھر رخصت واپس گئے۔ حضرت شاہ صاحب کا قلب اس ناگوار واقعہ سے کئی دن تک مضطرب رہا اور درس متوی کر دیا۔“

مصنف ظفر الیاء اس واقعہ کے بعد لکھتا ہے کہ ایک نیک بخت آدمی سے کسی نے کہا کہ تمہارا لڑکا گر گیا۔ یہ سن کر اس نے بڑا دواویا مچایا۔ لوگوں نے اس کی تسلی کے لیے کہا کہ وہ بہت اونچے سے نہیں گرا ہے۔ تب اس نے کہا کہ اگر وہ بہت اونچے سے بھی گرتا تو مجھے اتنی پروا نہیں ہے۔ میں تو سمجھتا تھا کہ کسی اہل اللہ کی نظر سے گر گیا۔ یہی حال اس واقعہ میں ہو کہ وزیر میر علی احمدین پچھ ہی دنوں کے بعد اسی حاکم کے ہاتھ سے رشتی سے بندھوا کر مارا گیا۔ دروازوں کی فیا پر خود حاکم قصاص میں قتل ہو اور مرزا عزیز کو کلتاش ملقب بہ خان اعظم جو اس صوبہ کا حاکم اعلیٰ تھا، معنوب سلطانی ہو کر ایک باغ میں گوشہ نشین ہوا۔

اسی طرح جب ۱۷۷۵ھ میں چنگیز خاں (جو علی الملک کا لڑکا تھا ورمہ الملک امرائے محمودی میں سے تھا) نے محرم کی رسم ماضی کے سلاطین کے برخلاف سرکاری طور پر منائی ورمہ الملک کی بدعتیں جاری کیں اور سیاہ ماتمی لباس زیب تن کر کے ننگے پاؤں درننگے سر ہو کر اس کے ساتھ بازاروں میں شست لگایا تو باوجود اس کے کہ تمام سادات، علماء اور امراء نے اس کو سخت ناپسند کیا اور عوام نے اس کو بہت ہی برا سمجھا مگر کسی کی ہمت نہ پڑی کہ اس کے خلاف زبان کھولے۔ حضرت شاہ صاحب ہی وہ شخص تھے جنہوں نے عوام و خواص کی ترجمانی کر کے صدائے احتجاج بلند کی۔ اور چونکہ اس وقت احمد آباد میں سوائے الف خاں کے کوئی امیر با اثر نہ تھا اس لیے الف خاں کے پاس آدمی بھیج کر اس کی شکایت کی۔ چنانچہ دوسرے ہی مہینے چنگیز خاں کا کام تمام ہو گیا۔

رحم دلی :

حضرت شاہ صاحب بڑے رحم دل تھے۔ جب کبھی ایسا واقعہ پیش آتا جہاں آپ کچھ کر سکتے تو ہرگز دریغ نہ فرماتے۔ ایک دفعہ اتفاقاً ایک جگہ سے گزرے۔ دیکھا کہ ایک قیدی کو قتل کے لیے لے جا رہے ہیں۔ اس نے آپ سے رہائی کے لیے التجا کی اور اس کی حالت کو مدِ حفظہ کر کے آپ نے لوگوں سے تحقیقات کرائی۔ معلوم ہوا کہ واقعی یہ شخص بے گناہ ہے اور اصل مجرم کوئی دوسرا ہے۔ چنانچہ آپ نے فوراً بادشاہ وقت سے سفارش کی اور بادشاہ نے یہ کہہ کر فوراً رہائی کا حکم صادر فرمایا کہ یہ شخص تو بے گناہ ہے۔ اس کو تو رہا ہونا ہی چاہیے لیکن اگر آپ مجرم کی سفارش فرماتے تو بھی میں رہا کر دیتا۔

مظلوم کی فریادری :

چونکہ آپ فطرتاً رحم دل واقع ہوئے تھے اس لیے جب کوئی مظلوم نظر سے گزرتا اور آپ اس کی مدد فرما سکتے تو کبھی دریغ نہ فرماتے اور حتیٰ ال مکان اس کے ساتھ سلوک کرنے اور اس کی حاجت روائی میں سعی بلیغ فرماتے۔ ایک مرتبہ کچھ غریب عورتیں آپ کے پاس حاضر ہوئیں اور فریاد کی کہ میرے بچے مکانات حکام گرا دینا چاہتے ہیں۔ ہم غریب بچے عالی شان مکانات کیونکر تعمیر کریں۔ آپ نے تمام حالات سن کر ایک خط بادشاہ وقت کو لکھا جس کو دیکھ کر بادشاہ نے ان مکانات کو شاہی خرچ سے تعمیر کروا دیا۔

اسی طرح چنگیز خاں نے طوائف الملوکی سے فائدہ اٹھا کر ۹۷۴ھ میں احمد آباد پر قبضہ کر لیا اور دولت و مسطنت سے مخمور ہو کر حرم سلطانی پر دست درازی کرنی چاہی اور بیگمات نے حضرت شاہ صاحب سے فریاد کی تو چونکہ اس وقت کوئی کسی کی سنتا نہ تھا اور ہر امیر کو ملکہ الملک ہی رہا تھا اس لیے دفع ظلم کے واسطے بادشاہ حقیقی (خدا) سے دعا فرمائی جو فوراً مستجاب ہوئی۔ چنگیز خاں چند ہی دنوں کے بعد مارا گیا اور مظلوموں نے نجات پائی۔

خوشامد سے پرہیز:

یہ انسانی فطرت ہے کہ جب کوئی شخص عوامی سے اونچے مرتبے پر پہنچ جاتا ہے تو کچھ لوگ اس کے مخالف اور کچھ اس کے خوشامد کرنے والے پیدا ہو جاتے ہیں۔ حضرت شاہ وجیہ الدین کے عہد میں بھی یہ دونوں گروہ موجود تھے۔ مخالفوں نے تو آپ کو اکبر اعظم کے دربار تک بحیثیت ایک مجرم کے بلوایا اور خوشامد کرنے والوں کی آنکھوں نے آپ کی ذات میں اللہ تعالیٰ کا جلوہ دیکھا۔ چنانچہ ایک مرتبہ ایک صاحب تشریف لائے اور آپ سے مل کر بر جستہ یہ شعر پڑھا:

نمی دانم کہ ایں ذات وجیہ الحق و الدین است

کہ با ذات خداوند تعالیٰ صورت این است

(مجھے نہیں معلوم کہ یہ وجیہ الدین کی ذات ہے یا اللہ تعالیٰ کی ذات اس صورت میں

ہے۔)

شاہ صاحب نے سنا تو اس سے فرمایا کہ ”حال بدست آر، این قول را بگذار“ یعنی حاس پیش کر اور یہ گفتگو چھوڑ دے۔ کاش آجکل کے صوفیاء و مرشدین بھی اپنے مریدین کو اسی قسم کی تعلیم دیا کریں تو بے اعتدالی سے مسلمان اکثر اوقات محفوظ رہیں۔

تکفیر سے اجتناب:

بعض مواقع ایسے آتے ہیں کہ علماء حق کو الحاد، زندقہ اور گمراہ کن خیالات سے مسلمانوں کو بچانے کے لیے تکفیر کا حربہ استعمال کرنا پڑتا ہے مگر یہ کوئی محبوب اور دل پسند مشغلہ نہیں ہے بلکہ بدرجہ مجبوری اختیار کرنا پڑتا ہے۔ مگر یہ عجیب بات ہے کہ ہر زمانے میں علماء کرام کا اچھا ملاصاف طبقہ محض نفسانیت یا بغض و حسد کی بنا پر اس سے دلچسپی لیتا رہا ہے۔ کبھی ذاتی عناد یا معاصرانہ چشمک بھی اس کا سبب بنتی رہی ہے۔

شاہ محمد غوث گوالیاری کے خلاف بھی فتویٰ لکھا گیا مگر اس میں علماء کو زیادہ تر غلط فہمی ہوئی۔ اس میں ان کی بدنیتی کو دخل نہ تھا۔ پھر شیخ علی متقی جیسے برگزیدہ عالم ربانی کے بارے میں تو یہ گمان بھی نہیں کیا جاسکتا کہ انھوں نے یہ قدم کسی دشمنی کی بنا پر اٹھایا ہو۔ اس سلسلے میں شاہ

وجیہ الدین نے نہ صرف فتوے پر دستخط نہیں کیے بلکہ بڑے پتے کی بات کہہ کر اپنے شیخ اور شیخ علی متقی دونوں کی پوزیشن صاف کر دی:

”نظر بظاہر شریعت چٹاں باید بود کہ شیخ علی متقی است و در حقیقت آنچنان کہ مرشد ماست۔“ (ظاہر شریعت پر ایسی نظر ہونی چاہیے جیسی شیخ علی متقی کی ہے اور حقائق پر ایسی جیسی ہمارے پیر (شیخ محمد غوث) کی نظر ہے۔)

ایک مرتبہ فرمایا کہ ”باطن شیخ محمد غوث باید و ظاہر شیخ علی متقی۔“

اسی طرح ان کے زمانے میں سید محمد جو پوری کی تحریک مہدویت شروع ہوئی۔ اس میں احیاء شریعت، امر بالمعروف و نہی عن المنکر اور ہجرت، ترک وطن، ترک جان و ترک مال پر بڑا زور تھا۔ ان کی دعوت و تذکیر میں ایسی تاثیر تھی کہ ہزاروں آدمی حلقہ ارادت میں داخل ہو گئے۔ ان کے پیروؤں کے طور و طریق عجیب عاشقانہ و والہانہ تھے۔ ان کے مریدوں میں سے شیخ نیازی اور شیخ عدائی نے جو بلند کردار پیش کیا اور قربانیاں دیں اس کو کون نظر انداز کر سکتا ہے۔ سید مہدی کے دعویٰ مہدویت کو جہاں بعض علماء نے ناپسند کیا اور اس کے خد ف صفا آرا ہو گئے وہاں بعض شخصیتیں ایسی بھی تھیں جنہوں نے تاویل کی راہ اختیار کی اور ان کی طرف منسوب کلمات کو حالت سکرو جذب کے شطیحات پر محمول کیا۔ اور وہ سید محمد اور ان کی جماعت سے حسن ظن رکھتے یا اقتدا ان کے بارے میں توقف اور سکوت کو کام میں مانتے تھے۔ شیخ داؤد جہنی داس، مولانا جمال الدین دہلوی کی طرح شاہ وجیہ الدین کا طرز عمل بھی ان کے بارے میں ایسا ہی تھا۔ کہا جاتا ہے کہ جب ان کے سامنے سید موصوف اور ان کے بعض اتباع کی تکفیر کا فتویٰ پیش کیا گیا تو دستخط کرنے سے انکار کر دیا۔ سید محمد جو پوری کے سلسلے میں ابوالکلام آزاد نے بڑی اچھی بات لکھی ہے، فرماتے ہیں:

۱۔ منتخب استوار فی۔

۲۔ ملفوظات۔

۳۔ علماء ہند کا شاندار ماضی۔ مصنف مولانا سید میاں۔

”بڑی دقت ان لوگوں کو معافی کی فراوانی و وسعت، اور الفاظ کی تکنیکی و نامساعدت سے پیش آتی ہے۔ ناچار ہنگام تعبیر و بیان جو الفاظ سامنے آ جاتے ہیں انہی سے کام لینا پڑتا ہے۔ نا فہموں کے لیے وہ الفاظ فتنہ بن جاتے ہیں۔ مقلدین و معتقدین ان کو حجت گردانتے ہیں اور منکرین و متعصبین آلہ انکار و تکفیر۔ لیکن ارباب حق و اقتصاد یا تو ان کی تاویل کرتے ہیں یا ان کے معنی کو عالم السرائر کے حوالہ کر دیتے ہیں۔ البتہ عمل و اعتقاد ہر حال میں احکام شریعت و ظواہر نصوص و کتاب و سنت پر ہے۔ اور ان کے سوا کوئی نہیں جو معیار حق و باطل اور حجت و برہان ہو۔“

بالشبه بعد میں فرقہ مہدویہ میں نحو اور بدعات نے بار پایا اور اس میں بڑی گمراہی باقی شامل ہو گئیں جس کا رد اس زمانے کے علماء حق میں سے شیخ علی متقی اور شیخ طاہر بنی وغیرہ نے کیا۔ اس سلسلے میں شاہ وجیہ الدین کے ملفوظات میں بھی ذکر آیا ہے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں ”فرقہ مہدویہ عجب جاہل نند کہ اعتقاد ایشاں آنکہ ہر کہ بہ رشتگی میر، بہاں بزرگ۔ می فرمودند کہ بدتر از روافض اند۔ می فرمودند کہ بعضے آشنایاں کہ میل بہ عقیدہ مہدویہ داشتند، بر آں عقیدہ مردند توجہ کردم تا بر احوال ایشاں مطلع شوم۔ احوال ایشاں را بغایت بدیدم۔“

یعنی فرقہ مہدویہ کے لوگ عجب جاہل ہیں۔ ان کا اعتقاد ہے کہ جو شخص بھوک کی حالت میں مر جائے تو وہ بزرگ ہے۔ پھر فرماتے ہیں کہ یہ لوگ روافض سے بھی بدتر ہیں اور بعض دن جن سے میرا تعلق رہا ہے وہ عقیدہ مہدویہ کی جانب رجحان رکھتے ہیں اور اسی عقیدے پر ان کا خاتمہ ہوا۔ میں نے جب ان کے احوال کی طرف توجہ کی تاکہ ان کے متعلق حالات سے آگاہی حاصل کروں تو میں نے انہیں بری حالت میں پایا۔

لیکن جہاں تک تکفیر کا تعلق ہے تو ہمیشہ احتیاط کا پہلو اختیار کرتے اور جہاں تک ممکن ہو اس سے اجتناب فرماتے۔ اس سلسلے میں انہوں نے ایک رسالہ بھی تحریر فرمایا۔ میری نظر سے تو

نہیں گزرا لیکن مولانا ابو ظفر ندوی لکھتے ہیں کہ چھوٹی تقطیع پر بیس صفحے کا قلمی رسالہ ہے جس میں ابتداء فقہی کتابوں سے مسئلہ تکفیر پر روشنی ڈالی ہے۔ پھر احادیث سے سنداً سب کو مشرح کیا ہے۔ آخر میں صوفیائے کرام کے احوال سے بحث کی ہے کہ حالت سکر میں جو کہہ جاتے ہیں وہ قابل مواخذہ نہیں ہوتا۔ اور اس کی متعدد مثالیں دی ہیں۔ پھر سید محمد غوث گوالیاری کی کتاب 'اورادِ غوثیہ' پر لوگوں نے جو اعتراضات کیے تھے ان کا جواب دیا ہے۔ اس کے علاوہ ہزاروں فتوے آپ کے قلم سے نکلے مگر کسی فتوے میں آپ نے اس طرف اشارہ نہیں کیا۔ آپ کا ارشاد یہ تھا کہ کسی شخص میں سو باتوں میں سے ایک بات بھی اگر اسلام کی ہو تو اس کو مسلم سمجھو اور کسی کلمہ گو، اہل قبلہ کو کافر نہ کہو۔"

فقہی مسلک میں وسعت :

شاہ وجیہ الدین تبحر علمی اور اپنی اجتہادی بصیرت کی بنا پر گروہی عصیت سے بہت دور تھے۔ وہ فقہی مسلک اور فروعی مسائل میں بڑے روادار اور توسیع پسند تھے۔ ان کے اساتذہ میں شیخ محمد مالکی تھے اور تلامذہ میں بھی دوسرے مسلک کے طلبہ تھے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ قرأت خلف الامام کے مسئلے میں امام شافعی کے پیرو تھے۔ مشکوٰۃ النبوت کے مصنف رقم طراز ہیں کہ:

"شاہ محمد مدرس گوید کہ شیخ وجیہ الدین مجتہد فی المذہب بود کہ در بعض مسائل فقہ عمل بر اجتہاد خودی کردند۔ حنفی بودند لیکن در حال افتد ابا امام قرأت می نمودند چنانچہ مسئلہ شافعی است۔"

شاہ محمد مدرس کہتے ہیں کہ شیخ وجیہ الدین مجتہد فی المذہب تھے۔ بعض مسائل فقہ میں وہ اپنے اجتہاد پر عمل کرتے تھے۔ وہ باوجودیکہ حنفی تھے لیکن مقتدی ہونے کی حالت میں امام کے ساتھ قرأت کرتے تھے جیسا کہ امام شافعی کا مسلک ہے۔

انسان کے اچھے پہلو پر نظر :

شاد صاحب کی ایک صفت اور بھی محمود و پسندیدہ تھی۔ وہ انسان کے عیوب پر کم نظر ڈالتے تھے۔ ہمیشہ اس کی اچھائیوں اور خوبیوں کو دیکھتے۔ وہ عیب جوئی، نکتہ چینی اور دل آزاری

کے بجائے اس کی زندگی کے اچھے پہلو کو دیکھتے اور حوصلہ افزائی فرماتے۔ گویا وہ عیب میں بھی ہنر کا پہلو تلاش کر لیتے تھے۔ محمد حسن غوثی کہتے ہیں کہ:

”ایک روز اثنائے درس میں ایک طالب علم نے اس وقت کے ایک جاگیردار کا حال بیان کرنا شروع کیا اور شیریں عبارت سے اس کی تنگ دلی، کوتاہ دستی، امساک اور بخل ظاہر کیا۔ آپ نے فرمایا یہ اس کی صفت سب لوگوں کے واسطے عموماً اور خدا پرستوں کے واسطے خصوصاً اچھی ہے کیوں کہ وہ اس صفت کے ذریعے دلوں کی محفلت، طمع، طلب، خواہش اور آرزو پیدا ہونے سے کرتا ہے۔ یہ بالکل سچ ہے، مصرع، ناز میں جملہ ناز میں بند۔“

پوشاک میں سادگی:

خاکساری اور فروتنی خلقی تھی۔ خود نمائی، زیب و زینت سے دور کا بھی واسطہ نہ تھا۔ نہ صا، کرام کی طرح عبا، چغہ اور شان و شوکت کا اظہار اور نہ ریاکار زاہدوں کی طرح دلق پوشی اور بد ہیمنگی، بلکہ ہمیشہ سادہ، کم خرچ اور عوامی لباس زیب تن فرماتے۔ جس سے ان کو عالمانہ حیثیت سے پہچانا بھی دشوار ہوتا۔ ملا عبد القادر بدایونی اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ:

”در لباس و وضع بیچ امتیاز از احاد الناس نداشته بجائے درشت اکتفا می کرد۔“

یعنی وضع و لباس میں بھی وہ عام لوگوں سے کوئی امتیاز نہیں رکھتے تھے۔ موٹے جھوٹے کپڑوں ہی پر قانع رہتے تھے۔

بدایونی نے جس کو ’جامہ درشت‘ لکھا ہے دراصل وہ گاڑھایا کھدر کا موٹا کپڑا ہے جو حضرت شاہ وجیہ الدین کا پسندیدہ کپڑا تھا اور اسی زمانے سے گجرات میں کھدر پہننے کی ابتدا ہوئی۔ یہ عام طور سے احمد آباد میں تیار ہوتا تھا۔ گاندھی جی نے بھی اسی لباس کو قومی لباس قرار دیا اور تحریک آزادی میں حریت پسندوں کا یہ خاص لباس رہا۔ ایک گجراتی اسکالر چندر پرمار نے حضرت شاہ وجیہ الدین کی سوانح عمری گجراتی زبان میں لکھی ہے جس میں وہ تحریر کرتے ہیں

۱۔ گلزار ابرار۔

۲۔ منتخب الخوارخ۔

”شاہ وجیہہ الدین بڑی سادہ زندگی گزارتے تھے۔ بالکل فقیرانہ طریقے پر رہتے تھے۔ اسلامی شریعت میں چونکہ علماء اور اولیاء کوریشی اور قیسی کپڑے پہننے کی ممانعت ہے اس لیے شاہ صاحب کھادی کے کپڑے پہنتے تھے۔ اُس وقت کسی کو کیا خبر تھی کہ وہی کھادی احمد آباد سے نکل کر ہندوستان کی تحریک آزادی میں کام آئے گی اور ہندوستان کے آزادی پسند و قوم پرست لیڈروں کا پسندیدہ لباس بھی بنے گا اور اسی کپڑے سے ہندوستان کا پرچم تیار ہوگا جس کو لوگ سلامی دیں گے۔“

خدمت خلق :

حضرت شاہ وجیہہ الدین کی بڑی خصوصیت جس کا تمام تذکرہ نگاروں نے ذکر کیا ہے وہ ہے خدمت خلق۔ ”حسب الناس من یفیع الناس“ یعنی لوگوں میں اچھا وہ ہے جو لوگوں کو فائدہ پہنچائے، ان کے ہمیشہ پیش نظر رہا۔ عام لوگ ہوں یا خواص سب ان سے مستفیض ہوتے۔ درس و تدریس کا مشغہ ہو یا ارشاد و ہدایت، تصنیف و تالیف ہو یا وعظ و نصیحت، مریضوں اور حاجت مندوں کے لیے دعائے خیر، کمزوروں اور مظلوموں کی حمایت ہو یا ان کی سفارش، ان کی پوری زندگی خدمت خلق اور افادہ عام میں گزری۔ بقول بدایونی: ”اللہ تعالیٰ نے ان کی دعا میں بڑا اثر دیا تھا۔ جہد کار رہتی تھی۔ چنانچہ ہر روز بے شمار مریض ان کے پاس دعا کرانے کے لیے آتے تھے اور شفا یاب ہوتے تھے۔“ رحمان علی کہتے ہیں کہ انھیں جو کچھ نذر و فتوحات ملتی وہ سب دوسروں پر خرچ کر دیتے تھے۔ طبقات شاہجہانی کا مصنف ہو یا بحر ذخائر کا مؤلف سب نے ان کو مظہر اسم شافی گردانا ہے اور سب کہتے ہیں کہ ہر روز بیماروں کا ایک جم غفیر ان کے آستانے پر حاضر ہو کر آپ کے انعام متبرک سے فیضیاب ہوتا۔ اس مناسبت سے روضۃ الاولیاء کے مصنف ابراہیم بیجاپوری فرماتے ہیں:

۱: حضرت شاہ وجیہہ الدین گجراتی (گجراتی)۔

۲: منتخب التواریخ۔

۳: تذکرہ علمائے ہند۔

مسیحی ہر دم از فیض زباں با
 زندہ ہر مردہ جاتاں فیض جاں با
 بہر سوئے کہ او الحمد خوندہ
 اجل از کاروائی باز ماندہ

ترجمہ۔

مسیح ہر دم کہ جو فیض زبان سے
 کہ زندہ مردہ جانوں کو بنائے
 جہر دم کردے وہ الحمد پڑھ کے
 اجل بھی باز آجائے وہاں سے



معاصرین سے تعلقات

حضرت شاہ وجیہ الدین کے دور میں بہت سے انقلابات آئے۔ شاہانِ گجرات کی حکومت کا زوال اور مغلیہ سلطنت کا قیام عمل میں آیا۔ سیاسی طور پر جہاں بہت سی تبدیلیاں ہوئیں وہیں علمی و دینی فضا میں بھی تغیرات ہوئے۔ لیکن شاہ صاحب ان لوگوں میں تھے جنہوں نے مدرسہ و خانقاہ سے ہٹ کر کسی اور کام سے دلچسپی نہیں لی اور نہ وہ احمد آباد سے کہیں باہر تشریف لے گئے۔ ان کے دور میں جدلِ ادین اکبر کا دربار وقت کے علماء و فضلاء اور اربابِ کمال کا مرکز بنا ہوا تھا لیکن آپ نے اس کی طرف رخ بھی نہ کیا اور نہ دربار و سرکار سے واسطہ رکھا۔ آپ کا زیادہ تر تعلق احمد آباد اور گجرات کے خاص خاص علماء و صوفیاء سے رہا۔ اس لحاظ سے کہنا چاہیے کہ آپ کے تعلقات کا دائرہ محدود رہا۔ آپ کے دور میں گجرات میں علماء و فضلاء کی اچھی خاصی تعداد رہی۔ اور اس سے آپ کے تعلقات نہایت خوشگوار رہے۔ مشاہیر میں آپ کے استاد بھائی قاضی علاء الدین سیسی گجراتی ہیں جو آپ ہی کی طرح درسیات میں خاص شہرت رکھتے تھے۔ مولانا علاء الدین نہروالی متوفی ۹۴۹ھ ہیں جو حدیث کے نامور استاد تھے۔ شیخ ابوصالح حسن محمد گجراتی متوفی ۹۸۲ھ ہیں۔ مفتی قطب الدین نہروالی مصنف برق الیمانی متوفی ۹۹۹ھ ہیں۔ شیخ عبدالقادر حصرنی مصنف النور الہ فر متوفی ۱۰۳۸ھ ہیں۔ مشہور تارخ ظفر الوالہ کے مصنف محمد بن عمر آصفی ہیں۔ میر ابو تراب متوفی ۹۹۹ھ ہیں۔ سید عبدالوہاب شارح بخاری متوفی ۹۶۸ھ کے

متعلق کہا جاتا ہے کہ ایک مدت تک احمد آباد میں رہے اور آپ سے استفادہ بھی کیا۔ مگر معاصرین میں چند ہستیاں ایسی ہیں جن سے خاص تعلقات کا پتہ چلتا ہے اور جس کا ذکر بعض تذکرہ نگاروں نے بھی کیا ہے۔

شیخ علی متقی سے تعلق خاطر:

انہی میں خصوصیت کے ساتھ گجرات کے جلیل القدر محدث شیخ علی متقی ہیں جن سے آپ کے خاص روابط تھے۔ شیخ علی متقی کو علم حدیث سے خاص شغف تھا اور باوجودیکہ وہ چشتی و شاذلی تھے لیکن اتباع سنت میں بہت امتیاز تھا۔ آخری دم تک وہ تصنیف و تالیف میں مشغول رہے۔ شیخ جلال الدین سیوطی کی مشہور کتاب 'جمع الجوامع' پر نظر ثانی فرمائی اور مکرر احادیث کو علیحدہ کر کے اس کا انتخاب مرتب کیا جو 'کنز العمال' کے نام سے مشہور ہے۔ اس کتاب سے جمع الجوامع کی افادیت میں اضافہ ہو گیا۔ چنانچہ آپ کے متعلق شیخ ابوالحسن بکری کا قول ہے کہ "للتبویطی منۃ علی العالمین و للمتقی منۃ علیہ" یعنی سیوطی نے تمام عام پر احسان کیا ہے اور متقی نے سیوطی پر۔

شیخ علی متقی گجرات سے حرمین شریفین ہجرت کر کے چلے گئے لیکن جب تک آپ کا قیام گجرات میں رہا شاہ وجیہ الدین سے ان کے خاص تعلقات رہے اور دونوں ایک دوسرے کے مرتبہ شناس رہے۔ شاہ محمد غوث گوالیاری گجرات میں وارد ہوئے تو ان کی مخالفت میں شیخ علی متقی پیش پیش رہے اور اس سلسلے میں شاہ صاحب سے آپ کا اختلاف رائے بھی ہوا۔ لیکن وہ تعلق خاطر ہی کی بنا پر شاہ صاحب کے گھر پر جا کر بطور احتجاج اپنے کپڑے پھاڑ ڈالے۔ شاہ صاحب ان کے تقویٰ، حمایت دین اور خلوص کے معترف رہے اور اس سلسلے میں آپ کو مطمئن کرنے کی کوشش کی۔ شاہ صاحب کے ملفوظات سے پتہ چلتا ہے کہ آپ جب کبھی شیخ علی متقی کا ذکر کرتے تو نہایت اچھے الفاظ میں کرتے۔ ایک مرتبہ آپ نے فرمایا:

”شیخ علی متقی فرشتہ بود بصورت انسان، مثل او متقی بر روی زمین نادر

است۔ اما شیخ علی کا تقویٰ کہاں اور میرا مقام کہاں۔“ (ملفوظات نمبر ۸)

یعنی شیخ علی متقی انسان کی شکل میں فرشتہ تھے۔ ان جیسا پر میزگار روئے زمین پر ہونا عجیب

ہے۔ بھد ان کا تقویٰ کہاں اور میرا درجہ کیا۔ میرا مقام کہاں۔ (ملفوظات نمبر ۸)

شیخ محمد بن طاہر بنی سے تعلق اور خیر خواہی :

گجرات کے سب سے نامور محدث علامہ محمد بن طاہر بنی متوفی ۱۰۷۸ء ہیں۔ ان کی کتاب 'مجمع' ہی راہ نواز حدیث کی نہایت اہم کتاب ہے اور گویا صحاح ستہ کا سب سے مستند ختم اور شرح ہے۔ وہ صرف عالم ہی نہیں بلکہ مسلخ اور قاطع بدعت بھی تھے۔ چونکہ وہ قوم کے بوہرے تھے اس لیے ان کی کوشش تھی کہ اپنی قوم سے تمام بدعتیں دور کر دیں۔ چنانچہ انھوں نے عہد کیا کہ جب تک میری قوم تمام بدعتوں اور ضدلتوں سے بری نہ ہو جائے گی میں سر پر عمامہ نہ باندھوں گا۔ وہ اپنی کوششوں میں مشغول تھے کہ اکبر نے گجرات فتح کر لیا اور بادشاہ کے سامنے دوسرے سال کے ساتھ وہ بھی پیش ہوئے۔ بادشاہ نے برہنہ سر رہنے کی وجہ دریافت کی اور جب انھوں نے حقیقت حال بیان کی تو اکبر نے خود ان کے سر پر عمامہ باندھا اور کہا کہ دین کی حفاظت میرا فرض ہے۔ آپ اپنا کام جاری رکھیں۔ اور میں اس میں آپ کی پوری مدد کروں گا۔ چنانچہ خان اعظم گجرات کا گورنر مقرر ہوا اور چونکہ وہ راسخ العقیدہ سنی تھے اس نے اپنے ایام حکومت میں شیخ کی پوری مدد کی۔ لیکن کچھ عرصے بعد وہ تہذیب ہو گیا اور اس کی جگہ عبدالرحیم خان ناگورنر ہو جس کے عہد حکومت میں شیعہ بوہرے پھر یہ ہو گئے۔ شیخ نے اپنا عمامہ پھر سر سے اتارا اور آگرے کا رخ کیا تا کہ خود بادشاہ کے حضور میں عرض حال کریں۔ شاہ وجیہہ الدین نے آپ کو اشارہ دیا کہ یہ منع کیا لیکن آپ اپنے ارادے سے باز نہ آئے۔ (شیخ وجیہہ الدین علوی ہر چند بہ طریق کنایہ منع فرما فرمایا کہ مامظہر اسماے جہاں وجلالی است حفظ آثار وہ کارم ہر اسے صراطے است مستقیم، سودمند نیفتاد۔)

آپ ابھی راستے ہی میں تھے کہ اجمین کے قریب چند مخالف پیچھے سے آ پہنچے اور انھیں شہید کر دیا۔ ان کے ساتھی ان کی لاش کو پٹن واپس لے گئے اور بزرگوں کی قبرستان میں دفن کر دیا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی ملاقات اور استفادہ :

ہندوستان کے مشہور محدث اور نامور عالم شیخ عبدالحق محدث دہلوی ۹۹۶ھ مطابق ۱۵۸۷ء میں جبکہ ان کی عمر آٹھ سال کی تھی حج کی غرض سے حجاز چلے تو ماہِ ہوتے ہوئے گجرات پہنچے۔ احمد آباد میں مرزا نظام الدین احمد بخش مصنف طبقات اکبری جو ان کے دیرینہ دوست تھے، ان کو اپنے یہاں ٹھہرایا۔ احمد آباد کے دوران قیام میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی شیخ وجیہ الدین علوی کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوئے اور ان کی صحبت سے فیض حاصل کیا۔ اپنی کتاب اخبار الاخیار میں خود لکھتے ہیں

”محرر سطور در وقتیکہ بہ قصد زیارت سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم بہ احمد آباد گجرات رسید از متاخرین مشائخ آن دیار کہ شیخ وجیہ الدین جامع کمالات و برکات و حسن و معمر و مرتاض مشغول بہ تدریس علوم و تصنیف کتب و ترتیب و ارشاد طالبان بود بملاقات و بے مستعد شد و بہ بیستہ اذکار و اشغال بسلسلہ عالیہ قاریہ مشرف گردید۔“

محرر سطور جب سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے ارادے سے احمد آباد گجرات پہنچے تو اس وقت اس دیار کے مشائخ متاخرین میں شیخ وجیہ الدین جو جامع کمالات و برکات و حسن رسید و بزرگ تھے درس و تدریس علوم میں مشغول تھے۔ کتابوں کی تصنیف و ترتیب اور ارشاد طالبان میں ان کی سرگرمی تھی۔ ان کی ملاقات کی سعادت حاصل کی اور سلسلہ عالیہ قاریہ کے کچھ اذکار و اشغال ان سے حاصل کیے۔



فضل و کمال کا اعتراف

صاحب کمال جس حال میں ہو یا جس رنگ میں ہو گناہ نہیں رہ سکتا۔ جوں جوں اس کے کمالات وسیع ہوتے جاتے ہیں اسی قدر اس کی عظمت اور حلقہ اثر بھی بڑھتا جاتا ہے۔ مخلص اور بے ریا انسان چاہے خانقاہ کے گوشے میں رہے یا مدرسے کی چہار دیواری میں، اس کی کشش ایک عالم کو اپنے قریب کھینچ لاتی ہے۔ حضرت شاہ وجیہ الدین علوی کے علمی اور روحانی کمالات ہی تھے کہ ہندوستان کے گوشے گوشے سے طالبان علوم اور درویشانِ روحانیت اس مردِ درویش کے آستانے پر حاضر ہوتے اور علمی و روحانی پیاس بجھاتے۔ ان کی شخصیت گونا گوں اوصاف اور محاسن کا مجموعہ تھی۔ دیکھنے میں نہایت سادہ لیکن گفتگو دلکش اور پُر تاثیر، لباس معمولی کھدر کا مگر وقار شاہانہ، خوراک و رہائش فقیروں جیسی، مگر فیضی و سخاوت میں امیروں کو مات کر دینے والے، صوفی اور درویش مگر شریعت کے دائرے سے کبھی قدم باہر نہ نکالا۔ گوشہ نشین و عزلت گزریں مگر خلائق کا ہجوم ان کے آستانے پر۔ زندگی میں نہ تو بادشاہوں کے دربار میں حاضری دی اور نہ امراء و حکام کی خوشامد۔ ترسٹھ سال صرف درس و تدریس میں بسر کر دیے۔ علمی فیض رسانی کے ساتھ روحانی برکات سے لوگوں کو مالا مال کیا اور عوام و خواص دونوں نے ان کے خرمِ کمال سے خوشہ چینی کی۔ وہ جہاں اسلامی علوم و فنون میں تفسیر، حدیث، فقہ کے جید عالم تھے وہاں معقولات میں فلسفہ، منطق، کلام اور ہیئت میں بھی یگانہ روزگار تھے۔ ان کے طریقہ درس و طرزِ تفہیم کی خوبیوں کا ہر وہ

شخص قائل تھا جس کو آپ سے استفادہ کا موقع ملا۔ درسیات میں شاید ہی کوئی کتاب ہو جس پر آپ نے شروع و حواشی نہ لکھے ہوں۔ ان کی تصانیف کو جس لوگوں نے مطالعہ کیا ہے وہ بخوبی جانتے ہیں کہ کم الفاظ میں مطالب کی گہرہ کشائی میں آپ کو خاص مہارت تھی۔ پھر یہی نہیں طلبہ کو مستفید کرنے کے ساتھ عوام کے دردِ دل کا علاج بھی کرتے۔ ان کے قلوب کی اصلاح کرتے۔ روحانی امراض کے لیے داروئے شفا بھی مہیا کرتے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کے فضل و کمال کا اعتراف معاصرین علماء و فضلاء نے بھی کیا اور بعد کے مؤرخین و تذکرہ نگاروں نے بھی۔ سب ان کی جامع شخصیت کے معترف اور ان کے علمی و روحانی اثرات کا نہایت اچھے الفاظ میں تذکرہ کرتے ہیں۔ آپ کے معاصر مشہور مؤرخ علامہ عبدالقادر بدایونی لکھتے ہیں

”میاں وجیہ الدین احمد آبادی نسبت اوعلویست۔ خود را بجہت غرابت شہرت بایں نداد۔ و از علماء کبار روزگار، و صاحب صلاح و تقوی و مجاہدہ است۔ و بر جادہ شریعت مستقیم و در گوشہ قناعت مقیم۔ دائم بدرس علوم شتغال داشت۔ و قدرت او در جمیع علوم عقلی و نقلی بمرتبہ بود کہ کم کتاب درس از صرف حاوی یا قانون و شفا و شرح مفتاح و عضدی باشد کہ او شرح یا حاشیہ براں نوشتہ۔ خدق را پیوستہ از انفاں متبرکہ او فیض میرسد۔ و حق سبحانہ اسم الشانی را ظاہر و اورا منظر ساختہ بود۔ تا ہر روز مجمعے لا تعداد و لا تحصی از بیماراں و محنت روزگاراں بملازمت او آمدہ التماس دعا و اثر آں زود می یافتند و ہرگز بطور خود بخوانہ اہل دنیا نرفتہ۔ مگر در مدت عمر یک دو بار بحسب طلب واکراہ قدم از خانہ و مسجد خود برائے نماز جمعہ ہم بیرون نماز نہ و خانہ او مقصد اقصی اکابر و اخیار روزگار بود۔ و در لباس و وضع بچ امتیاز از احاد الناس نہ داشتہ، بجامہ درشت اکتفا می کرد و ہر چہ فتوحی رسید بذل و ایثار می نمود۔“ (منتخب لتوارخ، ص ۲۹۲، ۲۹۳)

یعنی میاں وجیہ الدین احمد آبادی علوی نسب سے تعلق رکھتے تھے۔ لیکن اپنے نسب کو انھوں نے مسافر ہونے کی وجہ سے شہرت نہ دی۔ اپنے زمانے کے بڑے عابد و متقی عالم تھے۔ شریعت کے راستے پر ہمیشہ گامزن رہنے والے اور قناعت کے گوشے میں رہنا ان کا شعار تھا۔

ہمیشہ دینی علوم کی درس و تدریس میں مشغول رہتے تھے۔ تمام عقلی و نقلی علوم پر ان کو قدرت و عبور حاصل تھا۔ چنانچہ صرف حاوی سے لے کر قانون و شفا، شرح مفاح اور عضدی جیسی کتابوں میں سے شاید ہی کوئی ایسی کتاب ہوگی جس پر انھوں نے شرح یا حاشیہ نہ لکھا ہو۔ ایک مخلوق ان کے علمی افادہ سے فیض اٹھاتی تھی۔ اللہ نے ان کی دعا میں بڑا اثر دیا تھا اور شفا رکھی تھی۔ چنانچہ ہر روز بے شمار مریض ان کے پاس دعا کرانے کے لیے آتے تھے۔ اور ان کی دعا کا بھی بڑی جلدی اثر ہوتا تھا۔ وہ کبھی اپنے طور پر دنیا دار اصحاب کے گھر بھی نہیں گئے۔ بجز ایک دو بار کے اور وہ بھی طلب کرنے پر نہایت کراہیت کے ساتھ۔ اپنے گھر اور مسجد سے ان کا قدم بجز نماز جمعہ کے باہر نہیں نکلتا تھا۔ سب کا مرکز و مرجع تھے۔ وضع و لباس میں بھی وہ عام لوگوں سے کوئی امتیاز نہیں رکھتے تھے۔ موٹے جھوٹے کپڑوں ہی پر قانع رہتے تھے۔ جو کچھ نذر و نیاز آتی وہ دوسروں پر خرچ کر دیتے تھے۔

دوسرے مشہور مؤرخ اور آپ کے معاصر خواجہ نظام الدین احمد بخشی لکھتے ہیں
 ”میاں وجیبہ الدین گجراتی، مدت پنجاہ سال بر جادۂ ارشاد و ہدایت
 متمکن بود۔ بہ فقر و فاقہ و توکل گذرانیدی و ہمہ وقت درس گفتی۔ علوم نقلی و عقلی
 خوب دانستے۔ صاحب تصانیف شریعہ است۔ برا کثر کتب علمی شروح و حاشیہ
 نوشتہ۔“ (طبقات اکبری، جلد دوم، صفحہ: ۴۸۳)

میاں وجیبہ الدین گجراتی پچیس سال جادۂ ارشاد و ہدایت پر متمکن رہے۔ فقر و فاقہ اور
 توکل میں زندگی بسر کی۔ ہر وقت درس دیا کرتے۔ علوم نقلی و عقلی سے خوب آگاہ تھے۔ عمدہ
 تصنیفات آپ کی ہیں اور اکثر علمی کتابوں پر آپ نے شروح و حاشیے لکھے ہیں۔

تیسرے معاصر مدعا عبد الباقی نہاوندی جنھوں نے آپ سے استفادہ بھی کیا ہے، لکھتے

ہیں

”میاں وجیبہ الدین فاضل دانشمند و عالم خردمند ست۔ و شاگرد بواسطہ
 عمدتاری بود کہ از جملہ شاگردان و تلامذہ علامہ زماں و وحید دوراں مولانا جلال
 الدین محمد دوانی ست۔ کہ از غایت شہرت احتیاج بہ تعریف و توصیف ندارد۔ و

اکثری از ملایان قبحر ہندوستان شاگرد میاں موسی ایہ اند۔ و ہی معیت او
در میان فضلاء ایں عصر کے بہم نمی رسد۔ و در مجاہدہ نفس و ترک لذات دنیاوی
نیز سعی بجاں کردہ۔ تزکیہ نفسی فی الجملہ اور ابہم رسیدہ بود و احوال خیر مال میاں
مذکور از عنایت شہرت و نہایت عالمگیری از تفصیل آں باز مہمدارو۔ و دست در
دامن عجز و انکسار زدن می فرماید۔ (تاثر جمعی، حصہ سوم، ص ۸۷)

میاں وجیہ الدین ایک دانش مند فاضل اور ہوشیار عالم ہیں۔ وہ علامہ محمد طاری کے
شاگرد ہیں جو علامہ زماں اور یگانہ زمانہ مولانا جلال الدین دوانی کے شاگردوں میں تھے۔
موصوف اپنی بے انتہا شہرت کی بنا پر کسی تعارف و توصیف کے محتاج نہیں ہیں۔ ہندوستان کے
اکثر قبحر علماء میاں صاحب موصوف سے شاگردی کا تعلق رکھتے ہیں۔ اس زمانے کے فضلاء میں
کوئی بھی جامعیت میں ان کی ہمسری نہیں کر سکتا۔ مجاہدہ نفس اور دنیاوی لذتوں سے کنارہ کشی
میں مال درجہ و شش کی ہے۔ تزکیہ نفس میں اعلیٰ مقام رکھتے ہیں۔ میاں صاحب کے مہمداروں
کی حد درجہ شہرت ان کے تفصیلی حالات کے بیان کرنے سے بچھے رہتے ہیں، اس لیے تنہا
پراکتفا کرتا ہوں۔

آپ کے شاگرد محمد حسن غوثی منڈوی لکھتے ہیں

”قطب سماء نشأتین، مدار حقائق کونین، مالک حوم مقبول حضوری،

صاحب فنون اکتساب و وہبی، خدیو رموز قرطبی منتقوش، رازدار سہارون

محفوظ۔“ (گلزار اہرار فارسی قلمی، صفحہ ۲۶)

آپ دونوں جہاں کے قطب، دونوں عالم کے حقائق کے مرئز، حصوں اور حضوری علم
کے مالک، اکتسابی اور وہبی فنون کے خداوند۔ کاغذی منتقوش اشیاء کے رموز و اسرار و رازدار
محفوظ کے رازدار تھے۔

آپ کے معاصہ اور جمید عالم شیخ عبدالقادر عید رہی لکھتے ہیں

و کان من اہل العلم و الرہد و حصل له القول العظم مع

الساس و انتمع بہ الطلبة فی کثیر من القول و اشتهر امرہ جدا

(الورد السافر من احبار القرن العاشر، قلمی نسخہ، صفحہ ۳۴۱)

وہ صاحب علم و زہد میں تھے۔ انھیں لوگوں میں بڑی مقبولیت اور ہر دلعزیزی حاصل تھی۔

طلبہ نے آپ سے بہت سے فنون میں نفع اٹھایا اور اس کی بڑی شہرت ہے۔

مشہور مؤرخ معتمد خاں لکھتے ہیں:

”شیخ وجیہ الدین از خلفائے محمد غوث اندلیکن خلیفہ کہ مرشد بخلافت او

مہابات کند۔ غیر ازیں نیست و ارادت شیخ وجیہ الدین برہانی است ساطع و جہتی

است قاطع بر علو شان شیخ محمد غوث و شیخ وجیہ الدین بفصائل صوری و معنوی

آراستگی داشتند۔“ (قبس نامہ جہانگیری، جلد سوم، مخطوطہ ورق ۵۴)

شیخ وجیہ الدین شیخ محمد غوث کے خلفاء میں ہیں لیکن ایسے خلیفہ کہ مرشد بھی ان کی خدمت

پر ناز کرے سوائے ان کے کوئی نہیں ملے گا۔ شیخ وجیہ الدین کی ارادت حضرت محمد غوث کی عظمت

کی بڑی واضح اور قطعی دلیل ہے۔ شیخ وجیہ الدین ظاہری اور معنوی دونوں خوبیوں سے آراستہ

تھے۔

علامہ صادق فرماتے ہیں:

”شیخ وجیہ الدین احمد آبادی قدس سرہ علوی ست و از علماء کبار روزگار و

صاحب تقوی و ورع عظیم بر جادۂ شریعت استقامت تمام داشتہ۔ دائم بدرس و

افادہ اشتغال می نمودہ۔“ (طبقات شہجہانی، حصہ اول، مخطوطہ نمبر ۳۱۶)

شیخ وجیہ الدین قدس سرہ علوی ہیں۔ اپنے زمانے کے علماء کبار میں ہیں۔ صاحب تقوی

اور بڑے محتاط۔ شریعت کے راستے پر مضبوطی سے قائم رہنے والے اور ہمیشہ درس و افادہ میں

مشغول رہتے تھے۔

بحرذخار کے مصنف اور آپ کے ہمنام شیخ وجیہ الدین بن محمد یوسف رقمطراز ہیں

”وہ مشرب صوفیہ ذوقی بروجہ اتم حاصل ساخت از اکبر علمائے ملت و

اعظم مقدسان دین و ملت و بغایت سخاوت بلند و خلاق دل پسند داشت۔ بہ

ترہیت طایبان قوت مخصوص اور اعطا شدہ بود۔“ (بحرذخار، مخطوطہ، موج احوال، ۵۹۴)

صوفیہ کے مشرب کا انھیں پورا ذوق ملتا تھا۔ ملت کے بہت بڑے عالم اور دین و ملت کے مقدس بزرگوں میں تھے۔ سخاوت میں بلند پایہ اور خدائق میں نہایت ہر دلعزیز شخصیت رکھتے تھے۔ طلبہ کی تربیت کا خاص مکہ قدرت نے انھیں عطا کیا تھا۔

معارض الولايت کے مصنف غلام معین الدین فرماتے ہیں
 ”شیخ وجیہ الدین عوی جامع علوم ظاہر و باطن بود و خلیفہ شیخ محمد غوث
 ست۔ و مرید چاک دیگر، معرود من بود۔ در شب بر ریاضت و مجاہدہ و شیدی و بروز
 بدرس و تدریس طالبان مشغول شدی و توطن در احمد آباد داشت۔“

(معارض الولايت مخطوطہ، جلد دوم، صفحہ ۷۵۸۲)

شیخ وجیہ الدین عوی علوم ظاہر و باطن کے جامع تھے۔ اور شیخ محمد غوث کے ذریعہ تھے
 مرید تو کسی اور کے تھے۔ نہایت سن رسیدہ بزرگ تھے۔ رات میں ریاضت و مجاہدہ کرتے اور دن
 کو طالب علموں کے پڑھانے میں مشغول رہتے۔

مشکوٰۃ النبوت کے مصنف علی محمد موسوی رقمطراز ہیں

”بسیار عین از اہل کمال در علوم ظاہری و باطنی از ان جناب فیض
 حاصل نموده بانبھائے کمال رسیدہ اند۔ آں ذات بابرکات تادم حیات قدس
 توکل از جادۂ تقوی بیرون نکشیدہ۔“ (مشکوٰۃ النبوت مخطوطہ ست و سیور)

بہت سے اہل کمال علوم ظاہری و باطنی میں آپ کی بارگاہ سے فیض پائے۔ اس کے
 درجے پر پہنچے۔ آپ کی ذات بابرکات زندگی بھر توکل کا قدم جاؤ و تقویٰ سے ہمراہ رہے۔
 علامہ غلام علی آزا، بلگرامی فرماتے ہیں

”صاحب المناقب الفاخرة و وحيها في الدنيا والاخره“
 عالما بعلوم العہنین و خازنا لکوز المشاتیب و متع الطلبة
 بجلال الافادات و ملاء شرق العالم و غربه من لوازم البرکات
 (سبحۃ المرجان فی آثار ہندوستان، صفحہ ۳۵)

قابل فخر کارناموں کے مالک، دنیا و آخرت میں ذی رتبہ، ظاہری علوم و باطنی علوم سے

آگاہ اور دونوں جہاں کی زندگیوں کے خزانہ دار..... طلبہ ان کے افاداتِ عالیہ سے مستفید ہوئے اور مشرق و مغرب کو اپنے انوار و برکات سے معمور کر دیا۔

مولانا سید عبدالحی حسنی لکھتے ہیں:

”بڑے صاحبِ صدق و اخلاص اور قانع تھے۔ تھوڑی سی شے پر صبر کرتے۔ شرافتِ طینت میں تھی۔ لباس میں کسی فردِ بشر سے امتیازِ مد نظر نہ تھا۔ جو کچھ حاصل ہوتا طلبہ پر صرف کر دیتے۔ موٹے جھوٹے کپڑے پہنتے مگر تدریس و رغبت الی اللہ اور اسبابِ دنیوی سے تجرد میں کمی نہ آتی۔ نہ امراء و اغنیاء کے دروازوں پر جاتے انا شاؤ، وہ بھی مجبوراً یعنی کسی کی سفارش سے لیے۔ اپنے اہل بیت کدے اور مسجد میں عبادت اور طلب کو افاوہ کئے سوا کوئی مشغلہ نہ تھا۔ تصانیف میں یدِ طلوع حاصل تھا۔ ترتیبِ عبارات و تقسیمِ ابواب و فصول میں نہایت شستگی ہوتی تھی۔“ (نرحلتہ افکار و بہجت مسامع والنوادر، اجزاء، رابع)

انسائیکلو پیڈیا آف ریلیجن کے متا۔ بگرنی؛ بلیو آرنلڈ (T.W. Arnold) لکھتے ہیں

”شاد و حیدر الدین گجراتی شیخ محمد غوث کے مریدین میں ہیں۔ یہ عہدہ دہر تھے۔ ان کی بہت سی تصانیف ہیں۔“



1 James Hasting etc Encyclopaedia of Religion and Ethics, Vol. XI, New York 1954, P. 69 ('Saints and Martyres' by T.W. Arnold)

سلاطین و امراء کی عقیدت

حضرت شاہ وجیبہ الدین خلوی کا خاندان اپنے علم، فضل اور اپنی وجاہت نے اعتبار سے ہر دور میں ممتاز رہا۔ اس لیے گجرات کے سلاطین و امراء و اس خاندان کے بزرگوں کی عقیدت مند رہے۔ سلطان محمود بیگ نے آپ کے داماد کو چانپانیہ کا قاضی بنایا اور اس کے بڑے سلطان مظفر حسین نے محض فرط عقیدت کے باعث چانپانیہ سے ساتھ کر اپنے شاہی محل کے پاس بنی قیام کرنے کو جگہ عنایت کی۔ اس کی وفات کے وقت آپ کی عمر بائیس سال کی تھی اور طلب علم میں مصروف تھے۔ بہادر شاہ گجراتی نے بھی بار بار دعائے خیر کی التجا کی۔

سلطان محمود ثالث متعدد بار حاضر خدمت ہو کر شرف قدم جوئی حاصل کر چکا تھا۔ اس کے حسن عقیدت کا یہ حال تھا کہ ایک دفعہ شاہ صاحب نے چند مظلومہ کی فریادری کی بابت ایک خط سلطان محمود ثالث کو لکھا۔ اس نے تعمیل ارشاد کے بعد حکم دیا کہ "اس خط کو محفوظ رکھو اور بوقت تدفین میرے سینے پر رکھا جائے شاید یہی نجات کا باعث ہو۔"

سلطان مظفر سوم جو گجرات کا آخری بادشاہ ہے متعدد بار حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوتا رہا بلکہ بعض لوگوں نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ تخت نشینی کے وقت اس کی کمر میں تلوار آپ ہی نے باندھی تھی۔

شہنشاہ جلال الدین اکبر جب گجرات آیا تو باوجود اس کے کہ حاسدوں نے آپ کی طرف

سے بادشاہ کو بدظن کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا تھا، پھر بھی آپ سے ملنے کے بعد آپ کا بے حد احترام کیا اور خصوصاً چند مذہبی سوالات کرنے پر شافی جواب اس کو دیا گیا۔ اس سے تو بہت ہی خوش ہوا۔

اکبر کے بعد نور الدین جہانگیر تخت نشین ہوا اور بغرض تفریح احمد آباد آیا تو خصوصیت سے شاہ وجیہ الدین کی، ارگاہ پر بغرض فاتحہ خوانی حاضری دی، اور آپ کے خاندان کے لوگوں کو جاگیر و اوقاف سے نوازا۔

امراء دولت بھی ہمیشہ آپ کے عقیدت مند رہے۔ الغ خاں جو آخری تاجدار گجرات سلطان مظفر سوم کے امراء میں سے تھا، آپ سے بڑی عقیدت رکھتا تھا۔ چنگیز خاں کی ماں بھی آپ کی ارادت مند تھی۔ اکثر اوقات بیش قیمت چیزیں آپ کے یہاں امانت رکھوا دیتی تھی اور وہ برسوں آپ کے پاس پڑی رہتی تھیں۔ اسی طرح شیر خاں بن اعتماد خاں گجراتی وزیر سلطان مظفر سوم کا بھی آپ پر بڑا اعتماد تھا اور بارہا اس نے بھی بیش قیمت امانت آپ کے پاس رکھوائی۔

عہد اکبری میں خان اعظم اور مرزا عبدالرحیم خانخاناں جو یکے بعد دیگرے صوبہ دار مقرر ہوئے وہ نہایت عقیدت مندی کے ساتھ آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور حسن سلوک کرتے تھے۔ خانخاناں کے متعلق یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اپنے دورانِ قیام احمد آباد میں آپ سے بعض کتب درسیہ بھی پڑھیں اور آپ سے ترقی مراتب عالیہ کے لیے استدعا کی۔ چنانچہ آپ اس کے لیے دعا گو رہے۔ عبدالباقی نہاوندی نے 'ماثر جیسی' کے نام سے عبدالرحیم خانخاناں کی مبسوط سوانح عمری لکھی ہے۔ اس نے خانخاناں کی عقیدت کا اظہار ان الفاظ میں کیا ہے:

”یہ سپہ سالار اکثر اوقات کسب کمال اور حصولِ فضل و آداب کے اس بزرگوار کی خدمت میں حاضر ہوتا۔ اپنی ذہانت و فطانت کے باوجود اس دانشمند کی صحبت میں مطالعہ و علمی مباحث سے دلچسپی لے کر خدا شناسی کا رتبہ پایا۔ اس بزرگ کے اوصاف و کمال سے حد درجہ عقیدت ہی کی بنا پر محتاج و فقراء اور ضرورت مند حضرات میاں صاحب موصوف کو اس کے دربار میں وسیلہ بناتے

اور اپنے مقصد میں کامیاب ہو کر اس کے خوانِ کرم سے فیضیاب ہوتے۔ اور خود بھی بادلِ جود تکلف و بزرگانہ تواضع کے اس کی بخشش و فیاضی سے خصوصیت کے ساتھ نوازے جاتے۔ آپ ہمیشہ اس کے انعام و اکرام کا عمدہ طور سے تذکرہ کرتے۔ اس کے لیے مخلصانہ دعا فرماتے اور آپ کی دعائیں اس کے حق میں ملے اعلیٰ تک پہنچتیں۔ جس طرح شاگرد اپنے استاد کے ساتھ اور مرید اپنے پیر کے ساتھ سلوک کا اظہار کرتا ہے اسی طرح یہ قدردان بھی بادلِ جودِ حشمت و جاہ ان کے ساتھ اسی طرح پیش آتا۔ اور اگر کبھی اس کی پیش کش آپ قبول فرما لیتے تو اپنے اوپر اسے احسان سمجھتا۔ جب تک دنیا قائم ہے اس مقدس گروہ کی دعائیں اس کے حق میں اسی طرح سازگار رہیں گی۔“

امراءِ اکبری میں صادق محمد خاں ہردی پنج ہزاری منصب پر فائز تھا۔ خانخاناں اور مرزا شہرخ کو جب بادشاہ نے اپنے حضور طلب کر لیا تو سپہ سالاری اور ملک کا انتظام بلا شرکت غیرے صادق محمد خاں کے سپرد ہوا۔ صادق محمد خاں بھی شاہ و جیبہ الدین کا نہایت عقیدت مند تھا اور برابر آپ کی صحبت میں بیٹھ کر فیض حاصل کرتا۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے مقبرے کی عمارت اسی نے بنوائی۔

نواب مرتضیٰ خاں شیخ فرید اکبر کے عہد میں بخشی کے عہدے پر مامور تھے۔ شہنشاہ جہانگیر کا دور آیا تو اپنی دیانت، راست بازی اور حسن کارکردگی کی بدولت مہجرات کے والی بنائے گئے۔ شیخ فرید نے دلی کے قریب فرید آباد اور احمد آباد کے اندر محلہ بنوایا۔ شیخ فرید کو علماء و مشائخ سے گہری عقیدت تھی۔ خواجہ باقی باوند اور حضرت مجدد الف ثانی کے خطوط ان کے نام ان کی مذہبی قدر و منزلت کو ظاہر کرتے ہیں۔ شیخ فرید کو شاہ و جیبہ الدین سے بھی بڑی عقیدت تھی اور اپنی اسی عقیدت کی بنا پر آپ کے مقبرے کی اوپر کی چھتری شیخ فرید ہی نے تیار کرائی جس پر سیپ کا نہایت اعلیٰ درجہ کا کام ہوا ہے۔



وفات

حضرت شاہ وجیہ الدین علوی ۲۹ صفر ۹۹۸ھ مطابق ۲۸ دسمبر ۱۵۸۹ء بروز یکشنبہ صبح صادق کے وقت اس دار فانی سے عام جاہ دانی کو رخصت ہوئے۔ اس وقت ان کی عمر ۸۸ برس کی تھی۔ وفات کی تاریخ ”لھم حسنات المرءوس برؤلا“ ایک شخص نے تحریر کی ہے جس سے ۹۹۸ھ کی تاریخ نکلتی ہے۔ اس تاریخ میں دلچسپ بات یہ ہے کہ یہی تاریخ تھوڑے سے تغیر سے شاہ صاحب کے والد کی وفات کی بھی ہے یعنی ”لہ“ اور ”لھم“ کے فرق سے دونوں کی الگ الگ تاریخیں نکلتی ہیں۔

اس سے بھی زیادہ دلچسپ تاریخ آپ کے تلمیذ رشید مولانا عبدالعزیز نے تحریر کی ہے، جو ان کی ذہانت اور فطانت کی شہادت ہے۔ چنانچہ آپ کی رحلت کی تاریخ ”شیخ وجیہ الدین“ نکالی ہے۔ پھر ”شیخ“ سے سال وادوات اور ”وجیہ“ سے مدت تکمیل علوم وفنون اور ”شیخ وجیہ“ سے آغاز تعلیم وتمام اور غلط ”دین“ سے کل مدت تدریس و ہدایت اور ”وجیہ دین“ سے کل مدت عمر نکلتی ہے۔

اس کے علاوہ دوسرے لوگوں نے بھی مختلف تاریخیں لکھی ہیں۔ مثلاً علوی صاحب جناب بہشت۔ بہ بہشت مسکن وجیہ الدین، آخر الاولیاء وجیہ الدین وغیرہ وغیرہ۔ وفات کے بعد

۱۔ رسالہ حسن فرغی قلمی ممد۔ کتب خانہ بی محمد شاہ احمد آباد۔

۲۔ خلاصۃ التوحید قلمی اس۔

لوگوں نے ان کے بہت سے مرثیے کہے جو عربی، فارسی، اردو زبان میں موجود ہیں۔ مولانا برائیم دکنی کا عربیہ مرثیہ بہت پردرد اور پراثر ہے۔ اس کے بعض اشعار یہ ہیں۔

الی احمد آباد احن تشوقاً
بحب الذی امواه ، قلبی تفاخراً
فذاک وجہ الدین ذو الجاہ لا یروی
عراۃ لطلاب الہدایۃ مقصداً
و ہاد الی نحو الرشاد مرشداً

منقبت کے اشعار:

امام عبدالحی احمد نگر نے اپنی کتاب 'جامع الغموض منبع الفیوض' المعروف بہ شرح کافیہ فارسی کے آخر میں ایک طویل نظم لکھی ہے جس میں حضرت شاہ وجیہ الدین کی شان میں کہتے ہیں

جامع علم و کامل عرفان	وان ملک و فضل شاہ جہاں
طالبان را بحق رسانیدہ یقین	عاشقان را نمودہ روئے مبس
صوفی و صافی از کدورت خاک	سر بسر جان از عنصر پاک
خوش بگو نام او وجیہ الدین	وجہ او وجہ پاک دین متین
قدس اللہ سرۃ الاعلیٰ	نور اللہ و جہہ بصا

اردو کے قدیم شاعر دکنی جنھیں گجراتی بھی کہا جاتا ہے، بعض محققین نے ان کا نسب نسب حضرت شاہ وجیہ الدین علوی تک پہنچایا ہے۔ شاہ صاحب کی مدت میں بڑا طویل ترجیع بند لکھا ہے۔ اس کے لفظ غلط سے عقیدت اور خلق خاص کا اظہار ہوتا ہے۔ چنانچہ کہتے ہیں۔

اے تو مقبول سرور عالم	اے تو فہرست دفتر عالم
جدوہ گر تو ہے آفتاب یقین	تجھ سوں روشن ہے چکر عام
علم ظہر و علم باطن سوں	تو ہے عالم میں رہبر عالم

۱۔ رشد و شرح ارشاد آپ کی تصنیف ہے۔ بطور تمجید اس کا ذکر ہے۔

دل عرفاں سرشت ہے تیرا
نام تیرا ہے ورد صاحب درد
دست گیری تری ہووے ظاہر
ہے ترے نام پر سدا قرباں
تجھ اُپر جیوں سرج ہویدا ہے
اس زمانے میں حق نے تجکوں کیا
اے امام جمع الہی یقین

قبۂ راستاں وجیہہ الدین

اے تو ہے آفتاب عالم تاب
دل ترا کان علم و بحر عمل
روئے انور کی تیرے دیکھ ضیاء
متفق ہو کے عافلاں نے کہا
فکر تیری ہے آب دانش و ہوش
کھ سوں تیرے بچن مبارک سن
اے تو مجموعہ فراست تام
تا قیامت گریزا نہ اچھے
مانگتے ہیں مدد سوں تجھ شہد کی
اس زمانے میں بے گماں بے شک
فیض تیرا ہے ابر نیسانی
دل ترا مظہر تجلی حق

اے امام جمع الہی یقین

قبۂ راستاں وجیہہ الدین

دو جہاں پر کیا در افشانی
کھ ترا رونق مسلمانی

بجدہ کرنے کو روز آتا ہے
تیری درگہ کی خاک دیکھ گیا
ہر سحر آفتاب کرتا ہے
عالموں دیکھ تجھ فصاحت کوں
تجھ دل صاف سوں ہوئی ظاہر
ہے ولایت کے تخت پر تجکوں
زندگی بخش ہے خیال ترا
جن نے دیکھا ہے پاک مرقد کوں

اے امام جمعہ
قبلہ راستاں

اے شہ بحر و بر ہے تجھ سر پر
تو ہے مقبول حق کی درگہ کا
کاں فلک کے ملائکہ دیکھیں
آسمان سوں اتر کے آتے ہیں
ہے سزاوار انجمن میں تری
وہ ہے روضہ زمیں اُپر تیرا
کیا کہوں گنبد شریف کوں میں
تجھ سوں خورشید کوں وہ پایا ہے
تجھ سوں سب خادمان کوں نت ہے شرف
دو جہاں میں مرا ہے مقصد یہ

اے امام جمعہ
قبلہ راستاں

چاند سر تا قدم ہو پیشانی
روئے آب حیات سوں پانی
تیرے روضے اُپر زر افشانی
سٹ دیئے دعویٰ سخن دانی
آئینے میں تمام حیرانی
شوکت و حشمت سلیمانی
یاد تیری ہے آب حیوانی
ان نے پایا ہے قرب حقانی

اہل یقین
وجیبہ الدین

آسمان چتر و آفتاب افسر
روح تیری کوں عرش پر ہے گذر
تجھ سری کا دو جامہ انور
تیری مجلس میں نقل ہوا اختر
زہرہ آدے اگر ہو خیاگر
شش جہت جس کوں دیکھ ہے ششدر
اوج میں ہے فلک سوں وہ ہمسر
کیوں نہ ہووے فلک سوں بالاتر
اے مبارک نہاد پاک گہر
کہ کرو مجھ پہ یک کرم کی نظر

اہل یقین
وجیبہ الدین

اے گل گلشن حسین و حسن
عالم فرش سو لے جا بر عرش
فیض تیرا عیاں ہو جس ساعت
گوہر فکر تجھ سوں ہے سیراب
خلق یوں بہرہ تجھ سوں پاتی ہے
آسماں کے اُپر گداز ہے نت
عشق تیرے کی آگ میں خورشید
دیکھنے کوں ترے ہوا مشتاق
یوں تو ہے انتخاب عالم میں
خوش بصارت بدل کیا ہے دلی

تجھ سے روشن ہوا زمین و زمیں
حق نے جنت کیا ترا مسکن
بحر کا پتہ گہر کرے دامن
جوہر عقل تجھ سوں ہے روشن
فیض جیوں آفتاب سوں معدن
شوق تیرے سوں ماہ سیمیں تن
سرسوں لے یک تلک ہوا ہے آگن
گل زگس سوں کھول چشم چمن
جیوں کہ ہے آدمی میں نطق سخن
گرد تیرے قدم کی کل نین

اے امام جمع اہل یقین
قبلہ راستاں وجہہ الدین
(کلیاتِ دلی)

تعمیرِ مزار :

حضرت شاہ وجہہ الدین کا مزار مدرسہ صوبہ کے محکم میں بنایا گیا۔ امرائے اکبری میں
سے صادق خاں نے روضے کی عمارت تیار کرائی اور امرائے جہانگیری میں سے فرید خاں
انہی طب مرتضیٰ خاں بخاری نے اپنے عہد صوبہ دارائی گجرات میں مرقد کے اوپر چھتری تیار کروائی
جس پر سیپ کا کام نہایت اعلیٰ درجے کا ہے اور اس کے اوپر مندرجہ ذیل اشعار کندہ ہیں۔

مرتضیٰ خاں فرید دریا دل
فیض وانی و رحمت شامل
عرش بر طرح کرد از ہمت
بر سر قبر مرشد کامل

محو دیدارِ حق و جیبہ الدین
 آن بہوت و حیاتِ خود واصل
 در بر شاہد ازل خفت
 از شراب وصال ا یعتقل
 بہت عین حضور آگاہی
 غفلت او را نمی کند غافل
 کعبہ از درون چنان روشن
 کہ جدارش نمی شود حائل
 قبلہ حاجت و مقام بر او
 مبداء فیض عارف و کامل
 سال تاریخ او ز غیب رسید
 عرش اسلام و قبلہ مقبل
 تا فک باد ، باد بانی این
 تا جہاں باد ، باد این منزل

جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۰۱۰ھ میں یہ مرزا قیمہ ہوا۔ آج بھی یہ مزار پر انوار زیارت

گاہ خاص و عام ہے۔

شہنشاہ جہانگیر کی مزار پر حاضری :

شہنشاہ جہاں الدین اکبر کی وفات کے بعد جب نور الدین جہانگیر تخت نشین ہوا اور بغرض
 تفریح احمد آباد آیا تو خصوصیت سے قلعہ جگہ بغرض فتح خوانی گیا۔ حضرت شاہ عارف کے مقبرہ پر،
 سرچے شیخ احمد کھٹو کے مزار پر اور حضرت شاہ وجیبہ الدین کی درگاہ پر۔ چنانچہ احمد آباد کے سفر پر اس
 نے خود اپنے تاثرات قلمبند کیے ہیں۔ لکھتا ہے

۱۔ شہنشاہ جہانگیر ۱۰۶۶ھ میں احمد آباد آیا۔

”اتوار ۲۷ دی ماہ کو میں نے شیخ وجیہ الدین کے مقبرے پر جو میری قیم گاہ کے قریب ہے، جا کر فاتحہ خوانی کی۔ یہ خانقاہ میرے والد بزرگوار کے امراء میں سے صادق خاں نے تعمیر کرائی تھی۔ شیخ وجیہ الدین شیخ محمد غوث کے خلیفہ تھے جن پر خود ان کے مرشد کو فخر تھا۔ شیخ وجیہ الدین ظہری و باطنی صفات سے بہرہ ور تھے۔

تیس سال ہوئے کہ وہ اسی شہر میں وفات پا گئے۔ بعد ازاں اُن کے بیٹے شیخ عبداللہ جو بہت بڑے عبادت گزار صوفی تھے، اپنے والد کی وصیت کے مطابق ان کی مسند پر بیٹھے۔ اُن کی وفات کے بعد اُن کے فرزند شیخ اسد اللہ ان کے جانشین مقرر ہوئے۔ اُن کا بھی جب انتقال ہو گیا تو ان کے بھائی شیخ حیدر صاحب سجادہ نشین مقرر ہوئے جو ہنوز بقید حیات ہیں اور اپنے آباء و اجداد کے مزاروں اور درویشوں اور صوفیوں کی دیکھ بھال میں مصروف ہیں۔ ان دنوں شیخ وجیہ الدین کا عرس شروع ہونے والا ہے، اس لیے میں نے اخراجات کے لیے ڈیڑھ ہزار روپے شیخ حیدر صاحب کو عنایت کیے اور پانچ سو روپے شیخ وجیہ الدین کے بھائی کو عنایت کیے۔

اسی طرح شیخ وجیہ الدین کے عزیز و اقرباء کو بھی ان کی حیثیت کے مطابق روپے اور زمینیں عنایت کیں اور شیخ حیدر سے فرمایا کہ جن درویشوں اور ضرورت مندوں کے حالات سے وہ واقف ہیں انھیں میری خدمت میں روانہ کریں تاکہ میں ان کو مدد خرچ اور زمینیں عنایت کروں۔“

(ترک جہانگیری۔ اردو ترجمہ سید احمد علی رامپوری، ص ۲۷۷)

جاگیریں اور اوقاف :

جہانگیر نے آپ کے خاندان اور مدرسہ علویہ کے لیے جاگیریں عنایت کیں۔ موضع بسودرہ اور موضع باریجی اولاد کے معاش کے لیے دیے اور موضع دسترال، موضع دنتالی اور موضع ہرنا مدرسہ و خانقاہ اور روضہ کے اخراجات کے واسطے بطور وقف ہدیہ کیا۔ یہ مدرسہ اسی وقف سے

ہمیشہ چلتا رہا اور اس منبع فیض سے ہزاروں تشنگانِ علم برسوں سیراب ہوتے رہے۔ ہر سہ سب بند ہوا اس کے متعلق کوئی صحیح تاریخ نہیں بتائی جاسکتی۔ اس سلسلے میں مولانا ابو ظفر ندوی نے اپنے مقالہ میں لکھا ہے کہ:

”اتفاقاً چند دن ہوئے کہ دو دستاویزیں میری نظر سے گذریں۔ ان میں سے ایک کے محرر جناب سید فیض اللہ بن سید اسد اللہ بن سید رحمت اللہ بن سید حسین بن سید عبد العلی بن سید اسد اللہ بن سید شاہ عبد اللہ بن حضرت شاہ وجیہ الدین ہیں۔ سید فیض اللہ صاحب نے اس دستاویز کے ذریعے اپنی تمام جائداد اور عہدہ وغیرہ کا متولی اپنے لڑکے سید محمد شجاع الدین صاحب کو بنایا ہے۔ اس کی ابتدا ان الفاظ سے ہوتی ہے

”تولیت نامہ بمہر مغفرت حسن محمد خاں معروف بہ علی محمد خاں مرحوم دیوان صوبہ سابق و بہ مہر غلام حسین خاں صدر مغفور۔“

اور آخر میں تاریخ ۱۶ شوال ۱۱۸۵ھ ہے۔ اور اس عہد کے مفتی سید بدر الدین کی جو مہر ہے، اس پر ۱۱۹۵ھ کندہ ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ اصل تحریر تو ۱۱۸۵ھ کی ہے اور اس کی نقل مفتی موصوف کے عہد ۱۱۹۵ھ میں اس وقت لی گئی جب سید فیض اللہ صاحب متوفی ۱۱۸۹ھ کے بعد کسی تنازعہ کے سبب ضرورت پڑی ہوئی اور اسی سبب سے غائب دیوان صوبہ علی محمد خاں اور غلام حسین خاں صدر کو مرحوم و مغفور لکھا ہے۔ کیونکہ مفتی صاحب کے عہد سے پہلے یہ وفات پا چکے ہوں گے۔ میرا اگر یہ قیاس صحیح ہے تو اس کے معنی یہ ہوئے کہ علی محمد خاں ۱۱۸۵ھ میں بقیہ حیات تھے اور گوسرکاری اعتبار سے وہ دیوان نہ تھے مگر لوگوں میں سابق دیوان کہلاتے تھے۔ اور کاروبار میں ابھی تک وہ ان کی مہر اور دستخط سے کام نکالتے تھے۔ مرآۃ احمدی کے مصنف کا نام بھی علی محمد خاں محمد حسن ہے۔ ان کی مہر پر ۱۱۶۴ھ کندہ ہے۔ وہ اسی عہد میں احمد آباد کے دیوان

تھے۔ اپنی تاریخِ گجرات میں ۱۱۷۴ھ کے حالات درج کیے ہیں اور اسی کتاب کے خاتمے سے ۱۱۷۶ھ تک ان کا زندہ رہنا معلوم ہوتا ہے۔ اس کے بعد پھر اُن کی زندگی کا کوئی ثبوت دستیاب نہیں ہوا۔ اس لیے قیاس یہ کر لیا گیا کہ شاید ۱۱۷۶ھ یا ۱۱۷۷ھ میں وفات پا گئے۔ یہ تولیت نامہ اُن کا آخری تحریر کردہ ۱۱۷۶ھ کے نو برس بعد کا ہے۔ اس لیے بہت ممکن ہے کہ انہی کے عہد کا تحریر کردہ ہو۔ اور وہ اس وقت تک بقید حیات تھے۔ مرآۃ احمدی میں ان کا نام ”محمد حسن“ اور اس تولیت نامہ میں ”حسن محمد خاں“ ہے۔

اس محمد کے قدم و تاخر کے متعلق میرا خیال ہے کہ یا تو کاتب کی جلد نویسی کا نتیجہ ہے یا ممکن ہو کہ مصنف ہی کے دونوں نام ہوں، کیونکہ یہ بالتحقیق معلوم ہے کہ اس عہد میں اور کوئی دوسرا دیوان مقرر نہیں ہوا تھا، کیونکہ ۱۱۷۶ھ میں صوبہ دار مومن خاں کے چلے جانے کے بعد مرہٹوں کا قبضہ ہو گیا۔ افسوس ہے کہ نقل لیتے وقت اصل میں سے تمام مہروں اور دستخطوں کی نقل چھوڑ دی۔ اگر ان کی بھی نقل ہوتی تو بڑی آسانی سے اس کا فیصلہ ہو سکتا تھا۔ اس تولیت نامہ میں جاگیر کے ضمن میں موضع بہرینک (علاقہ منگور) اور نصف گاؤں دنتالی (دہ کروٹی) مذکور ہے، جس سے معلوم ہوا کہ ۱۵۹ برس میں تمام جائیداد سے صرف اسی قدر باقی رہ گئے۔ سید فیض اللہ صاحب عوی کا انتقال ۱۱۸۹ھ میں ہوا۔

دوسرا کاغذ بھی تولیت نامہ ہے۔ محرر کا نام سید شجاع الدین بن سید فیض اللہ ہے۔ سید شجاع الدین صاحب کے کوئی اولاد نرینہ نہ تھی۔ ایک لڑکی مسماۃ بوبو تھی۔ اس کا لڑکا یعنی شجاع الدین کا نواسہ کے حوالہ کر دیا ہے۔ اس تولیت نامہ کی ابتدا ان الفاظ سے ہوتی ہے ”تولیت نامہ بمہر این خادم شرع شریف و بمہر اہارت و وزارت مرتبت شفیق محمد خاں المخاطب بہ علی محمد خاں دیوان صوبہ و بمہر میر فیاض الدین صدر۔“

خادم شرع شریف قاضی شیخ الاسلام خاں کی مہر پر ۱۲۱۰ھ کندہ ہے اور آخر تحریر میں تاریخ ۱۱/ رمضان ۱۲۱۹ھ ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس تولیت نامہ کے لکھتے ہی وقت اس کی نقل اصل سے لے لی گئی تھی۔ اس پر تمام علماء، صوفیہ، قاضی، صدر الصدور، دیوان صوبہ کی مہروں اور دستخطوں کی نقل موجود ہے۔ خود سید شجاع الدین علوی کی مہر میں ہے کہ ”از وجہ بہ الحق مدد خواہ شجاع“۔ جاگیر کے متعلق صرف موضع بہر تنگہ کا ذکر ہے۔ سید شجاع الدین صاحب اپنے والد سید فیض اللہ صاحب کے بعد سے اس تحریر کے وقت تک تیس برس متولی رہے۔ اس قبیل مدت میں موضع دنالی کا نصف حصہ ہاتھ سے نکل چکا تھا۔ بہرحال ان دونوں تحریروں کے پیش کرنے کا اصل منشا یہ ہے کہ یہ دو تحریریں مسجد، مدرسہ، خانقاہ کا ذکر ہے اور انہی کی تولیت ان کے سپرد کی گئی تھی۔ گو کہ یہ تحریر ۱۲۱۹ھ کی ہے لیکن سید شجاع صاحب کی وفات ۱۲۳۶ھ میں ہوئی ہے۔ اس لیے یقینی طور پر کہا جاسکتا ہے کہ یہ مدرسہ ۱۲۳۶ھ تک قائم تھا۔ اور غالب سید شجاع الدین صاحب آخری عالم ہیں جن سے مدرسہ کو رونق ملی۔“

کتب خانہ مدرسہ :

شاہ وجیہ الدین کا کتب خانہ گجرات کے مشہور کتب خانوں میں تھا اور تقریباً ہر فن کی کتب میں موجود تھیں۔ مولانا ابو ظفر ندوی لکھتے ہیں کہ ”۱۹۲۱ء میں اس کتب خانے کو دیکھنے گیا تو متعدد بڑے بڑے صندوقوں میں کتابیں بے ترتیبی سے پڑتھیں۔ چند دن کی پیہم کوشش کے بعد میں نے ان کتابوں کے اوراق منتشر کو مجتمع کر کے با ترتیب رکھوا دیا تھا۔ لیکن اب ۱۹۳۱ء میں وہاں گیا تو کچھ کتابیں احباب کی نذر ہوئیں۔ کچھ عربی کتابوں کو مجاہد نے قرآن سمجھا اور مال دانائی سے بغرض ثواب ان کرم خوردہ کتابوں کو قد آدم زمین کھود کر دفن کر دیا۔ باقی کرم خوردہ کتابیں دریائے ساہرمتی کی نذر ہوئیں۔ کچھ تھوڑی سی کتابیں جناب سید پیر حسینی صاحب مصنف تذکرۃ الوجیہ اور جناب بڑا میاں صاحب موجودہ متولی درگاہ کے پاس ہیں۔“

۱: معارف، فروری ۱۹۳۳ء۔

شاہ وجیہ الدین کی اولاد

حضرت شاہ وجیہ الدین علوی نے اپنے پیچھے پانچ صاحبزادے اور دو صاحبزادیاں چھوڑیں۔ ان میں سب سے بڑے شاہ عبداللہ علوی ہیں جو آپ کے صحیح جانشین تھے۔ ان کے فضل و کماں اور محسن کے بارے میں تمام تذکرہ نگاروں نے ذکر کیا ہے۔ ہم خلفاء کبار اور ممتاز تلامذہ کے باب میں تفصیل سے لکھیں گے۔ لیکن دوسرے صاحبزادوں کے بارے میں کہیں معلومات نہیں ملتی ہیں۔ 'مجموعہ حالات شاہ وجیہ الدین علوی' مرتبہ محمد یوسف کھٹ کھٹے میں کچھ حصہ عربی میں دیا گیا ہے جو غالباً اسی خاندان سے قریبی تعلق رکھنے والے نے لکھا ہے۔ اس کا ترجمہ ہم یہاں درج کرتے ہیں:

(۱) شاہ عبداللہ -

سب سے بڑے فاضل زمانہ اور متقی و پرہیزگار، ریاضت و اشغال میں منہمک رہنے والے۔ تدریس کے ماہر اور آپ کے جانشین تھے۔ شاہ عبداللہ کے تین لڑکے تھے۔ اول ابوتراب جو کہ تصوف میں کامل اور بڑے زاہد و خدا ترس تھے۔ ان کے زہد کے متعلق یہ حکایت سنی گئی ہے کہ مشائخ نے ان کو ان کے والد کی وفات کے بعد جانشین بنانا چاہا تو اسے انھوں نے قبول نہیں کیا۔ انھوں نے کوئی اولاد نہیں چھوڑی۔ دوسرے شاہ اسدال تھے جو جید عالم و حافظ تھے۔ قرآن پاک سے انتہائی شغف تھا۔ ہر روز ایک ختم کرتے اور دعوت و اذکار و اشغال میں

درجہ کمال انھیں حاصل تھا۔ اپنے والد کے بعد دو برس اور کئی مہینے جانشین رہے۔ ۱۰۵۰ھ جمادی الاخریٰ میں وفات پائی۔ تیسرے شاہ حیدر تھے جو تمام فنون میں دستگاہ کامل رکھتے تھے۔ اپنے بھائی کے بعد جانشین ہوئے اور ماہ رمضان المبارک ۱۰۴۱ھ میں انتقال کیا۔ آپ کی صاحبزادی راجی صفیہ عورتوں میں نہایت ممتاز اور خدا رسیدہ خاتون تھیں۔ شاہ اسد اللہ کے دو فرزند تھے، پہلے فرزند شیخ وجیہ الدین اور ان کے دو لڑکے اسد اللہ اور غلام محمد۔ اور غلام محمد کے دو لڑکے تھے، عبد اللہ اور شیخ وجیہ۔ شیخ اسد اللہ کے دوسرے فرزند شیخ علی تھے جو کہ اپنے چچا اور خسر کے بعد چھ مہینے تک جانشین رہ کر ربیع الثانی میں فوت ہوئے اور ایک لڑکا شیخ حسین چھوڑ گئے جو اپنے والد کے جانشین ہوئے۔ جمادی الاولیٰ ۱۰۸۴ھ میں وفات پائی اور اپنے چچھے تین لڑکے چھوڑ گئے۔ اول سید رحمت اللہ جو اپنے بزرگوں کے نقش قدم پر ثابت تھے۔ دوم سید فضل اللہ، سوم سید لطف اللہ۔

(۲) شاہ عبدالواحد -

شاہ وجیہ الدین کے صاحبزادے شاہ عبدالواحد جو کہ اپنے بھائی کی طرح خوبیوں کے مالک تھے ۱۰۴۲ھ میں وفات پائی۔ ان کے ایک فرزند شیخ رحیم محمد نام کے تھے۔ رحیم محمد کے دو لڑکے تھے، شیخ نور اللہ اور شیخ عنایت اللہ۔ شیخ نور اللہ کے ایک لڑکی اور شیخ عنایت اللہ کے ایک لڑکا عبدالواحد نام تھا اور دو لڑکیاں تھیں۔ شیخ عبدالواحد ثانی کی ایک لڑکی تھی۔

(۳) شاہ عبدالحق -

شاہ وجیہ الدین کے تیسرے صاحبزادے شاہ عبدالحق تھے۔ شاہ عبدالحق ہمیشہ اشغال و اذکار میں سرگرم رہتے۔ ان کا انتقال ۱۰۴۰ھ میں ہوا۔ ان کے دو لڑکے تھے، ایک سید محمود جو اپنے والد کی حیات میں ایک لڑکا سید منزل چھوڑ کر انتقال کر گئے۔ دوسرے وجیہ الدین المشہور بہ بیدہ میاں جن کے لڑکے شیخ سراج الدین تھے۔ سید منزل کے دو لڑکے تھے، ایک سید محمود اور دوسرے سید یعقوب۔ سید محمود کے دو لڑکے تھے جن کا نام سید شریف محمد اور سید کلاں تھا اور سید یعقوب کے دو لڑکے تھے سید کبیر اور سید حیر۔

(۴) شاہ غالب -

جونپن سے وفات تک مجذوب رہے اور نہ ان کی شادی ہوئی۔

(۵) شاہ حامد -

پانچویں صاحبزادے شاہ حامد تھے جو کہ جید عالم و حافظ اور کتابوں کے نہایت شائق تھے۔ ان کی خرید و فروخت میں گئے رہتے۔ کتابوں کو لکھواتے۔ ان پر حاشیے چڑھاتے اور پھر ان کی تصحیح کرتے تھے۔ شاہ حامد کے ایک لڑکے تھے حبیب اللہ جو کہ احمد آباد سے برہانپور چلے گئے۔ شاہ وجیہ الدین کے ایک فرزند اور تھے شاہ محمد جو برہانپور چلے گئے اور حیات الدین میں فوت ہو گئے تھے۔ ان کی اولاد میں کچھ دگ احمد آباد میں، کچھ برہانپور میں اور کچھ بیجاپور میں ہیں۔



خلفائے کبار اور ممتاز تلامذہ

شاہ عبداللہ علوی احمد آبادی

حضرت شاہ وجیبہ الدین علوی کے پانچ صاحبزادے تھے یمن ان میں شاہ عبداللہ جامع کلمات تھے۔ درسی علوم میں مہارت کے ساتھ تصرف کے اسرار و حقائق میں امتیازی شان رکھتے تھے۔ یہ توشائے تقویٰ و بزرگی میں اپنے پدر بزرگوار کے قدم بہ قدم تھے۔ حضرت شاہ وجیبہ الدین کی وفات کے بعد آپ کے مسند نشیں ہوئے۔ آپ کے زمانے میں بھی تشنگان علوم اور طالبان معرفت کا وہی بجوم برقرار رہا جو آپ کے والد ماجد کے دور میں تھا۔ مدرسہ علویہ میں تقریباً بیس سال تک درس و تدریس کا فریضہ انجام دیا۔ آپ کی گونا گویا خصوصیات کا تذکرہ آپ کے معصوم محمد حسن غوثی نے گلزار ابرار میں نہایت احترام و عقیدت کے ساتھ کیا ہے۔ غوثی کہتے ہیں ”آپ کی ذات میں تمام عقلی و نقلی علوم جمع تھے۔ کسی اور کشفی دہقے اور مشکل مسائل آپ کی ادنیٰ توجہ سے حل ہو جایا کرتے تھے۔ عام شہادت اور عالم غیب کے حقائق کا جلوہ آپ کے اوپر ہوتا تھا۔ عالم صوری اور عالم معنوی کی معرفت حاصل تھی۔ نیز اپنے پدر بزرگوار کے ظہری کمالات اور باطنی خزانوں کے وارث تھے۔ کم و بیش دو قرن آپ کے والد کا زمانہ ہے، اس مدت میں ایک گھڑی بھی خدمت اور حضور سے جدا نہیں ہوئے۔ ہمیشہ باپ کی کام بخش

دانش و بینش سے فائدہ اٹھایا۔ اور ہر دو جہاں کی فلاح اور معرفت حاصل کی۔ کہتے ہیں کہ جب حضرت وجیہ الملت کی موت کا وقت نزدیک آ پہنچا تو انھوں نے فرقہ خلافت اور فرمان اجازت آپ کو عنایت فرما کر ظاہری اور معنوی طور سے اپنا جانشین بنایا۔ مسند ارشاد و ہدایت پر متمکن ہوتے ہی ریاضت و عبادت میں اسہاک بڑھ گیا۔ روزانہ کی خوراک صرف شربت کا پیالہ اور مصری کی ایک ڈلی کفایت کرتی تھی۔ ان دونوں بزرگوں میں عجب یکتائی اور یکسانیت تھی۔ باہر سے آنے والا مسافر ہو یا مقامی شخص، کوئی یہ معلوم نہیں کر سکتا تھا کہ مقام کسی دوسرے جانشین کے سپرد ہو گیا ہے۔ وہی طور و طریقہ اور اگلی روش بدستور باقی تھی۔

ایک شخص تاش بیگ نام۔ سعادت مند دو جہانی نواب کامیاب اعظم خاں کے پرانے ملازموں میں سے ہے۔ اور وہ آپ کی خدمت کی برکت سے سرداری کے درجے کو پہنچ گیا اور پھر شاہی منصب داروں میں داخل ہو گیا۔ اس کا بیان ہے کہ جس سال نواب اعظم خاں نے اطراف سورت کی فتح کے واسطے لشکر کشی کی تو وہاں پر ایک بہت بڑی جنگ ہوئی۔ حریف لشکر کے مقابلے میں بڑی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا۔ طبیعت سخت گھبرائی تو صدق نیت کے ساتھ حضرت شاہ عبد اللہ کو یاد کیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہنگامہ فرو ہونے کے وقت تک آپ کی صورت (مثالی صورت) کو میں اپنے گرد اگرد دیکھتا رہا۔ آپ کی دعا اور برکت سے میدان جنگ سے فتح و کامراں ہو کر نکل آیا اور حریف کو شکست ہوئی۔“

غوثی اس سلسلے میں ایک روایت اور بیان کرتے ہیں کہ صادق محمد خاں کا ایک عمل دار تھا۔ وہ خیانت کی تہمت میں ماخوذ ہوا اور قید خانے میں بھیج دیا گیا۔ اس کے ایک بھائی تھا جو ہمیشہ شیخ عبد اللہ کی خدمت میں آتا جاتا تھا۔ وہ اپنے بھائی کی ربائی کے دعا کی التماس کیا کرتا تھا۔ چونکہ تمام کاموں کا ہونا اپنے وقت پر منحصر ہے، اس واسطے آپ نے دعا نہیں کی۔ اسی طرح ایک مدت

گزر گئی۔ ایک روز بے موسم کا ایک سیب شیخ کے ہاتھ میں تھا۔ وہ سیب شیخ نے قیدی کے بھائیوں کو دیا اور فرمایا مایوس قیدی کے پاس پہنچا دو۔ ہنوز اس میوہ کی خوشبو قیدی کے دماغ میں پہنچی نہ تھی کہ صادق محمد خاں نے کمال نرمی اور مہربانی سے اس کو یاد فرمایا اور کہا یہ بے چارہ یوں ہی ناحق قید خانے میں پڑا ہوا ہے۔ چنانچہ اسی وقت بیڑیاں پاؤں سے کاٹ کر حاضر کیا گیا اور ایک عمدہ خدمت اس کو دی گئی۔ مصرع آفتاب معرفت یک لمحہ رخسار اوست

سید ہاشم حسنی العلوی متوفی ۱۰۵۹ھ / ۱۶۴۹ء شاہ عبد اللہ کے چچ زاد بھائی تھے جو بیجا پور چھ گئے تھے۔ ان کے والد قاضی برہان الدین حضرت شاہ وجیہ الدین علوی کے سب سے چھوٹے بھائی تھے۔ سید ہاشم، شاہ عبد اللہ کی خدمت میں بغرض بیعت و ارادت حاضر ہوئے۔ آپ نے فرمایا بیٹھو۔ آپ نے کہا میں تو خدمت کے لیے حاضر ہوا ہوں۔ انھوں نے کہا تم میرے بھائی ہو۔ میں تم سے کیسے خدمت لے سکتا ہوں؟ آپ نے کہا میں تو اسی نیت سے حاضر ہوا ہوں اور برابر دست بستہ حاضر رہے۔ چند روز کے بعد شب کو انھوں نے دیکھا کہ حضرت شاہ عبد اللہ فرما رہے ہیں کہ مجھ میں جو کچھ ہے وہ میں نے تجھے بخشا اور یہ پانچ شغل جس طرح کہ میں کہتا ہوں تم کرو۔ اس واقعہ اور ان اشغال کو شاہ ہاشم نے دکنی زبان میں اس طرح نظم میں ادا کیا ہے۔

دیوں تجھی سب جے منج ، نہاں
کیوں نہ لیو جیو دیوے میتا
جیوں رے کہوں ہوں چہن تو انہیں
ننھا بڑا یک جانے جیو
تیمھا لوڑے ساروں توں
آپس تھیں کوئی جواتا لیکھ
بی بی بولو جیو نہ آن
ہاشم جی پیو یوں سمجھائے

ہنس ہنس سنے کہیتا نہاں
میں بی نم نم سر کو لیتا
پانچ شغل مکھ آکھیں سائیں
شغل تکفینا کہیا پیو
جیمھا لوڑے آپس توں
تن منھ اپنی صورت دیکھ
شغل الہی کی حد جان
پالو بی تن مت ابھرائے

تھی دو شنبہ کیسری رات شاہ عبد اللہ آکھی بات

مولوی عبدالحق نے مذکورہ اشعار شاہ ہاشم حسینی علوی کے ملفوظات 'مقصود المراد' مرتبہ شاہ مراد بن سید جلال سے نقل کیے ہیں۔ شاہ عبد اللہ علوی نے ساتویں محرم، شب سہ شنبہ میں اتنی سال کی عمر میں بمقام احمد آباد ۱۰۷۱ھ انتقال فرمایا اور اپنے والد ماجد کے مقبرے کے پاس آسودۂ خواب ہیں۔

ماخذ:

۱۔ ادکار برادر ترجمہ گلبرہ رابر۔ مصنفہ محمد حسن غوثی، صوفی، ص ۷۰ و ۷۱۔

۲۔ روضۃ الدیاء بی پور، مصنفہ محمد ابراہیم بی پوری۔ ص ۱۱۰۔

۳۔ اردائی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام۔ مصنفہ مولوی عبدالحق۔ ص ۳۳۔

سید صبغۃ اللہ بھڑوچی

حضرت شاہ وجیہ الدین علوی کے تلامذہ اور خدفا میں ممتاز ترین شخصیت سید شاہ صبغۃ اللہ بھڑوچی کی ہے۔ آپ کا اصلی وطن بھڑوچ ہے جو اب سورت اور بڑودہ کے درمیان ایک ضلع کا صدر مقام ہے۔ آپ شاہ روح اللہ حسینی کے فرزند ہیں۔ آپ کی والدہ شاہ کماں صوفی حسینی کی صاحبزادی تھیں اور شاہ صاحب حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز کے داماد تھے۔ آپ نجیب اطرفین سادات سے تھے۔ ولادت باسعادت ۹۵۲ھ میں واقع ہوئی۔ 'خیر الناس' ولادت کی تاریخ ہے۔ نشوونما وطن میں ہوئی۔ سن رشد کو پہنچے تو احمد آباد میں تعلیم کی غرض سے حضرت شاہ وجیہ الدین علوی کی خدمت میں آئے۔ نوں برس تک تحصیل علوم میں صرف کیے۔ علوم ظاہری کی تکمیل کے بعد حضرت شاہ وجیہ الدین علوی سے بیعت کی اور روحانی کمالات اور مدارج سلوک حاصل کیے۔ پھر آپ کی خلافت سے سرفراز ہوئے۔ مرشد کی ایما پر پہلے اپنے وطن بھڑوچ اور اس کے اطراف میں درس و تدریس، امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں مشغول ہوئے اور اس عہدگی و خوش اسلوبی سے ارشاد و ہدایت کا کام کہ تھوڑی عرصے میں عوام اور خواص آپ سے متاثر ہو گئے۔ حضرت شاہ وجیہ الدین علوی آپ کے طرز عمل سے بہت خوش ہوئے اور آپ کو جب خط لکھتے تو اس پر آپ کے لیے "مجد الدین، مخدوم العالم کے القاب تحریر فرماتے۔ عوام

نے 'نائب رسول اللہ' کا خطاب دیا۔ محمد غوثی نے آپ کی شان میں اپنی کتاب 'گلزار ابرار' میں لکھا ہے کہ "فضیلت و فصاحت کے قرآن کا آغاز، کشف و کرامت کی کتاب کا خاتمہ، انس کی نصیحت کا تاملہ اور صدق و صدا کی رشحات کا سرچشمہ تھے۔" ہمہ دم حب رسول کا غلبہ رہتا۔ کہتے ہیں کہ ایک روز طلبہ کو لے کر سیر باغ کے لیے نکلے۔ ابھی چند قدم چلے نہیں کہ دیار رسول کی زیارت کا ولولہ دل میں اٹھا۔ اسی وقت راستے سے مڑ گئے اور فرمایا کہ مجھے سیر باغ کی ضرورت نہیں اور پھر حازم سفر حجاز ہو گئے۔ آپ کی اہلیہ راجی دولت (جو چنگیز خان گجراتی کی دختر نیک اختر تھیں) نے فوراً ہی زاد و راحلہ کا بندوبست کر دیا۔ چنانچہ آپ اسی وقت مدینہ منورہ کے لیے روانہ ہو گئے۔ پہنچتے ہی حرمین شریفین کی زیارت کی۔ مدینہ منورہ میں روضہ رسول کے نزدیک قیام کیا۔ پھر باغوں و نواںوں رہ کر وطن کی طرف لوٹے۔ غوثی نے 'گلزار ابرار' میں لکھا ہے کہ جب آپ کو حرمین کی بہشت نما زمین سے آب و دانہ کی کشش، صدمہ رحم کی رعایت اور فرزندوں اور مل وطن کی محبت ہند میں لائی تو یہاں بھی اسی کی یاد میں بیتاب رہا کرتے، وہی دل میں بہا کرتے کہ۔

کے بود یا رب کہ روز دور یثرب و بطن کرم

کہ بکلمہ منزل و گمہ در مدینہ جا کرم

مدینہ اور دیار حبیب کی یاد دل میں ہمیشہ کروٹیں لیتی رہتی۔ چنانچہ تھوڑے دن وطن میں قیام کیا اور پھر ۹۹۹ھ میں اپنے وطن کے لوگوں کو خیر باد کہہ کر ب اختیار تنہا مالوہ میں چلے آئے۔ یہاں بھی چین نہ آیا۔ ۱۰۰۰ھ میں خاندیس کے راستے سے احمد نگر دکن میں پہنچے۔ اس ملک کے فرمانروا برہان الملک نے بہت کچھ منت ساجت کی تو قریب ایک سال وہاں ٹھہرے۔ غوثی کہتے ہیں کہ "راقم ماجرائے درویشاں ان ایام میں اس مقام پر فقراء و فضلاء کی خدمت میں رہ کر فیض حاصل کر رہا تھا۔ نیز شعراء و ظرفاء کی صحبت میں بھی شامل نشاط و طرب ہوا کرتا تھا۔ آپ کی تشریف آوری نے دونوں کو غربت اور تنہائی کے اندوہ سے نجات بخشی، اور چند روز مصاحبت غنیمت سمجھی گئی۔"

چند روزے کہ غمت مونس جاں بود مرا

خاطر جمع و دل شاد بہاں بود مرا

یہاں بھی دیارِ رسولؐ کی یاد نے بے قرار کیا تو فرطِ شوق میں دوسرے سال سامانِ سفر باندھ کر تیار ہو گئے۔ جب بیجاپور پہنچے تو یہاں کے فرمانروا ابراہیم عادل شاہ نے بڑی خاطر تواضع کی۔ نہایت عزت و احترام کے ساتھ اپنے یہاں ٹھہرایا۔ پھر سفرِ مبارک کا سامان کر دیا۔ اور آپ کے لیے خصوصی جہاز پیش کیا۔ آپ کے ہمراہ مریدین و معتقدین کا قافلہ بھی روانہ ہوا۔ حسبِ خواہش آپ کی مشتاق آنکھوں نے جب آستانہٴ نبویؐ کا دیدار کیا تو آپ نے نیت کر لی کہ بقیہ عمر اسی مدینہٴ رسولؐ میں گزاروں گا۔ جبلِ احد کے دامن میں سکونت اختیار کی۔ علمائے حرمین نے اس موقع کو غنیمت جان کر آپ کے فضل و کمال سے پورا فائدہ اٹھایا۔ سلطانِ روم کی جانب سے نامہ و پیام آیا اور بہت کچھ نذر اور وجہِ معاش کی پیش کی مگر آپ نے قبول نہ فرمائی۔ فقر و استغنا اور توکل و تسیم کے ساتھ زندگی گزارنے لگے۔ آپ پہلے شخص ہیں جنہوں نے سرزمینِ حجاز میں طریقہٴ شطاریہ عشقیہ کا سلسلہ شروع کیا۔ آپ نے نہ صرف درس و تدریس اور ارشاد و ہدایت کا غلغلہ بلند کیا بلکہ تصنیف و تالیف کی طرف بھی توجہ فرمائی۔ آپ نے شیخ محمد غوث گویاری کی کتاب 'جواہرِ خمسہ' کا عربی زبان میں ترجمہ کیا جس پر آپ کے شاگرد شیخ احمد شنودی نے حاشیہ لکھا۔

علامہ غلام علی آزاد بلگرامی اپنی کتاب 'ناثر انکرام' میں شیخ محمد عقیلہ کی کتاب 'لسان الزمان' کے حوالہ سے لکھتے ہیں کہ 'شیخ کبیر، عالم شہیر سید صبغتہ اللہ بن سید روح اللہ حسینی شیخ المشائخ طریقہٴ شطاریہ عشقیہ ہیں اور وہ تمام علوم و معارف کے جامع تھے۔ اور ایک عالم کو ان سے نفع پہنچا۔ وہ ایک ایسی ہستی ہیں جن کو اللہ تعالیٰ نے ظاہر کیا اور یہاں شہرت بخشی۔ ان کے فیض یافتگان میں مدینہ کے عالم سید میر اور اسعد بلخی ہیں۔ انہوں نے کئی کتابیں تصنیف کیں جن میں (۱) کتاب الوحدة (۲) رسالہ آراء الدقائق فی شرح مرآة الحقائق (۳) ما لا یسع المرید ترک کل یوم من سس القوم عربی میں ہیں۔

مولانا سید عبدالحی حسنی اپنی کتاب 'یادایام' میں لکھتے ہیں

''شیخ احمد بن عبد القدوس شنودی، ابوبکر بن قعود النسفی، محمد بن عمر بن محمد

اکھتری اور شیخ عبد العظیم المکی جیسے نامور سید صبغتہ اللہ کے شاگرد ہوئے۔ انہوں

نے تفسیر بیضاوی پر حاشیہ لکھا جو بالدر و مستحکم پہنچا اور علماء نے اس کو ہاتھوں ہاتھ

لیا۔ اس کے سوا ان کی اور بھی تصنیفات ہیں جو علمائے عرب کی فرمائش سے لکھی ہیں۔ محمد بن فضل اللہ محبی نے خلاصۃ الاثر فی اعیان القرن الحادی عشر میں ان کا مبسوط ترجمہ لکھا اور نجم الدین غزنی نے لطف الثمر وقطف الثمر میں ان کی بڑی مدح و ثنا کی ہے۔“

انھوں نے بروز سہ شنبہ ۲۶ جمادی الاولیٰ ۱۰۱۵ھ ۱۶۰۷ء کو وفات پائی۔ جنت البقیع میں مدفون ہوئے۔ عمر ترستھ سال کی تھی۔ مولانا حبیب اللہ بیجاپوری نے آپ کی رحلت کی تاریخ کے متعدد ماذے استخراج کیے۔ ان میں ’خیر الناس باطناً‘ کا فقرہ عجیب و غریب ہے۔ مجموعہ فقرہ سے رحلت کی تاریخ برآمد ہوتی ہے اور ’خیر الناس‘ سے تاریخ ولادت اور ’باطن‘ سے مدت عمر مفہوم ہوتی ہے۔ ویسے تو سینکڑوں اشخاص آپ کی توجہ سے علم و عرفان سے آشنا ہوئے اور روحانی مقام حاصل کیے لیکن خفاء میں حسن فراقی، مد حبیب اللہ، سید میران، شیخ عبد الحلیم، شیخ عبد العظیم علی خاص سے مشہور ہوئے۔

ماخذ:

- ۱۔ ادوار ابرار، ترجمہ گلزار ابرار، مصنفہ محمد حسن غوثی۔ صفحہ ۷۰ و ۷۱۔
- ۲۔ آثار النکرم۔ میر غلام علی آزا، بکراچی۔ صفحہ ۳۰ و ۳۱۔
- ۳۔ تذکرۃ علمائے ہند۔ رحمان علی۔ صفحہ ۹۱ و ۹۲۔
- ۴۔ محبوب الزمن تذکرہ اولیائے دکن۔ عبد الجبار صوفی مکا پوری۔ صفحہ ۶۳ و ۶۴۔
- ۵۔ روضۃ الاسباء بیجاپور۔ محمد ابراہیم بیجاپوری۔ صفحہ ۳۳ و ۳۴۔
- ۶۔ سلطیۃ الاولیاء۔ دار الفکر۔
- ۷۔ یادایام۔ مولانا عبدالحی حسنی۔ صفحہ ۱۶۸ و ۱۶۹۔
- ۸۔ رود کوثر۔ شیخ محمد اکرام۔ صفحہ ۳۹۳۔

شیخ محمد بن فضل اللہ برہانپوری

حضرت شاہ وجیہ الدین صوفی کے متزز شاگردوں میں شیخ محمد بن فضل اللہ برہانپوری ہیں جن کے فضل و کمال کی شہرت دور دور تک پہنچی۔ آپ کے والد شاہ فضل اللہ (متوفی ۱۵۹۶ء) اپنے زمانے کے مشہور صوفی اور عالم تھے۔ شاہ صاحب کا اصل وطن جو پور تھا لیکن برہانپور میں

مقیم ہو گئے اور وہاں درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ آپ فقط تفسیر اور حدیث کا درس دیتے تھے اور صوفیان ارشاد و ہدایت سے باطنی رہنمائی اور تزکیہ نفس کا اہتمام کرتے۔

شیخ محمد بن فضل اللہ احمد آبادی جرات کے اندر ۱۵۴۵ء میں پیدا ہوئے۔ ابھی صغیر السن تھے کہ والد ماجد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ مفتوان شباب میں شیخ صفی گجراتی کی خدمت میں جا کر فرقہ خلاف پہنچے۔ شیخ نے آپ کو مکہ معظمہ جانے کی اجازت مرحمت فرمائی۔ حرمین شریفین کی زیارت کر کے بارہ سال مکہ معظمہ میں شیخ جی مفتی کی خدمت میں رہے۔ وہاں سے واپس ہو کر احمد آباد میں آئے اور شادی کر کے متابلانہ زندگن گزارنے لگے۔ پھر بارہ سال شاہ وجیہ الدین گجراتی کی خدمت میں علوم ظاہری کی تحصیل میں گزارے۔ اسی زمانے میں شیخ محمد ماہ جوپوری کی صحبت میں پہنچے۔ شیخ محمد ماہ کو خدمت کا خلعت اور اجازت شیخ ادب بن شیخ بہاء الدین جوپوری کی خدمت سے ملے تھے۔ شیخ ماہ نے اپنے والد سے چونکہ سنا تھا کہ ہمارا چھوٹا لڑکا قطب ہوگا اس لیے ان کا بہت احترام کرتے تھے۔ شیخ ابو محمد خضر تلمیسی نے جو آپ کے والد کے اسیر تھے قلعہ آسیر سے ایک خط شیخ وجیہ الدین اور شیخ ماہ کو لکھ کر بھیجا کہ شاہباز کو پرواز میں کیوں نہیں لاتے۔ آپ نے جواب میں لکھا کہ آپ کے اختیار میں ہے اور شیخ کو مستقل اجازت دے دی۔ شیخ نے شیخ ابو محمد کی خدمت میں پہنچ کر وہ نعمت جو آپ کے والد نے شیخ ابو محمد کے پاس رکھ دی تھی حاصل کر لی۔ اور برہان پور کو اپنا وطن بنایا۔ غوثی نے گلزار ابرار اس زمانے میں تصنیف کی جب آپ ابھی حیات تھے۔ لکھتے ہیں کہ :

”آپ خاندیس کے بادشاہ محمد شاہ ابن مبارک شاہ فاروقی کے عہد حکومت (۱۵۶۶ء) میں گجرات سے خاندیس شریف لائے۔ برہانپور میں مسجد اور خانقاہ تعمیر کی۔ حدیث تفسیر اور دوسرے دینی علوم کا درس دینے میں مشغول رہتے ہیں۔ بہت سے طالب آپ کی رہنمائی کی برکت سے حق شناسی کے درجے کو پہنچ گئے۔ تسبیح، توکل، تقویٰ اور خط ہری و معنوی فضیلتوں کے مالک ہیں۔ اہل دل ہیں لیکن سماع اور سرود سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتے۔ عاشق رسول ایسے ہیں کہ ہر سال جہاز کے موسم میں دیوانہ وار وطن سے نکلتے اور سمندر کے

کنارے پر پہنچ جاتے۔ اگر قسمت یاوری کرتی تو جہاز پر سوار ہو کر حرمین شریفین میں پہنچتے اور روضہ نبوی کی زیارت سے دل کو تسکین دیتے۔ اس طرح آپ نے جہاز کے کئی سفر کیے۔ وطن میں بھی محبت رسولؐ میں مست رہتے۔ سال بھر میں اگر کوئی کوڑی پیسہ بچاتے تو اس لیے کہ سفر حجاز کا سامان ہو جائے یا ربیع الاول میں مجلس میلاد پورے اہتمام سے ہو۔ ربیع الاول کے پہلے ۱۵ روز مجلس میلاد قائم ہوتی۔ ہر رات کو ذاکرین احادیث نبوی اور نعتیں سوزناک آواز سے پڑھتے اور آپ اپنا سارا اندوختہ مجلس میں تبرکات، صوے اور عطریات تقسیم کرنے اور ذاکرین کی خدمت میں صرف کر دیتے۔ اگر کچھ زیادہ ہوتا تو حرمین کے فقراء میں تقسیم کرنے کے لیے بھیج دیتے۔“

آپ کے عشق رسولؐ اور محبت و شیفنگی کی بڑی شہرت تھی۔ شاہجہاں بزمانہ شاہ ادلی جب وہ نوجوان تھا جب برہانپور آتا تو شیخ محمد بن فضل اللہ سے بکمال عقیدت و خصوص ان کی خانقاہ میں حاضر ہو کر ملتا اور ان ملاقاتوں سے وہ اتنا متاثر ہوا تھا کہ بادشاہ ہو جانے کے بعد بھی بار بار ان تاثرات کا ذکر کرتا تھا۔ مد عبد الحمید لاہوری 'بادشاہ نامہ' میں لکھتے ہیں

”بار بار شہنشاہ فرمایا کرتے تھے کہ اگرچہ میں ہندوستان جنت نشین کے بہت سے صاحب ریاضت بزرگوں کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں لیکن روحانیت کے درجہ کمال پر دو ہی ہستیاں پائیں: ایک میاں میر لاہوری اور دوسرے شیخ محمد بن فضل اللہ جو برہان پور میں مقیم ہیں۔“

برہانپور میں شیخ پہلے کچھ دنوں تک درس و تدریس میں مشغول رہے۔ پھر درس و تدریس چھوڑ کر یاد خدا اور خلق کی رہنمائی کے لیے اپنے آپ کو وقف کر دیا۔ لیکن تصنیف و تالیف کی دنیا میں بھی آپ کا نام بلند ہے۔ آپ کا اصل شاہکار 'التحفة المرسلہ الی النبیؐ' ہے لیکن اور کتب بھی ملتی ہیں مثلاً 'التحفة المرسلہ' کی شرح آپ نے 'الحقیقۃ الموائف الطریقۃ' کے عنوان سے لکھی ہے۔ اس کی ایک نقل بنگال ایشیاٹک سوسائٹی کے کتب خانہ میں ہے۔

آپ نے ۱۶۲۰ء میں وفات پائی۔ حضرت مجدد الف ثانی کے مخلص و معتمد خلیفہ

(مکتوبات امام ربانی جلد سوم کے مؤلف اور زبدۃ المقامات کے مصنف) خواجہ محمد ہاشم ششمی ثم برہانپوری نے تاریخ لکھی۔

مظہر اسمائے سیسی مصطفیٰ
آئندہ از نامش زباں چوں گل شگفت
سینہ اش شق آمد آخر از جہاں
بس کہ راز عشق در وے می نہفت
ابن فضل اللہ بود و ہاتھ
سال فوتش ابن فضل اللہ گفت
شیخ اکرام رود کوثر میں لکھتے ہیں:

”بارگاہ الہی میں آپ کی محبت نبوی مقبول ہوئی۔ اور آپ کی التحفۃ
المرسد نے بہت شہرت پائی۔ اس کی کم از کم تین شرحیں لکھی گئیں اور انڈونیشیا
میں اس کا بہت چرچا تھا۔ مالائی زبان کے ایک اہل قلم نور الدین رانیری نے
اس کا ترجمہ مالائی زبان میں کیا۔ رانیری (رانیری) ہندی النسل تھا لیکن جزائر
شرقی میں بس گیا تھا اور اس نے کثرت سے مالائی زبان میں کتابیں لکھیں۔
اس کی تاریخ وفات معلوم نہیں لیکن اس کی کتابوں کا زمانہ تصنیف ۱۶۳۸ء سے
شروع ہوتا ہے۔ غالباً انہی کی ”الروحیۃ المحمدیۃ فی الطریقۃ الصوفیۃ“
کا ذکر مولانا عبدالحی صاحب نے ”یادایم“ میں کیا ہے۔ اس میں تاریخ وفات
۱۰۶۸ھ یعنی ۱۶۵۷ء لکھی ہے۔“

ماخذ:

- ۱۔ اذکار برابر ترجمہ گلزار برابر۔ مصنف محمد حسن غوثی منڈوی۔ صفحہ ۵۹۷ و ۵۹۸۔
- ۲۔ سفینۃ الاولیاء۔ مصنف دارالعلوم۔ صفحہ ۲۳۵ و ۲۳۶۔
- ۳۔ بادشاہ نامہ، جلد اول، حصہ دوم۔ مصنف ملا عبدالحمید لہوری۔ صفحہ ۲۳۱۔
- ۴۔ رود کوثر۔ مصنف شیخ محمد اکرام۔ صفحہ ۳۹۶ و ۳۹۷۔

قاضی جلال الدین ملتانی

قاضی جلال الدین ملتانی کا شمار مجدد آہری کے ممتاز علماء میں ہوتا ہے۔ نہایت قبحہ حق گو
اور حق پرست عالم تھے۔ سندھ کے علاقہ بھکر میں پیدا ہوئے۔ ملتان میں پروان چڑھے۔ تحصیل

علم کے لیے احمد آباد آئے اور شیخ وجیہ الدین عوی سے علوم دینیہ میں تبحر کی۔ اس کے بعد آگرہ پہنچے۔ شیخ جلال بن عبد اللہ اکبر آبادی سے بھی استفادہ کیا۔ علوم ظاہری کے ساتھ فقر و تصوف کے بھی مذت شائس تھے۔ برسوں گوشہ عزلت میں بیٹھ کر متوکلہ زندگی بسر کی۔ اس کے بعد کچھ دنوں تجارت کی اور اس سے روزمرہ کی ضروریات بہم پہنچاتے۔ لیکن علمی تبحر اور خدا واد صلہ حیات کہاں چھپتی ہے۔۔۔ ان کی فقہی بصیرت اور طریقہ درس کی شہرت پھیلنے لگی۔ لوگ ان کے پاس آنا شروع ہو گئے۔ بے شمار لوگوں نے آپ کی بابرکت صحبت میں رہ کر علوم و فنون کی تحصیل کی۔

قاضی کمال الدین یعقوب اردی فقہ کے اصول اور فروع کے اندر اس زمانے میں اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے اور بہت زمانے تک شہنشاہ جلال الدین اکبر کے لشکر کے قاضی رہے تھے۔ جب وہ معزول کر دیے گئے تو شہنشاہ کی نظر آپ پر پڑی اور آپ کو لشکر کی قضا کا منصب عطا کیا گیا۔ اس کے بعد ترقی کر کے قضی القضاۃ کے منصب پر پہنچے۔ دیانت و امانت، عدل و انصاف اور حقوق کے اوصاف سے آراستہ تھے۔ ایک مدت تک نہایت حسن و خوبی سے اس فریضے کو انجام دیا۔

اسی زمانے میں شہنشاہ اکبر کا دربار مختلف اغیار ملہا، کا مرکز بن ہوا تھا۔ آئے دن دینی مسائل پر بحث و مناظرہ کی نوبت آ جاتی۔ اس کے علاوہ خود شہنشاہ کے عقیدے میں ایسی باتیں پیدا ہوتی تھیں جو قاضی جلال الدین کے لیے ناقابل برداشت تھیں۔ ملا عبد القادر بدایونی کے خیال میں ان کی حق گوئی اور شہنشاہ اکبر کے مذہبی خیالات پر ناپسندیدگی نے شہنشاہ کو ان سے بدگمان کر دیا اور سازش کر کے ان پر خیانت کی تہمت لگائی گئی اور وہ اپنے عہدے سے معزول کیے گئے۔ بدایونی نے یہ بھی لکھا ہے کہ وہ اپنی ذات میں تو بلاشبہ نہایت متدین تھے لیکن ان کا شکار ناخلف اور بد دیانت تھا۔ محکمے کے تمام وکیل بھی انتہائی بد نفس تھے۔ ان کی ناشائستہ حرکتوں کی لپیٹ میں وہ بھی آ گئے۔ چونکہ اہل زمانہ کے ساتھ زمانہ سازی کی صلاحیت نہیں تھی اس لیے بادشاہ نے ان کو دکن کی طرف جلا وطن کر دیا۔ دکن والے ان کی حق گوئی اور دین حق پر ثابت قدمی کا ذکر پہلے سن چکے تھے، اس سبب سے ان کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور بڑی قدر و منزلت ہوئی۔

غوثی ’گلزار ابرار‘ میں لکھتے ہیں کہ۔

”ایک مدت تک تو زمانے کی گردش شریعت کے طریقے پر رہی۔ جب

علماء و فضلاء خود غرضی اور خود نمائی کے لیے آپس میں لڑنے لگے تو وہاں کا رنگ ہی بدل گیا۔ فقہی اور اجتہادی امور میں باہمی نزاع پیدا ہوا۔ تنقیح حق کے بجائے ایک دوسرے پر فوقیت جتانے لگے تو پہلے شہنشاہ نے اس اختلاف و نزاع کی اصلیت کی طرف توجہ نہ کی۔ شک و بدگمانی کی فضا میں صلح کل کا طریقہ اختیار کیا۔ یہ طریقہ بلاشبہ بہترین طریقہ ہے لیکن اس طریقے کو کرسی پر بیٹھنا نصیب نہ ہوا۔ اس لیے انھیں چند متعصب و تنگ نظر علماء کی صحبت میں بے لطفی کا شربت چینا پڑا۔ یعنی شہنشاہ نے خود رائی سے اس گروہ کو جدا جدا مختلف اطراف میں منتشر کر دیا۔ اس میں شک نہیں کہ سلطنت کی نوعروس کے گلے میں موتیوں کا ایک ہار تھا جس کو غصے کی حالت میں نادانی کے ہاتھ نے توڑ کر موتیوں کا ایک ایک دانہ الگ الگ کر کے بکھیر دیا۔ القصہ اس سلسلے میں آپ کی روانگی بیجاپور دکن کی طرف ہوئی۔ آپ نے ایک مدت تک اس جگہ زندگی بسر کی۔ اس صوبے کا حاکم آپ کی تعظیم و توقیر حد سے زیادہ عمل میں لایا۔“

دکن سے آپ حج بیت اللہ کے لیے روانہ ہوئے۔ مکہ معظمہ میں ۹۹۹ھ میں اسی سرزمین میں انتقال فرمایا۔

ماخذ:

- ۱۔ فتح التواریخ۔ مصنفہ عبد القادر بدایونی۔ صفحہ ۳۰۵۔
- ۲۔ طبقات اکبری۔ مصنفہ خواجہ نجم الدین احمد۔ صفحہ ۴۶۰۔
- ۳۔ احوال ابرار ترجمہ گلزار ابرار۔ مصنفہ محمد حسن غوثی۔ صفحہ ۴۰۹ و ۴۱۰۔
- ۴۔ نزہۃ الخواطر۔ مصنفہ مولانا سید عبدالحی۔

حکیم عثمان بوبکانی

آپ کے پدر بزرگوار کا نام شیخ عیسیٰ بن ابراہیم صدیقی ہے۔ آپ کی ولادت سیوستان سندھ کے ایک گاؤں بوبکان میں ہوئی۔ حصول علم اور خدا طلبی کا شوق ابتدائے جوانی میں کشاں کشاں مرکز علم و فن احمد آباد گجرات میں لے آیا۔ سرآدر علماء و سرخیل صوفیہ حضرت مولانا وجیہ

الدین عوی اور صوفی صافی قاضی محمود مورپی کی خدمت میں رہ کر علوم معقولات و منقولات اور اسرار شریعت کی تحصیل کی۔ ان فاضل اساتذہ کی توجہ اور تربیت سے درجہ کمال حاصل کیا۔ ریاضی و حکمت میں حضرت شیخ حسین بغدادی سے سند لی۔ پھر ان کی صد حقیقتیں جو چمکیں تو علوم متداولہ اور فنون حکمت میں استاد نہ کہلے۔ بقول غوثی ”ہائے وقت میں سے کوئی عامر بہ ایک فن کے مبادی اور مسائل کی تحقیق اور دقیقہ شناسی میں آپ کے رتبے کو نہیں پہنچے۔“

کہتے ہیں کہ علمی میدان میں یہ کامرانیاں حکیم عثمان کے ذوق طلب کے مدد و سندھ کے ایک باخدا بزرگ حضرت مخدوم نوح بالہ کنڈی کی دعا کا بھی فیض و اثر ہے۔ جہدہ علوم میں کمالات کے بعد آپ نے تصنیف و تالیف اور درس و تدریس کا مشغلہ اختیار کیا۔ آپ کے فضائل علمی اور کمالات روحانی کی شہرت دور دور تک پھیل گئی۔ ۹۸۳ھ میں برہان پور شریف آئے۔ بادشاہ وقت محمد شاہ بن مبارک شاہ فاروقی نہایت عزت و احترام کے ساتھ پیش آیا۔ درس و فتویٰ نویسی کے علی منصب پر آپ کو مامور فرمایا۔ نیز آپ کے شایان شان خند نذرانے کے مدد و زرخیز آرائشی کا ایک موضع جو برہان پور سے چند میل کے فاصلے پر ہے، آپ کو مرحمت کیا۔ اس وقت سے لے کر بقیہ عمر تک کامل ستائیس سال آپ نے درس و تدریس، فتویٰ نویسی و تصنیف و تالیف کے ذریعے اپنا فیض جاری رکھا۔ آپ کے فیض یافتگان میں بڑے بڑے علماء، محدثین، مفسرین اور یگانہ روزگار ہستیاں ہیں۔

جس زمانے میں آپ کا درس برہانپور میں شروع ہوا تو حضرت عیسیٰ جند اللہ اپنے پانی شیخ طاہر محدث سے تعلیم پا کر مزید حصول علم و کمال کی تلاش میں برہانپور سے باہر جا چکے تھے اور آئندہ میں شیخ جلال الدین ملتانی کی خانقاہ میں مقیم تھے کہ آپ کے چچا نے لکھا کہ تم جیسے قبچقاہ کو چاہتے تھے وہ برہانپور میں آگئے ہیں۔ میرے خط کو دیکھتے ہی وہ پس آ جاؤ۔ اس کے بعد شیخ عیسیٰ جند اللہ و پس آ کر حکیم عثمان بوبکانی کے درس میں شامل ہوئے۔ علوم عقلیہ و نقلیہ میں قرات و سماع سے بہرہ یاب ہوئے۔

گلزار ابرار کا مصنف غوثی کبھی کبھی برہان پور آنے والا بڑے فخر کے ساتھ کہتا ہے کہ اتم گلزار بیت اللہ حکمت کی چند کتابیں آپ سے پڑھنے کا شرف رکھتا ہے۔“

قاضی عبدالسلام سندھی عادل شاہ فاروقی (۹۸۴ھ تا ۱۰۰۵ھ) ان کے عہد میں مسند قضا پر متمکن تھے اور بذات خود اس علمی منزلت سے فائز تھے کہ انھوں نے مختصر وقایہ پر مبسوط شرح لکھی ہے، حکیم عثمان کے شاگرد ہیں۔

شیخ صالح سندھی جو شائستہ اطوار اور جوہر علم و عمل سے آراستہ تھے، آپ کے شاگرد رشید تھے اور آپ نے انھیں فزندی میں سے کردامادی کا شرف بھی بخشا تھا۔

قاضی نصیر الدین ابن سراج محمد بدائی برہانپور کے ممتاز عالم اور سربراہ آوردہ ہستی تھے۔ حکیم عثمان کی شاگردی پر فخر کا اظہار کیا کرتے تھے۔

شیخ سکھ جی حضرت یوسف بنگالی کے داماد بھی حسیم کے شاگرد تھے جو اپنے خسر کی درسگاہ سے فارغ التحصیل ہو کر داخل درس ہوئے تھے۔ شیخ یوسف بنگالی کا مدرسہ برہانپور میں اعلیٰ علوم کی تعلیم میں ممتاز و معروف تھا۔

یہ چند نام ہیں جو آپ کے نامور اور ممتاز شاگردوں کے ہیں۔ ستائیس برس میں خدا ہی بہتہ جانتا ہے کہ اس سرچشمہ عیون و فنون سے کتنی فیض رساں نہریں جاری ہوئیں اور کہاں کہاں اہل ذوق کی آبیاری کرتی رہیں۔

محمد حسن غوثی نے گلزار ابرار میں آپ کی تصنیفات کے متعلق صرف اس قدر لکھا ہے ”آپ کی تصنیفات بہت سی ہیں، منجملہ ان کے تفسیر قاضی بیضاوی کا حاشیہ اور بخاری کی شرح“ یہ دو کتابیں نہایت مشکل نما اور دشوار کش ہیں۔“

آپ نے برہانپور میں تین فاروقی بادشاہوں کا زمانہ دیکھا اور ہر بادشاہ نے قدر و منزلت زیادہ سے زیادہ کی۔ محمد شاہ فاروقی آپ کے تقرر سے ایک سال بعد فوت ہو گیا۔ اس کے بعد راجے علی خاں عادل شاہ کے قب سے تخت نشین ہوا۔ اس نے بھی منصب و وظیفہ کو اضافہ کے ساتھ برقرار رکھا۔ اس کے انتقال کے بعد ۱۰۰۵ھ میں بہادر خاں بادشاہ ہوا۔ گرچہ وہ ناگفتہ بہ حالات میں تخت نشین ہوا لیکن آپ کے اکرام و اعزاز میں کوتاہی نہ کی۔

۱۰۰۸ھ میں آپ اپنے جاگیر کی موضع پر تشریف لے گئے تھے کہ اسی زمانے میں شہنشاہ اکبر نے تسخیر خاندیس کی غرض سے برہانپور اور قلعہ آسیر کے اطراف میں اپنی فوجیں پھیلا دیں۔

لشکر جہاد کی وجہ سے عجیب انتشار کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ آپ نے برہانپور واپس آنا مصیبت نہ سمجھا۔ آپ اپنے موضع پر مقیم ہی تھے کہ ماہ شعبان میں اس نواح کے رہزنوں کا ایک گروہ جو کولیوں میں تھے، تنگی کمواریں اور نیزے لیے اس موضع پر حملہ آور ہوا۔ مال و متاع لوٹ کر آپ کو مع سترہ رفقاء کے بیدردی سے شہید کر ڈالا۔ غوثی لکھتے ہیں کہ ”خون میں بھری ہوئی جانمزیں ان کے کفن ہوئیں۔“

آپ کے تقویٰ و عبادت گزاری کی شہادتیں بڑے بڑے بزرگوں نے دیں۔ شیخ لشکر محمد عارف فرمایا کرتے تھے کہ ”حکیم کے مثل سکون و آرام کے ساتھ نماز گزار مجھ کو بس حکیم ہی نظر آئے۔“

شیخ طاہر محدث ہمیشہ فرمایا کرتے تھے کہ:

”جیسی شکستگی خاطر، خوشی، عاجزی اور گمنامی حکیم نامی کی ہے، میں نے عالموں میں سے کسی میں بھی نہیں دیکھی، چالیس سال کے اندر کسی کے گھر کا لقمہ نہیں کھایا۔ کمال پرہیزگاری کے ساتھ زندگی بسر کی۔“

ماخذ:

- ۱۔ اذکار ابرار، ترجمہ گلزار ابرار۔ مصنفہ محمد حسن غوثی۔ صفحہ ۴۳۵، ۴۳۶۔
- ۲۔ برہانپور کے سندھی ادیب،۔ مصنفہ سید محمد مطیع اللہ راشد برہانپوری۔ ۲۲۱۳۲۱۶۔

شیخ یوسف بنگالی

درسی علوم میں یکتائے زمانہ اور طریقہ تدریس میں خاص شہرت کے مالک تھے۔ بڑے بڑے جید علماء اور باکمال شخصیتوں نے آپ کے سامنے زانوئے شاگردی تہہ کی۔ محمد حسن غوثی آپ کے معاصر اور آپ کی خوبیوں کے بڑے مداح ہیں۔ آپ کے تذکرے میں لکھتے ہیں

”قرطاسی علوم کے واسطے آپ کا دل کتابوں کا صندوق تھا۔ اور آپ کی زبان مجلد کتابوں کی دکان تھی۔ آپ نے آغاز جوانی میں عرفی علم کی تحصیل کے واسطے اپنی زادبوم سے غربت اختیار کی تھی۔ مہربان استاد کی تلاش میں ایک

شہر سے دوسرے شہر، ایک گاؤں سے دوسرے گاؤں چلے پھرے۔ بالآخر ازللی ہدایت نے آپ کو احمد آباد گجرات میں حضرت شاہ وجیہ الدین علوی کی خدمت میں پہنچایا۔ جب تمام عقلی اور نقلی فنون کی تحصیل کر لی تو شیخ علوی کی خدمت سے برہان پور جانے کی اجازت ملی۔ آپ برہان پور پہنچ کر شیخ سالم کی ہمسائیگی میں گوسٹ اختیار کیا۔ علم طلب میں شیخ سالم کے بیان کو جالینوسی حکم اور نفس کو مسیحائی حکم حاصل تھا۔ چند روز بعد شیخ سالم نے اپنی لڑکی آپ کے نکاح میں دے دی۔ گھر اور سامان دونوں بہم پہنچ گئے۔ بہت مدت تک آپ نے درس دیا لیکن تصوف کی تعلیم سے احتراز کیا کرتے تھے۔ اگر خواہش مند اور شائقِ ضد کر بیٹھتا تو آپ اس کو حقیقت آگاہ شیخ طاہر یوسف سندھی کے درس میں بھیج دیا کرتے تھے۔ مسیح القلوب (شیخ عیسیٰ جند اللہ) بعض علوم میں اور دریائے فضیلت و کمال شیخ پیر محمد حلیم اکثر علوم میں آپ کے شاگرد ہیں۔ شیخ پیر محمد آج کل کے زمانے میں اس درجے کے آدمی ہیں کہ خواہ بڑے ہوں یا چھوٹے، باہر سے آنے والے مسافر ہوں یا یہاں کے رہنے والے مقیم، ان کے درس سے فیض حاصل کرتے ہیں۔ ایک روز شیخ یوسف کے داماد شیخ سکھ جی نے جو حکیم عثمان بوبکانی کے شاگرد ہیں، مسیح القلوب کی خدمت میں عرض کیا ”میرے خسر نے واپس سفر کے وقت وصیت کی تھی کہ میرے فرزندوں کو حقائقِ ثار، حقیقت آگاہ شیخ طاہر بن یوسف کے درس میں تبرکاً جا کر دو تین حرف پڑھ لینا چاہیے۔ اس پڑھنے کا ثراخیر میں ظاہر ہوگا۔ اب آپ کے دو فرزند عبداللہ اور عبدالرحمن نے چونکہ پدر بزرگوار کی وصیت پر عمل کیا اس واسطے ان کو علم، فضیلت، حق شناسی اور خدا پرستی یہ جملہ صفات حاصل ہو گئی ہیں۔ یوسفی خواجہ گاہ برہانپور میں ہے۔ مصرع

علومش رہنمائے عین حق باد۔“

(اذکارِ ابرار، ترجمہ گلزارِ ابرار۔ ص: ۳۵۸ و ۳۵۹)

مولانا عثمان سنہلی

شیخ فاضل عثمان بن ابوعثمان حسنی بنگالی ثم سنہلی اپنے دور کے مشہور عالم، بنگالہ میں پیدا ہوئے مگر علم کی طلب میں سنہل (ضلع مراد آباد) آ پہنچے۔ اور شیخ حاتم سنہلی سے پڑھ کر ہجرات شریف لے گئے۔ وہاں پر ہی سکونت اختیار کر لی۔ یہاں علامہ وجیہ الدین گجراتی سے اکتساب کے بعد سنہل لوٹ کر طرح اقامت ڈال دی۔ (بروایت کمال محمد سنہلی در اندراریہ)

ملا بدایونی لکھتے ہیں کہ پہلے شیخ حاتم مذکور سے آپ نے پڑھا۔ وہ ان کے پاس آ کر آخر کتاب پڑھ کر سنا دیتے۔ بدایونی فرماتے ہیں کہ میں نے اپنی صغریٰ میں انھیں دیکھا اور شیخ حاتم کے ساتھ ان کی مجلس میں باریاب ہوا۔ سنہل ہی میں ۹۸۰ھ ۱۵۷۲ء کے اندر وفات پائی۔ ایک صاحب نے ان کی تاریخ رحلت میں 'ہمہ گفتند رفت مردانہ کہ'۔

(زحہ الخواطر۔ مصنفہ مولانا سید عبدالحی حسنی)

شیخ عبداللہ صوفی شطاری اکبر آبادی

آپ کمال الدین بہلوں بن چاند بن جنید بن محمد بن مہربان الدین بن عز الدین محمود بن نجم الدین احمد بن مولانا شمس الدین ہر دی عثمانی کے فرزند رشید ہیں۔ آپ کے کسی قدر حالات اس طرح پر ہیں۔

نماز عصر کے وقت بروز دوشنبہ بتاریخ ۱۲ ربیع الثانی ۹۰۳ھ آپ کی وفات قصبہ سندید میں ہوئی۔ چونکہ خدا طلبی کا جوہر موجود تھا اس لیے نو سال کی عمر میں ارادت کا شوق پیدا ہوا۔ مخدوم شیخ صفی سائی پوری کے مرید ہو گئے اور سولہ برس کی عمر میں تحصیل علم کے لیے گھر سے باہر نکل پڑے۔ قصبہ گوپامکو میں شیخ الہداد بن سعد اللہ عثمانی کی خدمت میں پہنچے جو اس کی طرف سے اپنے ہوتے تھے۔ اور صرف دس پڑھنا شروع کیا۔ اس کے بعد ایک بشارت کی بنا پر شیخ بدر الدین بدایونی کے روئے پر چھ ماہ مجبور بنے۔ وہاں سے دہلی گئے اور خواجہ قطب الدین اشقی چشتی کے حظیرہ میں رہے۔ شیخ معز الدین بخاری سے استفادہ کیا اور اس خانقاہ کے مدرس سے نحو میں کافیہ، لب، ارشاد کتابیں پڑھیں۔ اس کے بعد خواب میں ایک کاتب نے تمہیں اصل اللہ

علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ مولانا برہان الدین ملتانی حصار میں تمھارے پہنچنے کے منتظر ہیں۔ ان کے درس میں جا کر تحصیل کمال کرو۔ آپ نے تعمیل حکم کی اور پھر چند روز کے بعد مولانا نے احمد آباد گجرات کا عزم فرمایا تو آپ بھی ہمراہ ہو گئے۔ اکثر علوم عربیہ کی کتابیں اور تفسیر مولانا کی ملازمت میں رہ کر پڑھیں اور شرح مواقف، شرح مقاصد الہیات اور بعض دیگر ریاضی کے رسالے شیخ وجیہ الدین احمد علوی شطاری سے سبقاً سبقاً پڑھیں۔ بزودی، ہدایہ فقہ اور عضدی وغیرہ کتابیں شیخ مبارک دانش مند شطاری گوالیاری کے سامنے حل کیں۔ علم حدیث اور اصول حدیث میر عبد الاول دولت آبادی سے حاصل کیا اور فصوص کی اجازت مولانا مصطفیٰ رومی سے لی۔ بالآخر چوبیس برس کی عمر میں جب تعینم مکمل کر لی تو عجیب جذبہ پیدا ہوا۔ تمام کتابیں لوگوں کو تقسیم کر دیں۔ گوشہ خلوت میں بیٹھ کر اصلاح نفس میں مصروف ہو گئے۔ تھوڑے عرصے کے بعد معرفت الہی کا ایسا غلبہ ہوا کہ تمام حواس اور قوہ معطل ہو کر رہ گئے۔ حضور خاتم النبوت کی طرف توجہ ہوئی کہ کسی ایسے مرشد کا پتہ بتادیں جو نایابی کے درد کا درماں ہو سکے اور جس کے فیض ہدایت سے طاب عرفاں صاحب بصیرت ہو جائے۔ آخر کار حضورؐ نے غوث الاولیاء (غوث گوالیاری) کی خدمت کا راستہ دکھایا۔ حضرت غوثؒ نے دو مہینے کے اندر مشرب عشقیہ کے تمام افکار اور اشغال سکھ کر انوار و اسرار سے بہرہ یاب کیا۔ ۹۵۰ھ میں عرفہ ذی الحجہ کے روز آپ کو تمام خانقاہ نشینوں کا سر حلقہ بنایا۔ تمام صوفیوں کی تلقین آپ کے سپرد ہوئی۔ کامل دس سال تک مبتدی درویشوں کی تربیت آپ کرتے رہے۔ مبتدی درویشوں میں سے جو شخص کمال کے درجے پر پہنچ جاتا تھا حضرت غوثؒ کی خدمت میں عرض کر کے مسند ارشاد اس کے سپرد کر دیتے تھے اور کسی نہ کسی سمت کی رہنمائی کے واسطے اجازت ہو جاتی تھی۔

اس اثنا میں غیب سے سامان ہوا تو بیت الحرام کے طواف اور زیارت سیدالنام کے واسطے مامور ہوئے۔ مدینہ منورہ میں پانچ سال تک قیام کیا۔ ریاضت و عبادت میں منہمک رہے اور ہر سال حج کی سعادت بھی حاصل ہوتی رہی۔ پھر احمد آباد واپسی ہوئی۔ وہاں شادی کی۔ پندرہ سال اس شہر میں گزارے۔ ۹۸۱ھ میں پیر کی زیارت کے لیے گوالیار میں آئے۔ یہاں دو سال روضہ کی خدمت کی۔ پھر پیر کے فرمان کے مطابق ۹۸۳ھ کے آغاز میں آگرہ میں جا کر

منی محل گلی میں حجرہ تجویز کیا۔ اور دو شنبہ کے دن نماز عصر کے وقت تاریخ ۲۳ جمادی الاول ۱۰۱۰ھ کو وصال فرمایا۔ آپ گوشہ نشین تھے۔ آشنا اور بیگانے کے دروازے پر کبھی نہ گئے اور اسی عبادت خانے میں اپنی خوابش کے مطابق خوابگاہ اختیار کی۔ آپ کی تصنیفات مندرجہ ذیل ہیں

(۱) سراج السالکین بر سنن جواہر خمسہ۔ (۲) اوراد صوفیہ۔ (۳) رسالہ صوفیہ۔ (۴) انیس المسافرین۔ (۵) اسرار الدعویٰ۔ (۶) شرح رسالہ غوثیہ۔ (۷) رسالہ کنز الاسرار فی حال اشتغال الشطار۔

آپ کے فرزند شیخ عبدالنبی ہیں۔ بہت سے علوم میں دستگاہ رکھتے ہیں۔ انھوں نے اپنے پدر بزرگوار کے حالات رسالہ 'جوامع الکلم' صوفی میں تفصیل سے لکھے ہیں۔ ان کی یہ تصنیف قابل مطالعہ ہے۔ (اذکار برابر ترجمہ گلزار ابرار۔ معتمد محمد حسن غوثی۔ صفحہ ۴۵۴ تا ۴۵۷)

سید یسین سامانوی

الشیخ العالم الصالح یسین بن ابویسین حنفی شطاری سامانوی۔ سید شاہ میر سامانوی کے چچیرے بھائی تھے۔ تحصیل علم کے لیے شیخ وجیہ الدین حوی جراتی کی خدمت میں باریاب ہوئے۔ ان سے درسیات کے ساتھ طریقت میں بھی استفادہ کیا۔ تکمیل کے بعد حج و زیارت کے لیے شذرحاں فرمایا اور مشائخ عصر سے حدیث پڑھ کر ہندوستان واپس ہوئے۔ لاہور میں اقامت فرمائی اور ایک امیر کے ہاں رہ پڑے۔ امراء و حکام کی صحبت میں رہے۔ پھر انھوں نے یہ تعلقات ترک کر دیے۔ دنیا سے کنارہ کش ہو کر کلیتہً اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی طرف رغبت ہوئی۔ فقراء کا لباس پہن لیا اور سر بند تشریف لے گئے۔ جہاں مدت تک دوں کی تربیت کا مشغہ جاری رہا۔ کہتے ہیں کہ اپنے چند نیلی پوش خادموں کی نہایت عمدہ تربیت کی۔ وہ پیشوائی میں صاحب ادعا تھے۔

ایک دفعہ ان کا ارادہ گجرات جانے کا ہوا تا کہ وہاں سے حجاز چلے جائیں مگر اس میں کامیاب نہ ہو سکے۔ تب بنگال تشریف لے گئے اور بہار کی سرحد پر ایک مدت قیام فرمایا اور یہاں بے شمار نفوس مستفیض ہوئے۔ ان میں شیخ محمد بھگلپوری ہیں۔ یہیں رحلت فرمائی مگر ان کا

سال رحلت معلوم نہ ہو سکا۔

ماخذ:

- ۱۔ اردو ترجمہ نزہۃ الخواطر۔ مصنفہ مولانا سید عبدالحی حسنی۔ صفحہ ۳۹۶۔
- ۲۔ منتخب التواریخ۔ مصنفہ ملا عبد القادر بدایونی۔ فارسی نسخہ۔ صفحہ ۳۱۹ و ۳۲۰۔
- ۳۔ تذکرہ عالمائے ہند۔ مصنفہ رحمان علی۔ فارسی نسخہ۔ صفحہ ۲۵۳۔

قاضی ضیاء الدین نیوتنی

الشیخ الفاضل العلامہ ضیاء الدین بن سلیمان بن سلونی بن عثمانی نیوتنی اودھی۔ علمائے اکابر میں ہیں۔ مود و منشایوتن ہے جو موبان کے نواح میں ہے۔ ابتدائی کتابیں نیوتن میں پڑھ کر گجرات کا سفر کیا۔ وہاں قاضی وجیبہ الدین بن نصر اللہ گجراتی سے پڑھا۔ ممدوح نے اپنی صاحبزادی آپ کے حوالہ عقد میں منسلک فرمادی۔ ضیاء الدین نے برسوں یہاں اقامت فرمائی۔ یہیں سید محمد یوسف قرشی برہان پوری سے سلسلہ قادریہ میں بیعت کی۔ حرمین تشریف لے گئے اور حج و زیارت کے بعد واپس آ کر اپنے وطن میں قیام فرمایا۔ افادہ علوم و معارف میں مصروف ہو گئے۔ آپ سے شیخ جمال کوروی اور دیگر بے شمار افراد نے اکتساب علم کیا۔

(اردو ترجمہ نزہۃ الخواطر۔ صفحہ ۱۶۵ و ۱۶۶)

شیخ کمال محمد عباسی

آپ کی ولادت احمد آباد گجرات میں ہوئی۔ شاہ وجیبہ الدین عسوی کے شاگرد اور خلیفہ ہیں۔ عالم، عارف، عابد، حافظ اور محدث تھے۔ حدیث کی سند شیخ عبد الملک بدینی سے حاصل کی تھی۔ ۹۸۲ھ میں وطن سے خاندیس کے راستہ اجمین (مالوہ) میں آئے اور یہیں گھر بنالیا۔ شیخ اویہ کی لڑکی سے شادی ہوئی۔ فتویٰ نویسی کا منصب ملا۔ کابل تیس سال اس مقام پر فقہ و معقولات کا درس دیا اور مفتی بہ روایات پر فتوے لکھے۔ آپ نے اپنی زندگی کا کچھ ایسا نظام ۱۱ اوقات بنایا کہ کبھی مشغولیت سے خالی نہ رہتے۔ رات اور دن کی تقسیم اس طرح پر کر رکھی تھی کہ رات کا ایک تہائی حصہ باقی رہتا تھا تو اٹھ کر غسل کرتے تھے اور نماز تہجد کے اندر کبھی چھ اور کبھی سات پارہ قرآن پڑھتے تھے۔ یہاں تک کہ صبح کی سپیدی نمودار ہو جاتی تھی۔ پھر دعاؤں اور ذکر

جہر سے فارغ ہو کر نماز صبح ادا کرتے تھے۔ پھر اشراق کے وقت تک تلاوت کرتے رہتے تھے۔ اشراق پڑھنے کے بعد زوال تک برابر درس دیتے رہتے تھے۔ پھر اہل سبق کے ساتھ کھانا کھاتے تھے۔ پھر ایک گھڑی کے اندازہ سے قیولہ کر کے نماز ظہر کے واسطے اٹھ بیٹھتے تھے۔ نماز ظہر کے بعد نماز عصر تک لوگوں کی مشکلات، فتویٰ نویسی سے حل کیا کرتے تھے۔ پھر شام کے بعد درویش دوستوں کے ساتھ راز تصوف اور تحقیق کی باتیں کرتے رہتے تھے۔ گیارہ سال کے آغاز سے چون سال تک اسی طریقے پر عمر بسر کی۔ گلزار ابرار کے مصنف محمد حسن غوثی کہتے ہیں کہ ۱۰۱۳ھ تک خط فقیر غوثی حسن کے نام اس مضمون کا بھیجا تھا کہ ”بنیادِ عمر نہایت ناپائیدار ہے۔ اعتماد کے بقی نہیں۔ شوق اس بات کو چاہتا تھا کہ ماٹھو کے دوستوں کے دیدار کے واسطے میں وہاں آؤں لیکن بعض موانع حارج ہوئے۔ اگر منڈ والوں کو کوئی عذر نہ ہو تو انھیں اجین کی سیر کرنی چاہیے تاکہ بہرمل کر ایک دوسرے کا دیدار کر سکیں۔“ میں حسب تحریر آپ کی خدمت میں گیا۔ چند روز حقائق کی عید اور معارف کا نور ہزار ہا۔ بانا آخر اسی سال کی دسویں شعبان کو دو شنبہ کی رات میں، روزانہ رات کے معمول کے مطابق جس قدر ہوسکا اپنے معمولات میں مشغول رہے۔ رات (غوثی) بھی اس وقت حاضر تھا۔ دو کلموں پر وصیت تمام کی اور رات کے آخر حصے میں ناسوتی مجھس سے منہ پھیر کر مدعا کی طرف روانہ ہوئے۔ خوابگاہ اسی دالان میں اختیار کی جس میں درس دیا کرتے تھے۔ ع ”یقین میدان کمال از ملک مارفت۔“ (اذاکار ابرار۔ صفحہ ۴۶۳ و ۴۶۵)

سید عبدالرحمن بھروچی

آپ شاہ صبغتہ اللہ حسینی بھڑوچی کے چچا زاد بھائیوں سے ہیں۔ سن شعور کو پہنچے تو تحصیل علم کا شوق ہوا۔ وطن مالوہ بھڑوچ سے احمد آباد میں آئے۔ حضرت مولانا وجیہ الدین علوی کے مدرسے میں داخل ہوئے۔ مدت تک حضرت کی خدمت میں رہے۔ درسی کتابوں سے فارغ ہوئے علم باطنی کی طرف متوجہ ہوئے۔ حضرت کی توجہ اور برکت سے جامع فضائل و کمالات ہوئے۔ اور حضرت کی بیعت و خلافت سے بھی مشرف ہوئے۔ آپ حافظ قرآن بھی تھے اور عام و فاضل بھی۔ ابراہیم عادل شاہ کے زمانے میں گجرات سے بیجاپور میں آئے۔ بادشاہ و امراء اور

مشائخ کی خواہش سے وہاں سکونت اختیار کر لی۔ درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ اکثر طلبہ آپ کے فیضانِ درس سے بہرہ یاب ہوئے۔ آپ کی رحلت ۱۰۱۰ھ میں ہوئی۔ بیرونِ شہر پناہ فتح دروازہ کے متصل مدفون ہوئے۔ آپ کے والد ماجد شیخ احمد محدث بھی اسی مقام پر مدفون ہیں۔ (محبوب ذی ملین تذکرۃ الیاء، ص ۱۰۸، حصہ ۱، معتمد عبد الباقی مصوفی ملکا پوری۔ ص ۶۰۷ و ۶۰۸)

شیخ پیر محمد برہان پوری

والد کا نام عبد الغنی ابن شیخ جلال قادری ہے۔ برہان پور میں پیدا ہوئے۔ پہلے شیخ یوسف بنگاں کے درس میں شریک ہوئے۔ اس کے بعد شیخ وحید الدین طوی احمد آبادی کی خدمت میں آئے۔ علومِ رسمہ کی تحصیل نہایت مستعدی اور سرسری کے ساتھ کی۔ ان کے ممتاز اور نمایاں شاگردوں میں گئے جاتے ہیں۔ تحصیلِ علمی کے بعد خود مسندِ درس بچائی اور آخر دم تک نہایت پابندی کے ساتھ طلبہ کو پڑھایا۔ ان کا معمول تھا کہ نماز صبح سے فارغ ہونے کے بعد شام تک طلبہ کے درس میں مشغول رہتے۔ آپ کے مدرسے میں کبھی تعطیل نہیں ہوتی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ آپ کی بدست بے شمار لوگ درجہ فضیلت کو پہنچے۔ والی خاندیس آپ کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ ایک مرتبہ بڑے آرام کے ساتھ اپنی مجلس میں تشریف آوری کی تکلیف دی اور آپ سے خواہش کی آپ دربار سے متعلق ہو جائیں لیکن آپ نے جواب دیا کہ مجھے ان حضرات کی خدمت سے کہاں فرصت جو دروازے سے میرے پاس حصولِ علم کے لیے آتے ہیں۔ میرے لیے یہی بہتر ہے کہ جس طریق پر زندگی گزار رہی ہے اسی طریق پر رہنے دیا جائے۔ والی خاندیس نے کہا کہ ہم ہر روز آپ کو بدنام نہیں چاہتے اور نہ افادہ علمی سے باز رکھنا چاہتے ہیں لیکن اتنا ضرور چاہتے ہیں کہ جب کبھی موقع ملے تو آپ تشریف لایا کریں۔ آپ خاموش رہے اور پھر مزید گفتگو کا سلسلہ ختم کر دیا۔ حضرت عیسیٰ جند اللہ کہتے ہیں کہ پھر آپ دوبارہ والی ملک کے دولت خانہ پر نہیں گئے۔ اور میرے پاس آ کر ظہر کیا کہ اس شرم سے کہ میں بادشاہوں کے دربار میں آیا ہوں دینی دوستوں کے روبرو نہیں ہو سکتا۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ ”بغم الایمیر علی باب الفقیر“ (فقیر کے دروازے پر امیر کا آنا بہتر ہے۔) ۱۰۱۳ھ میں وفات پائی۔ خواہگاہ برہانپور میں ہے۔

(ازکار برابر۔ صفحہ ۳۶۹ و ۳۷۰)

آپ ابو محمد بن ابی احمد بن دلی ہاموں بغدادی کے فرزند رشید اور سید جمال بھڑی کے مرید ہیں۔ بغداد میں پیدا ہوئے۔ ڈھائی برس کی عمر میں یتیم ہو گئے۔ چچا نے پرورش کی۔ نو برس کی عمر میں قرآن حفظ کر لیا۔ گیا رہ سال کے ہوئے تو چچا اپنے ہمراہ بندر گوالے گئے۔ وہاں چچا کا بھی انتقال ہو گیا۔ سولہ برس کی عمر تک اسی جگہ رہے۔ ۹۶۹ھ میں جبکہ سلطان مظفر ابن محمود تخت نشین ہوا احمد آباد گجرات میں آئے۔ چند روز سرحد کے مدرسہ میں فقیہ حسن عرب کی خدمت میں عربی ادب کی تحصیل کی۔ اس کے بعد شیخ حسین بغدادی کی خدمت میں معقولہ تہ اور قاضی مالک الدین عیسیٰ احمد آبادی سے علم کلام کی کتابیں پڑھیں۔ پھر جملہ علوم کی تحصیل شیخ وجیہ الدین طوی کی خانقاہ میں رہ کر کی اور درجہ کمال حاصل کیا۔ ۹۸۳ھ میں جب شہنشاہ اکبر نے گجرات فتح کیا تو تحصیل علمی کے لیے آگرہ بھی گئے۔ شرح تجرید کا قدیم حاشیہ تحریر القیدس مجسطی، شرح تذکرہ مولانا نظام اعرج سے پڑھا اور پھر میر فتح اللہ شیرازی کے درس میں شریک ہو کر مہارت فن پیدا کی۔ ملک الشعراء فیضی سے دوستانہ مراسم تھے۔ اس کی خواہش پر اس کے ہمراہ آئے گئے۔

غوثی گلزار ابرار میں لکھتے ہیں کہ راقم (غوثی) بھی اپنے وطن سے ہمراہ ہو کر آیا۔ جب واپسی ہوئی تو آپ اجمین کے اندر ملک الشعراء کے ساتھ رہ گئے۔ اور اسی شہر میں طالبان علم کی فیض رسانی شروع کی۔ ۱۰۲۱ھ تک آپ فیض رسانی کے مسند پر رونق افروز رہے۔ اسی جگہ عقد بھی کر لیا ہے۔ دولڑکے، ایک لڑکی اس بیوی سے ہیں۔ ابو علی فیض اور ابو حسن فیض نام بھی ہیں۔ اولین فرزند ۱۰۱۹ھ میں عالم روحانی کو کوچ کیا۔ دوسرے فرزند بقید حیات ہیں۔ دیوان متنبی کے طرز پر انھوں نے عربی قصائد لکھے اور ہر فن کی کتابوں پر حاشیے بھی۔ ایک رسالہ عربی میں ملک الشعراء کے حالات میں ہے۔ ایک رسالہ علم کی تعریف میں متکلم اور حکیم کے طرز پر شیخ ابوالفضل کے نام معنون ہے۔ ع۔ آب حیواں تو امان علم اوست۔

(ازکار ابرار، ترجمہ گلزار ابرار۔ مصنف محمد حسن غوثی۔ صفحہ ۵۴۸ و ۵۴۹)

شیخ عبداللہ گوالیاری

نام عبداللہ، کنیت ابوالوجیبہ عرف شیخ بدھا اور لقب قطب الاقطاب۔ شاہجہاں آباد میں یوم جمعہ، ماہ ربیع الاول ۹۳۸ھ میں ولادت ہوئی۔ آپ کی والدہ ماجدہ حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکرؒ کی اولاد سے تھیں۔ آپ نے حضرت شیخ وجیبہ الدین عوی احمد آبادی، اور مولانا مبارک دانشمند گوالیاری سے رمی علوم کی تحصیل کی اور اساتذہ وقت میں آپ کا شمار ہوا۔ تمام علوم میں درس دیتے تھے۔

۹۷۰ھ میں جب حضرت محمد غوث گوالیاریؒ کا وصال ہوا تو آپ ہی مسند خلافت پر متمکن ہوئے۔ اسی زمانے میں جب اکبر بادشاہ نے چاہا کہ مقبرہ شاہ محمد غوث کی تعمیر کی جائے تو شیخ عبداللہ ہی کو یہ ذمہ داری تفویض کی گئی۔ سید فضل علی شاہ نے جہاں شیخ محمد غوث کے فرزندان گرامی کا ذکر کیا ہے وہاں لکھا ہے کہ مقبرے کی تعمیر شاہ عبداللہ نے کرائی تھی۔ وہ لکھتے ہیں ”پس ان حضرت دوازدہ بودند و ہر یک در علم و عمل بے مثل بودند لیکن ہر کس قطب اقطاب شاہ عبداللہ کہ مثل شیخ بودند و جانشین بعہد حیات پیر شدہ بودند و مقبرہ پدر خود آنحضرت ساخت۔“ (کلیات گوالیاری قلمی، ص ۱۷)

(یعنی حضرت محمد غوث کے بارہ فرزند تھے اور ان میں ہر ایک بے مثل تھا لیکن سب سے بڑے قطب الاقطاب شاہ عبداللہ بالکل حضرت شیخ کے مشابہ تھے۔ وہ شیخ کی زندگی ہی میں پیر و مرشد ہو گئے تھے اور اپنے والد کا مقبرہ انہی نے بنوایا۔)

اکبر بادشاہ نہیں چاہتا تھا کہ شیخ عبداللہ گوشہ عزلت اختیار کریں، چنانچہ بقول مولانا محمد غوثی اس نے آپ سے درخواست کی

”مخدوم زادہ چند روز بحسب ظاہر کمر میں تلواریں باندھ کر اولیاء دولت

میں شامل رہیں تاکہ آپ کی باطنی توجہ پر ظاہری امدادیں شاید حضرت غوث

اولیاء کی باطنی پرورش کے ثمرات کے برابر ہو جائیں۔ اور سب جگہ اور ہر حال

میں آپ کی ہمراہی میرے قلبی سکون کا باعث ہو کر مجھ کو شک و کام اور کامیاب

کرے۔“ (ازکارا برابر، ترجمہ گلزار ابرار، ص: ۲۸۸)

سید فضل علی شاہ نے بھی لکھا ہے کہ اکبر بادشاہ کو شاہ عبداللہ سے بڑی عقیدت تھی۔ وہ لکھتے ہیں

”اکبر بادشاہ را اعتقاد از قطب الاقطاب بسیار بود۔ جمیع پسران حضرت شیخ (محمد غوث) را جاگیر جداگانہ مقرر کردہ بودند و برائے مدد خرج مقبرہ جاگیر از پرگنت دتیا قریب سہ ہک و بست پنج ہزار روپیہ جدا مقرر کرد۔ نصف شہر کہ برکنرہ دریا موسوم بہ غوث پورہ آباد کردہ حضرت شیخ محمد غوث قدس اللہ سرہ العزیز است و پانزدہ محل دیگر بن برنذر و نیاز فرمان شاہی بنام قطب اللہ عبداللہ عرف بڑھانا فذکر دیدہ۔ آن جاگیر ہنوز موجود است۔“

(کلیات گویاری ص ۷)

(یعنی اکبر بادشاہ کو شیخ اللہ قطب شاہ عبداللہ سے نہایت عقیدت تھی۔ حضرت غوث کے تمام بڑوں کو تو الگ الگ جاگیریں دی گئیں لیکن مقبرہ کے لیے خرج و امداد میں پڑنے دتیا اور تقریباً تین لاکھ پچیس ہزار کی رقم الگ دی گئی۔ آدھا شہر غوث پورہ بھی جو دریائے کنرہ حضرت غوث کے نام نامی پر آباد کیا گیا تھا۔ نیز چند محل نذر و نیاز کے واسطے دیے گئے۔ اس کے لیے فرمان حضرت شاہ عبداللہ کے نام صادر ہوا۔ وہ جاگیر ابھی تک موجود ہے۔)

اس فرمان کے مطابق شیخ عبداللہ چالیس سال تک صورتا سپاہی اور معتمد درویش رہے۔ اکبر نے جب آپ کو مرزا شاہ رخ کے پاس سفارت پر بدخشاں بھیجا تو شاہ رخ بنفس نہیں ایک منزل کی مسافت تک آپ کے استقبال کے لیے آیا اور دولت خانے پر کمر عزت و احترام سے رکھا اور شاہانہ مہمان نوازی کی:

”۱۰۱۴ھ میں جب جب انگیر تخت نشین ہوا تو آپ نے ضعف چیری کے سبب معذرت کر کے دربار سے علیحدگی اختیار کر لی اور ۱۰۱۴ھ سے ۱۰۲۱ھ تک آپ گوالیارہی میں خلیق اللہ کی رشد و ہدایت میں مصروف رہے اور ۱۸ محرم الحرام ۱۰۲۱ھ میں آپ کا وصال ہوا۔“

(از شاہ محمد غوث گوالیارہی۔ مصنفہ پروفیسر محمد مسعود احمد۔ ص ۲۸۳ تا ۲۸۷)

شیخ نور الدین ضیاء اللہ :

آپ شیخ محمد غوث گوالیاری کے صاحبزادے ہیں۔ شریعت میں دل پسند اطوار اور معرفت میں دلآویز گفتار رکھتے تھے۔ ملا عبد القادر بدایونی (۱۰۰۳ھ) لکھتے ہیں کہ۔

”شیخ محمد غوث کے جانشین ہیں۔ تصوف میں جو انداز بیان ان کا ہے صوفیہ میں کم ہی کسی کا رہا ہوگا۔ ان کی محفل میں ہمیشہ معرفت و حقیقت کے متعلق ہی باتیں ہوتی رہتی تھیں۔ ان باتوں کا موضوع ہمیشہ توحید اور وحدت ہی کا مسد ہوتا تھا۔ محمد حسن غوثی نے تفصیل سے ان کے حالات لکھے ہیں۔ فرماتے ہیں: ”آپ کی تقریر وجدان حقیقت کے بیان میں بڑی دلنواز ہوتی۔ اسرار حقیقت کی شراب کا ایسا نشہ ہوتا جس میں چوں و چرا کی گنجائش نہ رہتی۔ آپ کی عقدہ کشا زبان صاحب عبارت میں رموز حقیقت کے چہرہ کا نقاب اٹھا دیتی تھی۔ آپ کا طریق اور آئین عالم وحدت کے چنے واہوں کو کثرت کی گھائیوں سے سہمستی کے ساتھ نکال لے جاتا تھا۔ آپ کی کیمیا اثر نظر سنگدلوں کو موم کرتی اور شکستہ دلوں کے حق میں مومیانی کا حکم رکھتی تھی۔ آپ کی فکر سلیم لوگوں کے افعال مستقیم کو صحت کی طرف پھیر لاتی تھی۔ حاجت مندوں کی حاجت روائی اور مسافروں کی غمخواری میں پیش پیش تھے۔ ۱۰۰۶ھ تک ان کے حالات بدستور رہے۔ آپ نے جو معمولات بنالیے تھے نوافل، خیرات و صدقات اور ریاضت و عبادات میں کبھی فروگزاشت نہ ہونے دی۔ ۱۰۷۰ھ میں پدربزرگوار کی رحلت کے بعد گوالیار آئے۔ یہاں پر چند روز مجاور پروضہ رہ کر آگرہ چلے گئے اور اسی جگہ مقیم ہو کر گھر اور خانقاہ بنائی۔ پینتیس سال خدا شناسی کے حجرہ میں چہ نشیں رہے۔ از روئے ظاہر لوگوں سے میل ملاقات اور جسوں کی نشست و برخاست کو اپنی خلوت کے جمال کا نقاب بنائے رکھا۔ علم حدیث کے اندر نہروالہ شہر میں کمال دس سال تک شیخ محمد طہر محدث نہروالہ کی شاگردی کی۔ اور پھر وجیہہ الملوٰۃ علوی احمد آبادی کے درس میں شریک ہو کر تمام علوم و فنون میں

استادِ وقت ہوئے۔ اگرچہ ظہر میں ظہری سجادہ نشینی کا شرف حاصل نہیں ہوا لیکن ”الولد سرلابیہ“ (بیٹا اپنے باپ کا بھید ہے) کا فروغ آپ کی پیشانی سے درخشاں تھا۔ جس زمانے میں آپ احادیث کی تصحیح نہروالہ میں کر رہے تھے اس زمانے میں احمد آباد کے اندر غوث الاولیاء نے شیخ نور محمد کو خرقہ خلافت اور اجازت نامہ دے کر آپ کی خدمت میں بھیجا تھا اور اجازت عطا فرمائی تھی۔“

شہنشاہ اکبر کے وزیر شیخ ابوالفضل کی ان سے دوستانہ راہ و رسم تھی۔ انٹائے ابوالفضل میں بھی کئی خط ان کے نام ہیں اور اکبر نامہ میں بھی ان کا ذکر کیا ہے۔ ملا عبد القادر بدایونی شیخ ضیاء اللہ سے دو مرتبہ ملے۔ منتخب التواریخ میں دونوں ملاقاتوں کا حال لکھا ہے۔ بدایونی کہتے ہیں ”پہلے پہل جب ان کے فضائل کا شہرہ بلند ہوا تو میرے سننے میں آیا

کہ شیخ اپنے باپ کی مسند فقر و ارشاد پر جانشین ہو گئے ہیں۔ بلکہ بعض پہلوؤں سے وہ ان پر فضیلت بھی رکھتے ہیں۔ قرآن شریف کے بھی حافظ تھے اور اس کی تشریح و توضیح کرتے تو کسی تفسیر سے مددینے کی ان کو ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ محمد حسن نوٹی بھی ۹۸۲ھ میں آپ سے ملاقات کی غرض سے آگرہ گئے اور پانچ مہینے آپ کی فیض بخششوں کا حصہ لیا۔“

آپ کی رحلت کے متعلق غوثی ’گلزار ابراہار‘ میں لکھتے ہیں

”جن دنوں شہنشاہ اکبر لاہور میں تشریف رکھتے تھے ان دنوں ایک دن ہرنوں کی لڑائی کے ہنگامہ میں ایک ہرن کے سینک کا زخم کاری شہنشاہ کی ران میں لگا۔ شہنشاہ نے چند روز بعد فرمایا کہ اس واقعہ کے اندر ہر جگہ سے تمام اکابر اور امراء آئے تو ہم نے شیخ ضیاء اللہ کی یاد کی، لیکن شیخ نے ہماری یاد نہ کی۔ ابوالفضل نے یہ بات لکھ کر آپ کی خدمت میں بھیجی۔ جب یہ اطلاع آپ کو ملی تو شہنشاہ کی ملاقات کے لیے آپ لاہور پہنچے۔ آپ کی تشریف آوری سے اپنی عافیت اور تندرستی کی فال لی۔ اور پھر چند روز بعد فرمایا کہ شاہزادہ دانیال کی ایک حرم امیدوار ہے۔ بادشاہ کی خواہش ہے کہ حرم مذکور شیخ ضیاء اللہ کے مکان

میں رہے تاکہ وضع حمل اسی جگہ ہو۔ آپ نے اس حکم کی تعمیل میں دو تین مرتبہ غور کیا مگر قبول نہیں ہوا اور حرم مذکور نے آکر آپ کے مکان میں وضع حمل کیا۔ شیخ اس واقعہ کی اصلیت سے بالکل محترز تھے۔ لہذا اپنی زندگانی ہی سے دل تنگ ہوئے۔ ایک ہفتہ بعد مرض الموت پیش آیا اور اپنی جان حوالہ جاناں کی۔“

(ازکار ابرار، ترجمہ گلزار ابرار، ص ۴۲۱ تا ۴۲۳۔ منتخب التواریخ، ص ۶۲۹۔ دربار اکبری، محمد حسین آزاد۔ ص ۷۸)

قاضی عبداللہ بجاپوری :

آپ کا وطن اور جائے پیدائش گجرات ہے۔ آپ کا تعلق مشائخ کے خاندان سے ہے۔ شاہ وجیہ الدین عوی کے ممتاز شاگرد اور خلیفہ ہیں۔ علم حدیث و فقہ میں دستگاہ کامل رکھتے تھے اور تصوف و عرفان میں بھی یکتائے زمانہ تھے۔ وطن مالوہ سے ابراہیم عادل شاہ کے زمانے میں شہر بیجاپور میں آئے۔ مدت تک خلافت کو ارشاد و ہدایت فرماتے۔ حضرت شاہ صبغتہ اللہ حسینی سے بھی استفادہ کیا اور مولانا حبیب اللہ صبغتہ النبی کے ساتھ رفقت اور دوستی تھی۔ ۱۰۳۵ھ میں ان کا انتقال ہوا۔ ان کا مزار حیدرآباد میں فتح دروازہ کے باہر بتایا جاتا ہے جہاں سید شاہ راجوٹانی بھی مدفون ہیں۔ ان کی ایک تصنیف ’احکام الصلوٰۃ‘ بتائی جاتی ہے جس کا اقتباس نصیر الدین ہاشمی صاحب نے ’دکن میں اردو کے اندر پیش کیا ہے۔ پروفیسر عبدالقادر سروری نے اپنی کتاب ’’اردو مثنوی کے ارتقاء میں بھی ذکر کیا ہے۔

(محبوب ذی المہر تذکرہ اولیائے دکن، مصنفہ عبد الجبار مصونی، بکاپوری۔ ص ۵۸۰۔ روضۃ الاولیاء، بیجاپور،

مصنفہ محمد ابراہیم بجاپوری۔ ص ۲۲۰۔ اردو سٹاکس آرکائیو، مصنفہ ڈاکٹر رفیعہ سلطانہ، ص ۲۰۴)

سید علی بابا میر حسینی :

سید علی نام، بابا میر عرف۔ آپ سید السادات سید جلال عرف شاہ چندا حسینی کی نسل سے ہیں۔ شاہ چندا کا مرزا گوئی ضلع نیکسور حلقہ حیدرآباد میں ہے اور حضرت مصطفیٰ جنیدی سیدہ روضۃ حضرت شیخ عین الدین شیخ العلوم قدس سرہ آپ کے داماد ہیں۔ خلافت، اجازت و بیعت حضرت شاہ وجیہ الدین عوی سے حاصل کیا۔ شریعت محمدی و سنت نبوی کا ہر امر میں خیال رکھتے۔ زہد و تقویٰ میں بے نظیر تھے۔ آپ نے ایک مجموعہ درود و صلوات میں ترتیب دیا اور اس میں تقریباً

سات سو درود شریف جمع کیے۔ آپ نے ۱۰۳۰ھ میں رحلت کی۔ آپ کا مزار بیچ پور شہر پناہ کے باہر زہرہ پور میں واقع ہے۔

(محبوب ذی السنن تذکرہ ایسے دکن، مصنفہ عبد الجبار مکا پوری۔ ص ۵۸۱۔

روضۃ الاولیاء بیجا پور، مصنفہ محمد براہیم بیچ پوری۔ ص ۷۸)

شیخ عبدالملک شطاری سارنگ پوری:

آپ کا وطن سارنگ پور مالوہ ہے۔ شاہ وجیہ الدین علوی کی کشش احمد آباد لائی۔ شاہ صاحب سے بیعت کی اور خلیفہ ہوئے۔ غوثی گلزار ابرار میں حضرت حسینی بن شیخ قاسم سندھی کے تذکرے کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ آپ کہتے تھے

”جب میں سارنگ پور پہنچا تو شیخ عبدالملک شطاری کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شیخ عبدالملک شطاری شیخ وجیہ الدین علوی گجراتی کے خلیفہ تھے۔ اور سالک تھے مگر اہل توحید و تحقیق۔ بہت کچھ مہربانی فرمائی اور معرفت کی باتیں بتائیں۔ میرا ایک رفیق تھا جس کا داہنا ہاتھ کارآمد نہ تھا۔ کچھ تھا۔ جب کھانا سامنے آیا تو اس نے بایاں ہاتھ خرقہ کے اندر سے نکالا اور مذاق سے کہا ”روایت کے بموجب عیسیٰ کے ساتھ اندھا شخص ہونا چاہیے نہ کہ کچھ ہاتھ والا۔“ تھوڑی دیر اسی قسم کی باتوں سے بہلتا رہا۔“ (ذکار ابرار ترجمہ گلزار ابرار، ص ۵۱)

سید جلال ماہ عالم:

سید جلال الدین نام، ابو محمد کنیت، ماہ عالم لقب، سلسلہ نسب آپ کا اس طرح ہے سید جلال الدین بن سید حسن بن سید احمد عبدالغفور بن سید احمد بن سید راجو بن حضرت شاہ عالم۔ آپ کی ولادت ۶/ ذی قعدہ ۹۵۹ھ میں ہوئی۔ آپ کی والدہ کا نام خوندانگوہ بنت ملک خضر ہے۔ آپ کی مبارک ذات ایک عرصے کے بعد سلسلہ عالیہ شابیہ کو مرتب اور منظم کرنے میں کامیاب ہوئی۔ اور آپ کے سبب سے اس خانوادے کو رونق حاصل ہوئی۔ مختلف انقلاب کے بعد جب اکبر بادشاہ کا قبضہ احمد آباد پر ہوا اور خان اعظم یہاں کا حاکم اعلیٰ مقرر کیا گیا تو خان موصوف کی کوشش سے آپ کو اس خانقاہ کی سجادگی عطا کی گئی۔ آپ مرید اور خلیفہ شیر محمد

بن احمد بن سید عرب شاہ بن حضرت سید راجو کے تھے اور تصوف کے تمام منازل انہی سے ملے کیے تھے اور علوم ظاہر یہ شیخ وجیہ الدین سے تعلیم پائے۔ آپ کے خوارق اور کرامات بہت ہیں۔ آپ کی نسبت ایک واقعہ لوگ بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ میر ابو تراب دلی شیرازی نے کچھ لوگوں کی دعوت کی۔ آپ بھی شرکت کے لیے مدعو تھے۔ یہ موسم سرما کا تھا اور سخت تیز اور سرد ہوا چل رہی تھی۔ آپ جب گھر سے شرکت کے لیے روانہ ہوئے تو راستے میں سائل ملے اور کپڑے کا سوال کیا۔ آپ نے عطا فرمایا۔ اور ایک ہی کپڑا زیب تن کیے ہوئے مجلس میں تشریف لائے۔ لوگوں نے اس کو دیکھ کر محسوس کیا۔ میر ابو تراب نے بطور اشارہ کے اپنے سکرٹری سید امین محمد سے کہا کہ ”سید صاحب کے واسطے دو شالے لے آؤ۔ سخت سرد ہوا چل رہی ہے۔“ بیچارہ امین محمد حیران ہوا کہ دو شالہ کہاں سے لائیں، خود میر صاحب کے گھر میں بھی کوئی زائد نہیں ہے۔ امین محمد صاحب باہر نکلے تو دیکھتے ہیں کہ ایک مرید دو شالہ لیے کھڑا ہے۔ اس نے کہا میں دیر سے انتظار میں کھڑا ہوں۔ یہ دو شالہ حضرت ماہ عالم کے لیے بطور نذر کے لایا ہوں۔ امین محمد صاحب نے وہ لے کر حضرت پر ڈال دیا۔ کچھ دنوں کے بعد لوگوں کو اصل حقیقت معلوم ہوئی اور لوگ اس واقعہ سے بے حد متاثر ہوئے۔ آپ کی سخاوت اور ایثار نفسی بہت بڑھی ہوئی تھی۔ اس سبب سے گھر میں برتن اور کپڑے نہ رہنے پاتے تھے۔ ۱۳ ذی قعدہ کی آدمی رات کو ۱۰۰۳ھ میں انتقال فرمایا۔ گنبد شاہیہ کے متصل ایک الگ جگہ میں آپ کی قبر ہے۔ ”نور از جہاں رفت“ تاریخ وفات ہے۔ (تکلم مرآۃ محمدی، ترجمہ مولانا بوظف ندوی۔ ص ۵۸، ۵۹)

شیخ عبدالعزیز اجمینی:

غوثی لکھتے ہیں کہ شیخ راجی محمد یعنی اجمینی کے بڑے خدا رسیدہ بزرگ گزرے ہیں۔ ان کے صاحبزادے شیخ عبدالکریم ان کے جانشین ہوئے اور بڑی حد تک اپنے بزرگوں کی روش پر قائم رہے۔ ان کا انتقال ۱۰۰۵ھ میں ہوا۔ ان کے فرزند شیخ عبدالعزیز ہیں جو علوم متداولہ سے آراستہ ہیں۔ انھوں نے اولاد کی علوم کا اکتساب شیخ عبدالکریم نہروالہ کی خدمت میں کیا تھا۔ پھر بعد میں وجیہ الملئۃ والدین علوی احمد آبادی کے درس میں بالالتزام بیٹھ کر کتب مبسوطہ کی تصحیح کی۔ آپ اس غرض سے کہ محتاجوں اور بے کسوں کی ضروریات بر لائیں بظاہر نواب کامگار سپہ سالار

عبدالرحیم خانخاناں کی جاگیری ملک کی صدارت کا منصب اور نیز نواب صاحب کی مجلس کی مصاحبت قبول کر لی ہے مگر باطن میں سرمودا بستگی خاطر کو پاس پھٹکنے نہیں دیا۔ راقم (غوثی) زمانہ ہوش سے ان کے حالات کا محرم ہے۔ (ازکار برابر ترجمہ گلزار ابرار۔ ص ۳۲۰)

محمد غوثی منڈوی صاحب گلزار ابرار :

گلزار ابرار کے مصنف محمد غوثی منڈوی کے حالات دوسرے مصنفوں نے بہت کم لکھے۔ خود انھوں نے اس کتاب کے آخر میں اپنے حالات اپنے قلم سے لکھے ہیں اور درمیان کتاب میں اپنے اساتذہ اور احباب کے تذکرہ میں ضمنی طور پر بھی اپنے متعلق کچھ باتیں لکھ دی ہیں۔ ان سب کی روشنی میں ان کے حالات یہ ہیں۔

محمد غوثی کے والد شیخ حسن بن موسیٰ احمد آبادی ہیں۔ جب بہایوں نے گجرات پر حملہ کیا تو اس ہنگامے میں لشکر کے ہمراہ خاندیس سے چل کر مالوہ آئے۔ ایک موضع نونہرہ جو شہر، منڈو سے شمالی سمت میں تین کوس کے فاصلہ پر واقع ہے، اس میں آ کر قیام کیا۔ پھر وہاں سے طبیعت گھبرائی تو مانڈو میں رہنے لگے۔ محمد غوثی اسی شہر میں جمعرات کے روز گیارہویں رجب ۹۶۲ھ کو پیدا ہوئے۔ پانچ سال کے ہوئے تو شیخ کمال الدین قریشی کے مکتب میں داخل ہوئے۔ آٹھویں سال تجوید قرآن کی تکمیل کر کے فارسی پڑھی۔ گیارہ سال کے ہوئے تو ان کے والد نے انتقال فرمایا۔ ان کے والد کی دلی خواہش تھی کہ وہ زیور علم و فن سے آراستہ ہوں مگر ان کی ناگہانی موت نے آرزو پوری نہ ہونے دی۔ حالات کا مقابلہ کرتے ہوئے انھوں نے تحصیل علم کے لیے جدوجہد جاری رکھی۔ اسی اثناء میں ان کی والدہ نے شادی کے لیے اصرار کیا، چنانچہ سترہ سال کی عمر میں ازدواجی زندگی کا آغاز کیا۔ ازدواجی زندگی کے ساتھ بھی تعلیم کا شغل جاری رکھا۔ علم نحو و ادب عربی کی کتابیں شیخ برہان الدین کالپوی سے پڑھیں۔ پھر کشف، المنار اور تلمیح کا سید شاہ محمد سے درس لیا۔ پھر آگرہ کا سفر کیا اور پانچ سال وہاں مقیم رہے۔ ۹۹۰ھ / ۱۵۸۲ء میں گجرات کا سفر کیا اور حضرت شاہ وجیہ الدین بن نصر اللہ عوی گجراتی سے اکثر درسی کتابیں پڑھیں۔ برہان پور میں حکیم عثمان بوبکانی سے علوم ریاضی حاصل کیے۔ پھر ۹۹۴ھ / ۱۸۵۸ء میں واپس مانڈو آگئے۔ سلسلہ شطاریہ میں وہ شیخ صدر الدین محمد بڑودوی اور شیخ محمد بن جلال گجراتی سے منسلک

تھے۔ جس وقت وہ احمد آباد میں آئے تو ان کی عمر ستائیس سال کی تھی۔ جب اکبری شہر اور سلطان گجرات کے درمیان جنگ ہوئی تو وہ اس وقت احمد آباد میں موجود تھے۔ بیرم خان نے جب شہنشاہ اکبری کی جانب سے صوبہ گجرات کے گورنر بنائے گئے تو اس کا خصوصیت کے ساتھ ذکر کیا ہے اور کئی صفحات میں نثری قصیدہ لکھا ہے۔ پھر ایک مدت کے بعد جب اپنی کتاب 'گلزار ابرار' لکھی تو اس کا اختساب شہنشاہ نور الدین جہانگیر کے نام کیا۔ وہ اپنی کتاب کی تصنیف کے متعلق لکھتے ہیں کہ ۱۰۰۳ھ میں اپنے استاد شاہ وجیہ الدین کے روضے کی زیارت کے لیے خاندیس سے احمد آباد گیا تھا تو وہاں شیخ اولیس صاحبزادہ حضرت محمد غوث گوالیاری سے ملاقات ہوئی۔ 'گلزار ابرار' کی تالیف کا ارادہ ظاہر کیا اور شیخ سے دعا کی درخواست کی۔ شیخ نے فرمایا اگرچہ یہ منصوبہ دیر سے ظہور پذیر ہوگا لیکن بہت اچھا ہے۔ چنانچہ دس سال تک تیری کی نوبت نہ آئی۔ آخر میں شیخ ابوالخیر مبارک خضر نے 'گلزار ابرار' کی تسوید پر باصرار آدہ کیا۔ غوثی شیخ مبارک سے اجین میں ملے تھے۔ والی بدخشاں میر شہر خ کی خدمت میں جاتے ہوئے اجین میں رکے تھے۔ شیخ کی تحریک اور ہمت افزائی سے دو سال میں 'گلزار ابرار' کا مسودہ تیار ہو گیا۔ مگر اس کی تصحیح و تبیض میں پھر رکاوٹ پیدا ہو گئی۔ بالآخر ۱۰۴۲ھ میں مبیضہ تیار ہو گیا۔ بقول ان کے شیخ اولیس کے ارشاد کے اٹھارہ سال بعد کتاب پایہ تکمیل کو پہنچی۔

'گلزار ابرار' ہندو پاک کے ۶۱۲ علماء و مشائخ کا ایک عمومی تذکرہ ہے جس میں اس وقت کے مروجہ سلاسل کے صوفیہ کے حالات لکھے گئے۔ یہ تذکرہ جہانگیر بادشاہ کے نام معنون کیا گیا ہے۔ اس کا نقش اول ۹۹۸ھ / ۱۵۹۰ء میں تیار ہوا۔ پھر ۱۰۱۰ھ / ۱۶۰۲ء تک اس میں اصلاح و اضافہ ہو کر اس کی دوسری صورت تیار ہوئی لیکن اس کا زیادہ حصہ ۱۰۲۰ھ / ۱۶۱۱ء اور ۱۰۲۲ھ / ۱۶۱۳ء کے درمیان لکھا گیا۔ اس تذکرہ کے مطالعہ کے بعد اس کی کئی خصوصیات سامنے آتی ہیں

(۱) مصنف کو مؤرخین کی اس خالی کا پوری طرح احساس تھا کہ انھوں نے پاک و ہند کی مذہبی اور علمی سرگرمیوں کی اپنی کتابوں میں تفصیل نہیں لکھی۔ مصنف نے جب منہاج سراج جوزجانی کی طبقات ناصری دیکھی تو معلوم ہوا کہ اس میں مذہبی اور علمی حالات سے کلیتہً اجتناب کیا گیا ہے۔ چنانچہ مصنف 'گلزار ابرار' نے منہاج سراج کے طرز پر

اظہارِ ناپسندیدگی کیا ہے۔

(۲) بعض مشائخ کے سنن وفات کے اندراج کا اہتم کیا گیا ہے اور بے شمار غیہ معروف علماء و مشائخ سے روشناس کروایا ہے۔

(۳) اس کی ایک اور قابلِ توجہ خصوصیت یہ ہے کہ اس میں جاہلی گجرات کی تاریخ کے اہم واقعات کی طرف اشارات کیے گئے ہیں۔ ایک مستقل عنوان ہے 'گجرات کی لڑائیاں'۔

(۴) اس کا باب چہارم، دسویں اور گیارہویں صدی ہجری کے مشائخ کے حالات اور پانچواں چمن سلسلہ مشائخ شہر یہ کے حالات میں نہایت ہی اہم ہے بلکہ یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ اس تذکرے کی جان یہی دو ابواب ہیں جس میں اکثر مشائخ کے حالات کے باب میں مصنف خود یمنی شاہد ہیں۔

(۵) حضرت خواجہ باقی باللہ، حضرت مجدد الف ثانی، حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمہم اللہ تعالیٰ کے حالات میں کئی ایسے نکات درج ہیں جن سے، اگر تذکرے خالی ہیں۔

(۶) بعض تذکرے محض متقدمین کی تحریروں کے بغیر کسی شعور و عقل کے نقیسات کے مجموعے بن کر رہ گئے ہیں۔ اخبار الاصفیاء، ثمرات القدر، کلمات الصالحین، مجمع الاولیاء وغیرہ کلی طور پر اخبار الاخیار مصنفہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے چر بے معصوم ہوتے ہیں لیکن بعض تذکرہ نگاروں نے اخبار الاخیار پر مفید اضافے بھی کیے ہیں۔ ان میں گلزار ابرار کا نام سرفہرست ہے۔

(محض ارگلزار ابرار و مقدمہ محمد ارشد قریشی، اذکار ابرار، مکتبہ آج، لاہور، مطبوعہ ۱۹۷۵ء)۔

حکیم روح اللہ بھڑوچی جہانگیری:

شیخ روح اللہ بن شیخ فقیہ اللہ انصاری شہر بھڑوچ کے باشندے، نسلاً انصاری اور مشرباً شطاری تھے۔ ان کے جد بزرگ آٹھویں اور نویں صدی ہجری کے درمیان ملک عرب سے وارد ہند ہوئے اور گجرات کے مشہور بھڑوچ میں سکونت پذیر ہوئے۔ شیخ روح اللہ نے ابتدائی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی اور بعد میں اعلیٰ تعلیم کے لیے احمد آباد گئے اور وہاں علامہ شاہ وجیہ الدین علوی شطاری کے مدرسے میں داخل ہوئے اور علامہ کی خدمت میں ایک عرصے تک ظاہری

اور باطنی علم سے مستفیض ہوئے۔ اور آپ سے سلسلہ شطاریہ میں بیعت و خلافت حاصل کی۔ بعد میں آپ نے حکیم ایرانی سے طب پڑھی۔ جب شیخ روح اللہ کی علمی قابلیت اور طبی مہارت زبان زد خلایق ہونے لگی تو آپ کی رسائی دربار اکبری کے امیر کبیر قلیج خاں (جو صوبہ گجرات کا نائب صوبہ دار ۹۹۵ھ میں ہوا تھا اور شاہزادہ دانیال کا خسر بھی تھا) تک رسائی حاصل کی اور حکیم صاحب شاہزادہ: مذکور کے طبیب خاص مقرر ہوئے، جس کی بناء پر حکیم صاحب کو کئی بار شاہزادہ اور اس کے بھائی شاہزادہ مراد کے معالج رہنے کا اعزاز حاصل ہوا۔ اس اثنا میں اکبری سپہ سالار عبدالرحیم خانخاناں کا شرف محبت بھی ملا۔ اب آپ کا شمار بڑے عالموں اور طبیعوں میں ہونے لگا۔ انہی کے توسط سے آپ کی رسائی اکبر کے دربار میں ہوئی۔ اکبر نے آپ کو شاہی حکماء میں داخل کیا۔ شہنشاہ اکبر نے آپ کی غیر معمولی طبی قابلیت دیکھ کر فن طب میں صنعت توشیح کا التزام کرتے ہوئے ایک کتاب لکھنے کا حکم دیا۔ چنانچہ تین سال کی محنت سے آپ نے 'فوائد الانسان' نامی کتاب ۱۰۰۴ھ میں لکھ کر خدمت عالی میں پیش کی اور پھر مورد عنایات شاہی ہوئے۔ اکبر کے بعد جہانگیر نے بھی حکیم روح اللہ کی علمی قابلیت کی وجہ سے اپنے شاہی حکماء میں تقرر فرمایا۔ مآثر رحیمی کا مصنف عبدالباقی نہاوندی ان کی علمی لیاقت اور خانخاناں کی صحبت کا ذکر کرتے ہوئے اس طرح لکھتا ہے:

”بہ تحصیل علوم میل پیدا کرد بان کہ در اہل علم و فضل نبود۔ ہمت بر تحصیل علوم گشت و در اندک زمان علم و تجربہ ایں فن را بدست در آورد۔ و امثال و اقراں در گذشت۔ و الحق در تحریر میگویند کہ از منسوبان و تربیت یافتگان ایں سپہ سالار راست۔“

حکیم روح اللہ کو کئی مواقع پر انعامات عطا کیے جانے کا ذکر مآثر رحیمی اور 'تزک جہانگیری' میں اس طرح پایا جاتا ہے:

(۱) ۱۰۲۷ھ میں جبکہ خانخاناں برہانپور میں علیل ہوا تو حکیم روح اللہ کو علاج کے لیے گجرات سے بلوایا گیا۔ خانخاناں کے صحت یاب ہونے پر شاہ نے ان کو دو ہزار نقد اور ایک ہاتھی عطا فرمایا۔ (مآثر رحیمی، جلد سوم، ص ۴۳)

(۲) اسی سنہ میں جہانگیر گجرات کے سفر میں تھا۔ آپ وہاں مزاج کے موافق نہ ہونے سے بخار کی شکایت پیدا ہو گئی۔ آپ نے علاج کیا۔ مزاج شناسی کے صلہ میں شاہ نے خوش ہو کر سو مہر کلائی اور ایک ہزار نقد بطور انعام عطا کیا۔ (ترک جہانگیری، ص ۲۴۲)

(۳) ملکہ نور جہاں بیگم پٹن کے قریب بیمار ہوئی۔ مشہور طبیبوں کو بلایا گیا لیکن کسی کے علاج سے فائدہ نہ ہوا۔ آخر میں حکیم روح اللہ طلب کیے گئے۔ ان کے علاج سے بیگم کو شفا ہوئی۔ شاہ نے خوش ہو کر ان کے وطن بھڑوچ میں تین مواضع بطور جاگیر مع اضافہ منصب مرحمت فرمائے۔ اور حکیم موصوف کو چاندی میں وزن کرا کے اس قدر وزن کی چاندی ان کو بطور انعام مرحمت فرمائی۔ (ترک جہانگیری)

جہانگیر کے بعد شاہ جہاں کے دور میں حکیم صاحب کی قدر و منزلت باقی رہی۔ ان کا زیادہ تر وقت احمد آباد و بھڑوچ میں گزرتا۔ نہایت ثروت و عزت کی زندگی گزار کر ۱۰۶۵ھ میں انتقال فرمایا اور بھڑوچ میں دفن کیے گئے۔

(مخلص از مضمون قاضی سید نور الدین شیرازی قاضی القضاۃ بھڑوچ، نوائے ادب سہ ماہی، بمبئی، مادہ اپریل و جولائی ۱۹۵۰ء)

شیخ احمد گجراتی :

ڈاکٹر جمیل جالبی 'تاریخ ادب اردو' جلد اول میں لکھتے ہیں

”محمد قلی قطب شاہ کی تخت نشینی سے آٹھ سال پہلے ہی اکبر نے گجرات فتح کر لیا تھا اور وہاں کے اہل علم و ادب بڑی تعداد میں دکن کی ریاستوں میں چلے آئے تھے۔ گجرات سے گولکنڈا جانے والوں میں نمایاں نام شیخ احمد گجراتی کا ملتا ہے جس نے محمد قلی قطب شاہ کے دربار میں دو مثنویاں پیش کیں۔ ایک 'لیلیٰ مجنوں' جس کے ۴۹ منتشر اوراق، جن میں تقریباً پانچ سو چالیس اشعار ہیں، پروفیسر محمود شیرانی کو دستیاب ہوئے تھے اور جواب تک احمد کے کلام کا واحد نمونہ تھے۔ اس مثنوی کا بقیہ حصہ ناپید ہے۔ دوسری مثنوی 'یوسف زلیخا' جو مجھے دستیاب ہوئی ہے۔ تقریباً پونے چار ہزار اشعار پر مشتمل ہے اور ہر طرح مکمل ہے۔ اس مثنوی سے نہ صرف شیخ احمد کے حالات، وطن، علمیت، تعلیم، خلافت اور فن شاعری پر روشنی پڑتی ہے بلکہ قدیم دور کا ایک نگار،

قادر الکلام شاعر بھی سامنے آتا ہے۔ شیخ احمد گجرات کا رہنے والا تھا جس کا ذکر اس نے اپنی ایک غزل کے مقطع میں بھی کیا ہے۔

احمد دکھن کے خواباں ہوتیاں ہیں پُر ملاحت

تو توں دکھن کو اپنا گجرات کر کے بھی

جیسا کہ مثنوی 'یوسف زلیخا' سے معلوم ہوتا ہے محمد قلی نے اسے 'نوا زہنہ' نامی لکھ کر بلایا۔ اور احمد بھی بادشاہ کی سخن پروری اور دکھن کی آب و ہوا کی خوبی سن کر چلہ آیا۔ اس کا پہلا سفر دکھن تھا۔ اس نے جیسا کہ اسے ویسا ہی پایا۔ مثنوی سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ احمد شاہ وجیہ الدین علوی کا مرید تھا اور خلافت بھی ان سے ملتی تھی۔

(۱۔ روضۃ الاولیاء، ص ۱۱۴ کے حاشیہ پر شاہ وجیہ الدین علوی کے ۴۲ خلفاء کے نام درج ہیں جن میں ۱۱۳۱ نام شیخ احمد کا ہے۔)

'یوسف زلیخا' میں ۳۳ اشعار ان کی مدح میں لکھے گئے ہیں اور یہ دعائیہ اشعار اس طور پر لکھے گئے ہیں کہ معلوم ہوتا ہے کہ شیخ وجیہ الدین ابھی زندہ ہیں۔

الہی چھاؤں اس کی جم ٹھنڈی راکھ

جو ہیں اس چھاؤں تل عالم سبس لاکھ

شاہ وجیہ الدین علوی کا انتقال ۹۹۸ھ / ۱۵۸۹ء میں ہوا۔ اور محمد قلی قطب شاہ ۹۸۸ھ / ۱۵۸۰ء میں تخت سلطنت پر بیٹھا۔ اس لیے کہا جاسکتا ہے کہ احمد نے اپنی مثنوی 'یوسف زلیخا' ۹۸۸ھ / ۱۵۸۰ء اور ۹۹۷ھ / ۱۵۸۸ء کے درمیانی عرصے میں لکھی۔ اس اعتبار سے نظامی کی مثنوی 'کدم راؤ پدم راؤ' کے بعد یہ پہلی مثنوی ہے۔ عبدال کا ابراہیم نامہ ۱۰۱۲ھ / ۱۶۰۳ء میں لکھا گیا۔ وجہی کی 'قطب مشتری' ۱۰۱۸ھ / ۱۶۰۹ء کی تصنیف ہے۔

'یوسف زلیخا' کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ احمد عربی و فارسی، تلمیذ و سنسکرت سے بخوبی واقف تھا اور صرف و نحو، علم بیان و معانی، علم کلام و الہیات، حکمت، فقہ اور طب پر پورا عبور رکھتا تھا۔ 'یوسف زلیخا' میں جہاں احمد نے اپنی شاعری، معنی آفرینی اور زور کلام کی تعریف میں یہ کہا ہے کہ اگر میں شاعری میں زور و اثر دکھاؤں تو جاتی کے اشعار اس کے سامنے سست نظر آئیں۔

سو کچ باندھوں کوت زورات بل
جو ویسے ست اس کا لقم اس حل

وہاں اپنی شاعری کی ایک بنیادی خصوصیت یہ بتائی ہے کہ وہ اپنی زبان (ہندوی) میں عربی و فارسی الفاظ کو کم سے کم ملاتا ہے۔

عرب الفاظ اس قصے میں کم لیوں
نہ عربی فارسی بھوتیک میلاؤں

یہ گجری اردو کی بنیادی خصوصیت رہی ہے کہ اس نے دیسی الفاظ کو کثرت سے اپنے دامن میں جگہ دی ہے۔ سارے قدیم گجری شعراء اسی زبان و بیان کے ترجمان ہیں۔ اس اعتبار سے یہ مثنوی گجری اردو کے ترقی یافتہ زبان و بیان کا قابل قدر نمونہ ہے۔ یہ رجحان قطب شاہی اسلوب سے مختلف تھا۔ جہاں شروع ہی سے فارسی اثرات اپنا رنگ جمائے ہوئے نظر آتے ہیں۔ فیروز، محمود اور ملا خیاں اسی اسلوب کے پیروکار ہیں اور خود محمد قلی قطب شاہ بھی فارسی زبان و بیان کے اثرات کو اپنی شاعری میں قبول کر رہا ہے۔

دراصل شیخ احمد کا یہ اسلوب بیجاپوری ادبی اسلوب سے قریب تھا جہاں کی زبان پر، اصنافِ سخن پر اور اوزان پر گجری زبان و بیان کے اثرات گہرے ہیں۔ میر انجی شمس العشق، برہان الدین جہنم، شیخ داؤد اور ابراہیم عادل شاہ ثانی کی شاعری اسی رنگ و اثر کی نمائندگی کرتی ہے۔ اس اثر نے بیجاپوری اسلوب کے رنگ کو اتنا بدلا کہ نصرانی تک فارسی اثرات کے بڑھ جانے کے باوجود، یہی رنگ و اثر قائم رہتا ہے۔ ملا وجہی کی 'قطب مشتمی' میں ورتلی قطب شاہ کے کلیات میں فارسی اسلوب، اوزان، بحر، اصناف، تشبیہ و استعارہ، صنمیت و رمزیات اپنا رنگ جماتے نظر آتے ہیں۔ ایک ایسے ادبی ماحول میں جب شیخ احمد نے اپنی مثنوی یوسف زینا بھی اور اس میں عربی و فارسی الفاظ 'ملائے' کو وصف بیان جانا تو وہ اپنی ساری شاعرانہ خوبیوں کے باوجود گولنڈا میں وہ مقبولیت و مرتبہ حاصل نہ کر سکا جو فارسی رنگ و سخن کی پیروی اس دور کا جدید اسلوب تھا۔ اور احمد نے قدیم اسلوب میں طبع آزمائی کی تھی۔ اس لیے یوسف زینا وراثتی مجنوں جیسے کارنامے انجام دینے کے باوجود اس کی آواز آئندہ نسلوں تک نہ پہنچ سکی۔ رنجیت جیسے

جدید اسلوب کی خوشبو پھیلتی گئی، شیخ احمد کا نام بھی قابل ذکر شعراء کی فہرست سے خارج ہوتا گیا اور سوائے ابنِ شاطی کی 'پھولبن' (۱۰۶۶ھ/۱۶۵۵ء) کے اس شعر کے۔

نہیں اس وقت وہ شیخ احمد

خن کا دیکھتے باندھیا سو میں سد

اس کا ذکر کہیں نہیں ملتا۔"

(تاریخ ادبِ اردو، جلد اول، مصنفہ ڈاکٹر جمیل جاسی، ص ۴۴۳ تا ۴۴۴)



تصنیفات

حضرت شاہ وجیہ الدین عوی کا مستقل مشغلہ درس و تدریس اور اپنے مریدوں کی روحانی تربیت تھا لیکن پھر بھی جب موقع ملتا تو تصنیفی شغل بھی اختیار کر لیتے اور اس میں بھی ان کا مقصد طلبہ کے لیے سہولت بہم پہنچانا اور مشکل مسائل کا حل ہوتا۔ مد عبد القادر بدایونی کہتے ہیں ”دائم بدرس علوم دینی اشغال داشت و قدرت او در جمیع علوم عقلی و نقلی بمرتبہ بود کہ کم کتاب درس از صرف ہوائی تا قانون و شفا و شرح مفتاح و عضدی باشد کہ او شرح یا حاشیہ پر اس نوشتہ و خلائق را پیوستہ از انفس متبرکہ اوفیض می رسید۔“

(وہ ہمیشہ علوم دینی کے درس میں مشغول رہتے تھے۔ تمام علوم عقلی و نقلی پر عبور حاصل کیا تھا کہ صرف ہوائی سے قانون و شفا و شرح مفتاح اور عضدی تک شاید ہی کوئی کتاب ہو جس پر انھوں نے شرح یا حاشیہ نہ لکھا ہو۔ لوگ ہمیشہ ان کی ذات بابرکات سے فیض حاصل کرتے رہتے تھے۔)

بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ آپ کی جملہ تصنیفات کی تعداد تقریباً تین سو ہے۔ ان میں سے ایک بڑی تعداد توضیح ہو چکی ہے اور دستبرد زمانہ سے جو رہ گئی ہیں وہ بھی مخطوطات کی شکل

میں ہیں۔ تذکرہ نگاروں نے مختلف فنون کی درسی کتابوں میں سے پچیس کتابوں پر آپ کے حواشی و تعلیقات کی فہرست دی ہے۔ اس میں سے بعض حواشی کی ان کے عہد کے بعد بھی بڑی اہمیت رہی۔ طلبہ انھیں نہ صرف دلچسپی سے پڑھتے بلکہ اس کی نقل کا اہتمام بھی کرتے تھے۔

آپ کے درسی کتابوں کے شروح و حواشی کی بڑی خصوصیت یہ ہے کہ وہ نہایت مجمل ہوتے ہیں جس میں ابہام بالکل نہیں ہوتا۔ آج کل کے عربی مدارس کے لحاظ سے اس زمانے کے استعداد ذہنی بلند تھے۔ ان کے لیے نہ بہت زیادہ وضاحت کی ضرورت تھی اور نہ لمبی چوڑی تشریح کی۔ صرف مشکلات و مغلفات کی گرہ کشائی تھی اور ان شروح و حواشی سے ان کا مقصود حاصل ہو جاتا تھا۔ آپ نے ایسے انداز سے مشکل مقامات کی وضاحت کی ہے جس سے اصل مطلب کے سمجھنے میں بالکل دشواری نہیں ہوتی۔

اس زمانے میں بھی بعض لوگوں نے آپ کی کتابوں پر اعتراضات کیے لیکن جب انھوں نے ذرا تامل کے ساتھ غور کیا تو اصل حقیقت ان پر ظاہر ہو گئی۔ غوثی نے ’گلزار ابرار‘ میں شیخ عثمان بن شاہ بخسن سارنگ پوری مالوی سے روایت نقل کی ہے کہ ایک روز شیخ منور بن شیخ عبدالحمید لاہوری نے بیان کیا کہ وجیہ الملت کے حاشیے دور اندیش اور بلند نظر نکتہ خجوں کی نظر میں کمال علمیت کا کوئی رنگ نہیں رکھتے ہیں۔ راوی نے جواب دیا کہ بزرگوار محشی کا انداز تعلیقات کے لکھنے میں اس طرف ہمت کا صرف کرنا نہیں ہے کہ دقت اور عمیق نظری سے کوئی کام لے کر سخن کا پایہ ’پا‘ یا ’جا‘ ہے۔ بلکہ آپ کی طبیعت اور ہمت کو جو منظور ہے وہ یہ بات ہے کہ جب عبارت کی دشواری شرحوں اور متنوں کے اندر طبعاً ہی نظر میں مراد کے چہرے پر نقاب ہو جائے تو آپ آسان تحریر اور سہل ترکیب کے ساتھ نقاب طلبہ کی نظر کے سامنے سے اٹھا دیں۔ حاشیہ یہ جواب موافق واقعہ ہے لیکن معتض نے اس دست وجیہہ سمجھا۔ اتفاقاً چند روز بعد درس کے وقت ’مختصر عضدی‘ کی شرح میں ایک عبارت پر نظر پڑی کہ اس کی گرہ کشائی کی طاقت شیخ منور نے اپنے اندیشے میں جگہ کسی حاشیہ نویس کے حل میں نہیں پائی۔ ناچار وجیہہ الملت کے حاشیے کی طرف استمداد کا رخ کیا۔ تھوڑی تو جیہہ سے وہ عقدہ حل ہو گیا۔

بہر حال آپ کی تصنیفات جو مخطوطات کی شکل میں دستیاب ہیں اور احمد آباد، حیدر آباد، لکھنؤ، راجپور، علی گڑھ اور بمبئی کے کتب خانوں میں محفوظ ہیں، ان کا ہم تعارف پیش کرتے ہیں۔ ان میں سے ایک کتاب 'حقیقت محمدیہ' نام کی جو مستقل تصنیف ہے، زیور طباعت سے آراستہ ہو کر مع اردو ترجمہ سر صبح روضہ کمیٹی، احمد آباد کی جانب سے ۱۹۶۶ء میں شائع ہوئی ہے۔ اس لیے پہلے ہم سرفہرست اسی کو رکھتے ہیں۔

(۱) حقیقت محمدیہ :

یہ کتاب صوفیہ اور متکلمین کے درمیان ایک بڑے اہم موضوع سے تعلق رکھتی ہے۔ اس کے لیے شاہ صاحب نے دو مطالب کے عنوان دیے ہیں۔ مطلب اول میں ذاتِ حق کے تصور کو واضح کیا ہے اور پھر ان مراتب کا ذکر کیا ہے جس میں اللہ تعالیٰ کی تجلی ظاہر ہوئی۔ تعینات اور تقیدات کا سلسلہ ظہور پذیر ہوا اور وحدت اپنی وحدانیت قائم رکھتے ہوئے کثرت کی طرف متوجہ ہوئی۔ مطلب ثانی میں اہل سنت و جماعت کے متصوفانہ اور متکلمین کے مذاہب میں تطبیق و توافق کی راہ اختیار کی ہے۔ متکلمین و متصوف کے نزدیک عالم کے ظہور کی ترتیب ایک ہی ہے۔ فرق اتنا ہے کہ صفت علم پر متکلمین کی ترتیب منتهی ہو جاتی ہے اور صوفیہ ایک قدم اور بڑھا کر صفت علم کو وجود خاص کا ظہور تسلیم کرتے ہیں۔ وحدت الوجود سے متصوف کی مراد عالم کی ظہور کی یہ ترتیب ہے کہ عالم ظہور ہے صورتِ علیہ کا، اور ہم ظہور ہے وجود خاص کا۔ لہذا عالم، وجود خاص کا ظہور ہوا۔ مطلب ثانی کا ماحصل یہ ہے کہ اللہ کی صفات کے اپنے تعلقات ہوتے ہیں۔ ان تعلقات پر حدوث و امکان مرتب ہوتے ہیں جن کا ترتیب نفس صفت پر ممکن نہیں۔ ان تعلقات سے نفس صفت میں کوئی تغیر واقع ہوتا ہے نہ تجزی۔

اس مختصری کتاب میں شاہ صاحب کی وقت نظری اور ان کی نکتہ رسی قدم قدم پر ظاہر ہوتی ہے۔ کتاب کیا ہے دریا کو کوزے میں بند کر دیا ہے۔ اپنے مرید سید احمد دکنی کے کسی سوال کے جواب میں آپ نے اس کتاب کا کملہ بھی لکھا۔ کملہ میں اولیاء اللہ کے اقسام و انواع سے بحث کی ہے۔ ان میں سے مختلف انبیاء علیہم السلام کے قلوب پر بارہ اقطاب بتائے ہیں۔ فلسفیانہ اور متصوفانہ مباحث آیات قرآن اور احادیث رسول کی روشنی میں پیش کیے ہیں جس سے اس

کتاب کی اہمیت بہت بڑھ جاتی ہے۔ چونکہ کتاب دقیق اور مشکل موضوع سے تعلق رکھتی ہے اس لیے جب تک عوام معقول و منقول پر گہری نظر نہ ہو اس سے کما حقہ استفادہ ممکن نہیں ہے۔ پھر بھی آپ کے عزیز شاگرد اور مرید عبدالعزیز خاں نے اس کی شرح فارسی میں لکھی۔ 'حقیقت محمدیہ' کا اردو ترجمہ مع متن کے محمد زبیر خاں نے لکھا۔ اچھے آرٹس کا لاج احمد آباد نے شائع کر دیا ہے۔ جس کو اس موضوع سے دلچسپی ہو اس کے مطالعے سے اس کی تصدیق کر سکتا ہے۔ شاہ وجیہ الدین کی 'حقیقت محمدیہ' کی شرح شیخ عبدالعزیز دہلوی نے لکھی۔

(۲) شرح جام جہاں نما (فارسی):

جام جہاں نما تصوف میں مشہور متن ہے۔ اس کے مصنف محمد بن عزالدین بن عادل بن یوسف مغربی مشہور بہ سیرتین ہیں۔ ۷۸۵ھ کی تصنیف ہے۔ عام صوفیوں میں یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ اس کی مختلف شرحیں لکھی گئیں۔ شاہ صاحب نے ایک شرح تحریر فرمائی ہے۔ اس کے دو نسخے کتب خانہ درگاہ چیمبر محمد شاہ احمد آباد میں موجود ہیں۔ پہلا نسخہ کتابی صورت میں ۱۲۸ تقطیع پر ہے۔ سرخ جدول سے محدود ہے۔ جہاں متن اصل عبارت ہے وہاں سرخ خط کشیدہ ہے۔ یہ کتاب مختلف اہل علم کے ہاتھوں میں رہی ہے کیونکہ مختلف اشخاص کے حواشی موجود ہیں۔ سب سے زیادہ حاشیہ احمد بن سلیمان کا ہے جو اس عصر کے مشہور علماء میں سے ہیں۔ اس کی تصحیح اور بعض حواشی ملا علی پرو (مخدوم علی مہنگی) کے ہیں۔ اگرچہ یہ نسخہ کامل ہے مگر آخری اور اوراق کرم خوردہ ہونے سے معلوم نہ ہو سکا کہ کس سنہ کا ہے اور کس نے لکھا ہے۔ خط صاف، خوشخط اور نسخ میں ہے۔ حاشیہ پر ملا احمد بن سلیمان کا جو خط ہے اس سے بہت مشابہ ہے۔ اس لیے ممکن ہے کہ ملا احمد لکھا ہوا ہو۔

دوسرا نسخہ ۱۵۸ تقطیع پر ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی نے بطور مسودہ نقل کیا ہے۔ یہ بھی کامل نسخہ ہے اور جگہ جگہ سے تصحیح شدہ ہے۔ اسی کتاب کے قلمی نسخے مولانا آزاد لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اور آصفیہ حیدر آباد میں بھی ہیں۔ یہ کتاب فارسی زبان میں ہے۔ اس کا موضوع علم التوحید ہے اور اس کے ابواب کی تقسیم مندرجہ ذیل طریقے سے کی گئی ہے دائرہ اول اور دائرہ دوم۔ ہر دائرہ میں دو قوس اور ایک خط ہے۔ دائرہ اول میں مندرجہ ذیل مضامین ہیں۔ احدیت،

واحدیت، وحدت، اعتبار، وجود، علم، شہود، نور، تعین یا تجلی اول۔

دائرہ دوم کے مضامین حسب ذیل ہیں ظاہر وجود (باصطلاح فلاسفہ واجب الوجود)،
ظاہر علم (باصطلاح فلسفی ممکن الوجود)، برزخیت (باصطلاح مذکور حقیقت انسانی یا روح) تعین یا
تجلی ثانی۔

اس کتاب کے مضامین اور اس کے غوامض سے آگاہی کے لیے اس فن سے آگاہی
ضروری ہے۔ پھر بھی ہم اس کے اقتباس پیش کرتے ہیں۔ ممکن ہے کسی کے لیے دلچسپی کا باعث
ہو اور وہ شاہ صاحب کی دقیق النظری کا اندازہ کر سکے۔ مثلاً ایک مقام میں متن کی عبارت یہ ہے
”و انفعال کہ شامل ظاہر وجود است، کہ وجوب وصف خاص اوست،“

شامل علم ظاہر است کہ امکان از لوازم اوست، و شامل حقیقت انسان است کہ
برزخ است، بین امکان والوجوب۔“

اس عبارت کی تشریح میں جناب شاہ صاحب نے انسان کو خلیفہ الہی بہت مختصر و جامع
طریقے سے ثابت کیا ہے۔ اس سلسلے میں یہ خیال رہے کہ صوفیوں کے نزدیک وجود مطلق کا نام
حق ہے اور اسی کو حقیقت الحق اور احدیت بھی کہتے ہیں۔ وجوب مطلق جب تنزلات کے
مرتبے میں آئے تو اس کو ’ظہور‘ کہا جاتا ہے اور یہ ظہورات تعین ذاتی کے اعتبار سے ’شئون‘
کہلاتے ہیں جو بے حساب اور بے شمار ہیں۔ اسی کو قرآن پاک نے یوں ادا کیا ہے ”کل یوم
ہو فی شأن“ اور شئون کی مثال محسوسات کے ذریعے ٹھیک تخم شجر کی ہے جس میں عظیم شان شجر
بننے کی قابلیت موجود ہے۔ اور حقیقت وجود بہ شرط شے جو اسماء و صفات ہیں ان کو مرتبہ واحدیت
والوہیت کہتے ہیں۔ اور حقیقت وجود بہ شرط لاشے کا نام احدیت رکھتے ہیں۔ اور حقیقت وجود
نہ بشرط شے اور نہ بشرط لاشے ہو ایسی مساوی الطرفین ذات کو باصطلاح صوفیہ تجلی اول یا تعین
اول کہتے ہیں۔ اور فلاسفہ علم یا عقل اول اور یہ تجلی اول جب کسی تعین جزئی کے ساتھ مخصوص ہو
تو اس کو صفت کہتے ہیں۔ عام اس سے کہ یہ صفت وجودی ہو جیسے علیم، قدیم وغیرہ یا سلبی ہو جیسے
قدوس، سلام وغیرہ۔ پھر تجلی اول نے یہ تعین مخصوص علیم، مرید، قدرت، بصیر، سمیع، متکلم، حی کی
صورت اختیار کی تو ان صفات سب کو ائمہ صفات کہتے ہیں۔ پس وجود مطلق جب ان ائمہ صفات

کے ساتھ تنزلات کا مرتبہ اختیار کرے تو پانچ مرتبوں کا ظہور ہوتا ہے۔

(۱) مرتبہ واحدیت، (۲) مرتبہ ارواح مرجدہ (یا عالم جبروت)، (۳) دس نفوس عامہ (جیسے عالم مثال)، (۴) مرتبہ شہادت وحس (جیسے عالم ملک)، (۵) مرتبہ کون جامع یعنی انسان کامل جو کل مجموع تنزلات ہے۔

اس قدر سمجھ لینے کے بعد اب جناب شاہ صاحب کی تشریح ملاحظہ ہو۔ ”وحدت، کثرت، وجوب وغیرہ کی مختصر بحث کے بعد تیسرے حصے کی تشریح یوں فرماتے ہیں کہ ان صوفیوں کے نزدیک مرتبہ وجوب وجود، اسمائے الہی کلی سے مراد ہے جو ۲۸ ہیں جیسے بدیع، باعث وغیرہ۔ اور امکان وجود سے مراد اسماء کوئی ہیں اور وہ ۲۸ ہیں جیسے عقل کل، طبیعت کل وغیرہ۔ اور وجوب امکان کے درمیان جو مرتبہ وسط ہے اس کو برزخ کہتے ہیں۔ اور یہی حقیقت انسان ہے۔ چونکہ انسان تمام حقائق ملک و ملکوت و جبروت کو شامل ہے اور چونکہ انسان اس حیثیت سے کہ وہ کامل تمام مراتب الہی اور جامع تمام تنزلات کوئی کا ہے اسی سبب سے وہ نائب اور خلیفۃ اللہ ہے اور یہی معنی خلافت الہی کے ہیں۔“

اسی طرح آگے چل کر صفحہ ۹ پر حقیقت محمدیہ بیان فرماتے ہوئے ”فکان قاب قوسین“ کی جو تشریح قوس احدیت اور قوس احدیت کے ضمن میں کی ہے وہ سب انتہا لطیف ہے اور اہل ذوق کے لیے باعث حظ۔

(۳) حاشیہ علی التلویح:

”تلویح“ توضیح“ علامہ سعد الدین غفاری (م ۹۳۷ھ) کی اصول فقہ میں مشہور و سی کتاب ہے۔ مختلف علماء نے اپنے اپنے نقطہ نظر سے اس کی شرح اور حواشی لکھے ہیں۔ شاہ وجیہ الدین صاحب نے بھی ایک حاشیہ لکھا ہے۔ کتب خانہ درگاہ پیہ محمد شاہ احمد آباد میں قلمی نسخہ مصنف کے خودنوشت سے منقول ہے اور حاشیہ پر ہر جگہ تصحیح کی گئی ہے۔ یہ کتاب ابتدا سے آخر تک خط نسخ میں ہے۔ ۱۴/۱۰ تقطیع ہے۔ تصنیف سے تقریباً سو سو برس بعد ۱۱۲۰ھ میں اس کی کتابت ہوئی ہے۔ اس کی ابتدا ان جملوں سے ہوتی ہے

”بسم اللہ الرحمن الرحیم رب یسر و تمم بالخیر۔ الحمد للہ رب

العالمین، و الصلوۃ و السلام علی خیر خلقہ محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین“
اور اختتامی جملہ یہ ہے:

”هذا آخر الكتاب بعون الملك الوهاب و الحمد لله علی التمامہ اہ
ولی التوفیق و بیدہ ارمۃ التحقیق“

جہاں جہاں اصل کتاب کا حوالہ ہے وہاں سرخی سے ’قولہ‘ لکھا گیا ہے۔ مختلف مقامات کے مطالعے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ ہر جگہ تشریح کرتے وقت طبع کے ذہن نشین ہر اس کی بے حد کوشش کی گئی ہے۔ مثلاً حقیقت و مجاز کی بحث میں ایک جگہ صاحب موتی نے لکھا ہے ”قصہ سطر“ اس نظر کے پیچیدہ مطالب کو جناب شاہ صاحب نے ”حاصل النظر“ کے عنوان سے بہت سہل عبارت میں تحریر فرمایا ہے تاکہ طالب کے دماغ پر زیادہ بار نہ پڑے۔ پھر اس نظر کا جو جواب دیا جاتا ہے اس کو تحریر فرما کر ”حاصل الجواب“ کے عنوان سے اس کی تشریح فرماتے ہیں۔ سید شریف جرجانی کا اس پر اعتراض نقل کر کے پھر خود اپنا جواب تحریر فرماتے ہیں۔ اس مثال سے آپ خود سمجھ سکتے ہیں کہ جناب شاہ صاحب کا اس طرزِ تحریر سے اصل فائدہ کیا ہے اور اس طرح اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے ہیں۔

اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ ندوۃ العلماء، لکھنؤ کے کتب خانے میں ہے۔ (۱۲۷) اور ایک جامع مسجد بمبئی کے کتب خانہ محمدیہ میں ہے۔

(۴) حاشیہ علی المواقف:

اس مشہور کلامی کتاب کے مصنف قاضی عضد الدین عبد الرحمن ہیں جس کی شرح علامہ سید شریف علی بن محمد جرجانی (م ۸۱۶ھ) نے کی ہے۔ پھر بہت سے علماء نے اس پر حواشی لکھے۔ ہند و پاک میں ملا عبد الحکیم سیالکوٹی کے حاشیہ کی بڑی شہرت ہے۔ شاہ وجیہ الدین عوی کا حاشیہ اس کے پہلے کا ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ درگاہ پیر محمد شاہ احمد آباد میں موجود ہے لیکن آخر سے ناقص ہے اور بڑا حصہ ضائع ہو گیا ہے۔ ۱۴۱۰ھ/ ۱۹۹۵ء تک قطع پر معمولی خط نسخہ میں ہے۔ اس کی ابتداء ان الفاظ سے ہوتی ہے: ”بسم اللہ الرحمن و بہ نستعین رب و فہم فتمم الحمد لله رب العالمین و الصلوۃ و السلام علی رسولہ محمد و آلہ و اصحابہ

اجمعین۔ سبحان جماله عن سمة الحدود۔“

اور آخری فقرہ یہ ہے ”و ذالک لا اعتبارہ یعنی ان الاحوال یتکلف۔“ یہ غیر منقطع جملہ نصف صفحہ پر ختم ہو گیا ہے جس سے اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ یہ تو یہ کتاب اسی قدر اصل نسخہ سے نقل کی گئی ہے یا بقیہ اجزاء ضائع ہو گئے ہیں۔

یہ کتاب علم کلام کی معرفتہ آراء کتابوں میں شمار کی جاتی ہے اور اس کے لیے متعدد شرحیں اور حواشی لکھے گئے۔ لیکن شاہ صاحب کے اس حاشیہ کی بڑی خصوصیت یہ ہے کہ ہر جگہ حاصل الکلام اور حاصل الجواب وغیرہ کے عنوان سے مطالب کی تشریح کی ہے اور ہر پیچیدہ عبارت کو آسان اور سہل طریقے سے سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ لیکن جہاں کہیں ذات واجب الوجود کے متعلق کوئی تذکرہ آ جاتا ہے تو الفاظ شاندار اور معانی خیال بہت بلند ہو جاتے ہیں اور صاف معلوم ہوتا ہے کہ کسی کا ذوق و شوق رہبری کر رہا ہے۔ مثلاً کتاب کی ابتدا میں ہے ”سبحان حماله عن سمة الحدود و تنزهت سرّ اوقات جماله عن وصمة التعیر و الاتقان“ اس نسخہ میں نہ کاتب کا نام ہے اور نہ سنہ کتابت ہی درج ہے۔ اس لیے نہیں کہا جاسکتا کہ کتب کی تحریر ہے۔

(۵) رسالہ النسکویہ

اس رسالے کا پورا نام ’النسکویہ فی الخوبة الطفریہ مولانا علی قوشچی بحث ما انا قلت فی المطول‘ ہے جو صرف ۲۵ اوراق پر مشتمل ہے۔ تقطیع ۱۲/۸ پر ہے۔ معانی و بیان پر ’تمخیص المفتاح‘ جلال الدین محمد بن عبدالرحمن قزوینی (م ۷۳۹ھ) کی ایک مشہور کتاب ہے۔ مولانا علی قوشچی نے ”بحث ما انا قلت“ پر چند اعتراض کیے تھے۔ یہ رسالہ ان کے جواب میں ہے۔ میر ہاشم صاحب جو خود بھی بڑے عالم تھے، انھوں نے بھی اس بحث پر ایک رسالہ لکھا ہے۔ اس کتاب پر جابجا ان کے حاشیے بھی ہیں۔ کاتب کا نام محمد یوسف ہے۔ اس کی ابتدا ان الفاظ سے ہوتی ہے: ”بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ قال صاحب الايضاح و بقدّم المسند ليعيد التقديم تخصیصه بالخبر الفعلى“ اور اختتام ان جملوں پر ہے: ’هذا ما تيسر لى هو الميسر لكل عسير و ما توفيقى الا باللّٰه، عليه توكلت و

یہ رسالہ ۹ بحث پر منقسم ہے جن میں سے بعض بہت ہی مختصر اور بعض طویل ہیں۔ طرز تحریر یہ ہے کہ پہلے نفس تلخیص کے اصل مسئلے کو لکھا ہے۔ پھر سید شریف جرجانی کا اعتراض نقل کر کے علامہ قوشچی کا نظریہ بیان فرمایا ہے اور آخر میں شاہ صاحب نے اپنا جواب تحریر کیا ہے۔ جہاں علامہ قوشچی کا اعتراض شروع ہوا ہے وہاں سرخی سے ”قولہ“ ہے اور جس جگہ سے جواب دیا ہے اس کی ابتدا ”اقول“ سے ہوتی ہے۔ اس بحث پر قیمن اور رسا سے اسی کے ساتھ مجدد ہیں۔ رسالہ مو، نا علی قوشچی، رسا۔ علامہ عبدالغفور، رسالہ میر ہاشم۔ مگر افسوس ہے کہ ان میں سے کسی پر سنہ تحریر نہیں ہے اور بد قسمتی سے یہ بھی معلوم نہ ہو سکا کہ اس رسالے کا نام ’انسٹیز‘ یہ کیوں رکھا اور کس مناسبت سے ”شاہ صاحب کا ایک دوسرا رسالہ ’انگریز‘ ہے جو خانہ انکار سے ہے جس میں ایک کفر کے فتوے کی تردید کی ہے۔ ممکن ہے کاتب نے اسی غلط و ’انسٹیز‘ سے تبدیل کر دیا ہو۔

(۶) حاشیہ علی مختصر المعانی:

علامہ سعد الدین تفتازانی نے مختلف فنون کی بہت سی کتابیں تصنیف کیں اور یہ خصوصیت آپ ہی کو حاصل ہے کہ آپ کی تصانیف میں پانچ کتابیں تہذیب المستشرق، مختصر المعانی، مطول، شرح عقائد اور تلوک آج تک داخل درس ہیں۔

نصاب میں مطول و مختصر دونوں کتابوں کا اضافہ شیخ عبداللہ و شیخ عزیز اللہ کے ذریعے سے عہد سکندر لودھی یعنی نویں صدی کے آخری سے ہوا ہے۔ شاہ وجیہ الدین صاحب نے مطول اور مختصر دونوں پر حواشی لکھے۔ زیر نظر کتاب کتب خانہ درگاہ پیر محمد شاہ احمد آباد میں قلمی موجود ہے۔ تقطیع ۷۱۱ پر ہے۔ اس کی ابتدا ان الفاظ سے ہوتی ہے ”بسم اللہ الرحمن الرحیم قولہ اداء الحق شنی ثما یحب علیہ“ اور اختتام یوں ہے ”قولہ کانه قنا اس الہما القنا جمع قنا و ہی الرمح، و الفلیق الجیش قد وقع من تحشیة سلطان المحققین، افضل المدققین، اشرف المنورین ملحاء السالکین الشیخ و حیہ الحق و الدین۔“ کاتب کا نام نہیں ہے۔ تاریخ بھی نہیں ہے۔ فقط اس قدر لکھا ہے کہ ”فی شہر رمضان سنة من الهجرة النبویة“۔ چونکہ مختصر المعانی تلخیص المفتاح کی شرح ہے اور عموداً

متوسط درجے کے طلبہ اس کو پڑھتے ہیں اس لیے اس حاشیے میں طلبہ کے لیے سہولت بہم پہنچانے کی کوشش کی گئی ہے۔ معانی کا بیان، مغلط افراط کی تشریح، مطالب کی توضیح کا خاص خیال رہا ہے۔ اس کتاب کے مطالعے سے یہ بات بھی صاف معلوم ہوتی ہے کہ دسویں اور گیارہویں صدی کا طریقہ تعلیم کیا تھا۔ اس عہد میں نفس فن پر بہت کم لوگ توجہ دیتے تھے۔ متون کی شرحیں، شرحوں کے حواشی اور حواشی پر حاشیہ اس عہد کا بہترین کارنامہ ہے۔ متن پر اعتراض، شرح پر اعتراض اور اس کا جواب، پھر اس جواب پر اعتراض اور اس کا جواب، کہیں ”فصلیہ نظر“، کسی جگہ ”فتاویٰ“ کی تشریح کو اصل کارنامہ سمجھا جاتا تھا۔ زمانہ کے اثر سے جناب شاہ صاحب بھی بہت متاثر نظر آتے ہیں اور جگہ جگہ اس کو کھول کر طلبہ کے فہم کے مطابق بیان فرماتے ہیں۔ قطب الدین رازی، سعد الدین تفتازانی، میر سید شریف جرجانی نے جو روش اختیار کی، مابعد کے تمام علماء متاخرین قدم بہ قدم اس کی پیروی کرتے آئے۔

(۷) رشاد شرح الارشاد:

نحو میں الارشاد نام ایک کتاب قاضی شہاب الدین زاولی دولت آبادی کی ۸۶۰ھ کی تصنیف ہے۔ شاہ صاحب کے زمانے میں داخل درس تھی اس لیے شاہ صاحب نے اس کی شرح لکھی ہے اور اس کا نام رشاد رکھا ہے۔ مشہور ہے کہ جناب شاہ صاحب کی پہلی تفصیل ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ رامپور کی رضا بیری میں ہے اور ایک نسخہ کتب خانہ محمدیہ جامع مسجد، بمبئی میں۔ اس کی ابتدا ان الفاظ سے ہوتی ہے: ”بسم اللہ الرحمن الرحمد للہ و سلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ خصوصاً علی سیدنا محمد المصطفیٰ الحمد ہو الوصف...“ آخری حصہ ناقص ہے۔ شاہ صاحب کی شرح یعنی ’رشاد‘ پر ملک احمد بن ملک پیر محمد کا حاشیہ متوسط تقطیع پر ۱۹۰ صفحے کا ہے۔

(۸) حاشیہ علی العضدی:

یہ کتاب ۱۳/۸ تقطیع پر خط نسخ میں ہے۔ صفحات ۱۳ ہیں۔ اس کی ابتدا ”بسم اللہ

الرحمن الرحيم و به يستعين الحمد لله رب العالمين و الصلوة و على رسوله
سيدنا الحلق و الانبياء و المرسلين قوله و بهذا الاعتار يدرج في الادلة
السمعية. " سے ہوتی ہے۔ اور اختتام ان فقروں پر ہے "فيرجع النظر لا التصديق بان
هذا احده لا ان نفس الحد طي، ثم تمت "

درگاہ پیر محمد شاہ کے کتب خانہ میں زیر نظر قلمی نسخہ ۱۰۱۰ھ کا نسخہ ہوا ہے یعنی شاہ صاحب کی
وفات کے ۱۲ سال بعد کا ہے۔ کاتب کا نام کبیر محمد بن شاہ محمد ہے لیکن کتاب کے اندر خط و قسم
کے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اصل کتاب سے کچھ ضائع ہو جانے کے بعد دوبارہ تحریر کرایا
گیا ہے۔ ابتدا میں اور چند دوسری جگہوں میں خوشخط ہے اور آخری صفحات میں معمولی۔ اور یہی
معمول کبیر محمد صاحب کا تحریر کردہ ہے۔ سطریں عموماً ۲۰ اور ۲۲ ہیں۔ کاغذ باریک، چمن در
احمد آبادی ہے۔ 'عضد' یہ چند صفحے کا ایک چھوٹا سا رسالہ فن مناظرہ میں ہے جس کے مصنف
عضد الدین احمد الجکی (م ۷۵۶ھ) ہیں۔ یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ متعدد علماء نے اس کی
شرحیں لکھیں۔ بعد کے علماء نے پھر ان پر حواشی کا اضافہ کیا۔

(۹) شرح نزہۃ النظر فی توضیح نخبۃ الفکر :

اصول حدیث میں "نخبۃ الفکر فی مصطلح اہل الثر" مشہور محدث حافظ شہاب الدین ابن
حجر مسقونی کی (م ۸۵۲ھ) کی مایہ ناز تصنیف ہے۔ اپنے فن میں نہایت جامع اور عمدہ کتاب
ہے۔ متن صغیر انجم ہونے کے باوجود کثیر النفع ہے۔ اور مصنف کے زمانے سے لے کر زمانہ
موجودہ تک داخل درس ہے۔ مصنف نے نزہۃ النظر کے نام سے خود اس کی شرح لکھی۔ پھر اس
کے بعد شاہ وجیہ الدین صاحب نے توجہ فرمائی اور اس شرح کی شرح لکھی۔ زیر تبصرہ کتاب
کتب خانہ درگاہ پیر محمد شاہ میں موجود ہے۔ متوسط تقطیع، خط نسخ، بدخط، صفحہ ۷۸، فی صفحہ ۱۸
سطریں، کاغذ احمد آبادی۔ ابتدا ان الفاظ سے ہوتی ہے۔

"بسم اللہ ، و به يستعين ، الحمد لله حمداً يوافي نعمه ."

اور اور اس کے آخر میں ہے "ان الذي ترد روايته، من اكر متواتراً من اشرع
معلوماً من الدين." یہ کتاب آخر سے ناقص ہے۔ تقریباً نصف اوراق مفقود ہیں۔ اس کتاب

کا دوسرا قلمی نسخہ راہپور کی رضا لاہوری میں ہے۔

(۱۰) حاشیہ شرح وقایہ :

شرح وقایہ کا نام عبید اللہ اور والد کا نام مسعود ہے۔ آپ کا لقب صدر الشریعہ اور دادا کا نام محمود اور لقب تاج الشریعہ ہے۔ آپ نے اپنے دادا تاج الشریعت کی مشہور فقہی کتاب 'وقایہ' کی نہایت عمدہ شرح لکھی جو نہایت مقبول ہوئی اور آج تک داخل درس ہے۔ شرح وقایہ کی بھی بے شمار شرحیں اور حاشیے لکھے گئے۔ ان میں سے ایک شاہ وجیہ الدین صاحب کا بھی حاشیہ ہے۔ اس کا جو قلمی نسخہ کتب خانہ درگاہ پیر محمد شاہ میں موجود ہے، متوسط تقطیع ۳۷۰۰ اوراق پر مشتمل ہے۔ خط نسخہ واضح، فی صفحہ ۲۱ سطریں، کاغذ مہرہ کشیدہ احمد آبادی، ناقص از اول پانچ ورق و ناقص از آخر۔ ابتدا میں یہ الفاظ ملتے ہیں:

”لا یزید علی تصریحہ و فی التصریح لا عموم“ اور اس کے آخر میں ہے ”فہو شریک للاتنیس ای اشرك آخر معہما حملۃ واحدة یعنی باب الوصیۃ“ پر اس کا اختتام ہوتا ہے۔ کہیں کہیں ملک احمد کا حاشیہ بھی ہے۔ متن کو قولہ سے تعبیر کیا ہے جو سر فی سے ہے۔ اس حاشیہ میں بھی شاہ صاحب نے صرف شاگردوں کی رعایت کی ہے۔ نہ تو کاتب کا نام ہے نہ سنہ کتابت۔ ملک احمد کے دستخط سے اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ ان کے قبضے میں یہ کتاب رہ چکی ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ راہپور میں بھی ہے۔

(۱۱) حاشیہ علی شرح الجامی :

شرح جامی درس کی مشہور کتاب ہے۔ اس کے مصنف عبد الرحمن نور الدین جاتی ہیں۔ آپ فارسی کے مشہور شاعر اور صوفی بزرگ ہیں۔ آپ نے عربی اور فارسی میں بہت سی کتابیں لکھی ہیں جن کی تعداد ۵۴ تک پہنچتی ہے۔ شرح جامی نحو کی مشہور کتاب 'کافیہ' کی سب سے زیادہ مشہور اور متداول شرح ہے جس کا اصل نام 'الفوائد الضیائیہ' ہے کیونکہ یہ صاحبزادہ ضیاء الدین یوسف کے لیے لکھی گئی ہے۔ اس میں گونہوی مباحث کو عقلیت کا رنگ دیا گیا ہے تاہم ٹھوس استعداد پیدا کرنے کے لیے بہت عمدہ کتاب ہے۔ اس کتاب کی بھی بہت سی شرحیں اور حاشیے

لکھے گئے جن میں ایک شاہ وجیہ الدین صاحب کا بھی ہے۔ اس کتاب کے قلمی نسخے رض
بھیری، آصفیہ حیدر آباد، ندوۃ العلماء بکھنؤ اور بمبئی یونیورسٹی میں موجود ہیں۔ جس میں سے
احمد آباد اور حیدر آباد کے نسخے ہماری نظر سے گزر چکے ہیں۔ آصفیہ حیدر آباد کا نسخہ ۱۰۵۶ھ میں
لکھا گیا ہے اور بمبئی کا ۱۰۸۱ھ میں۔ آخر الذکر کے کاتب محمد عنایت اللہ بن عبد العزیز و عبد
اللطیف ہیں۔ ابتدا میں ایک صفحہ کا مقدم ہے اور پھر اصل کتاب اس طرح شروع ہوتی ہے

”قوله الحمد لوليه و الصلوة على سبه. اختلف عارائهم في تعريف
الحمد، فقال بعضهم هو الشاء بالحميل على وجهه العظيم و قال بعضهم هو
الوصف بالحميل على حية التعظيم و قال بعضهم هو اطيهار الكمال و يعلم من
جميع ذلك ان الحمد مصدر معروف هو فعل الحامد و كذلك لفظ
الحديث شعر بذلك و هو ’كل امرئ بال لم يبدأ بحمد الله فهو اقطع‘ و اما
كون الحمد مصدرًا محيولًا فهو لا يكون معنى معًا معًا للمصدر المعروف اذ لا
فرق بين ان يقال حمدت زيدًا و حمد زيد فلا بلاتم اذًا و وحده آخر لا يقال
المراد بكون المصدر محيولًا كونه محمولًا لا نا بقول يا باء لفظ الحديث لا
بلاتم“

حیدر آباد کا نسخہ متوسط قطع پر ۲۰۹ صفحات پر مشتمل ہے۔ خط نسخ میں نہایت صاف اور
خوش خط ہے۔

(۱۲) وافیہ شرح کافیہ :

طلبہ کی عربی تعلیم کے لیے نحو کے بنیادی مسائل بیان کرنے میں ابن حاجب کی کتاب
کافیہ کی خاص شہرت ہے۔ اسی اہمیت کے پیش نظر ابتدا ہی سے وہ داخل درس رہی۔ چونکہ نحو کی
بڑی کتابوں میں مسائل نحو یہ اور قواعد نحو یہ میں بڑا اختلاف رہا اس لیے ان مسائل سے قطع نظر
کر کے اس میں نہایت اختصار سے کام لیا گیا ہے اور انہی باتوں کو لکھا گیا جو طلبہ کے لیے نہایت
ضروری تھیں۔ اس لیے اس کے متعلق یہ مصرعہ مشہور ہو گیا۔ ع . کافیہ کا فیست باقی در دست۔

اس کتاب کی بھی بے شمار شرحیں اور حاشیے لکھے گئے جن میں شاہ وجیہ الدین کی ایک

شرح وافیہ کے نام سے ہے۔ اس کا ایک نسخہ قاضی نور الدین صاحب بھڑوچ کے کتب خانہ میں ہے۔ یہ نسخہ ابتداء وسط سے ناقص ہے۔ تقطیع متوسط اور کرم خوردہ ہے۔ اس کے آخر میں لکھا ہے "کاتہ و مالکہ حامد بن شاہ وجیہ الدین"۔

مولانا سید ابوظفر ندوی مرحوم نے حضرت شاہ جیسہ الدین علوی پر ایک مضمون ماہ فروری ۱۹۳۳ء میں لکھا تھا جس میں شاہ صاحب کی قلمی کتابوں کا تعارف بھی لکھا تھا۔ علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم نے ماہ اپریل ۱۹۳۳ء کے معارف میں لکھا کہ مولانا سید ابوظفر ندوی نے شاہ صاحب کی تصنیفات کے متعلق یہ لکھا تھا کہ "شاید ہی کوئی ان میں سے طبع ہوئی ہو۔" مولانا عبدالعزیز صاحب مبین پروفیسر عربی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ اطلاع دیتے ہیں کہ "کم از کم ان کی ایک کتاب مختصر کافہ ایسی ہے جو کسی زمانے میں بمبئی میں چھپی تھی۔ اور وہاں کے کتاب خانوں میں اب بھی ملے گی۔" لیکن باوجود تلاش بسیار کے اس کا کوئی نسخہ دستیاب نہ ہوا۔

(۱۳) شرح شواہد المنہل والوجیز (مصنفہ محمد بن ابوبکر بن عمر مخزومی دہلوی (۸۲۸ھ)

یہ بھی عربی نحو و صرف کی کتاب ہے۔ اس کا ایک نسخہ کتب خانہ محمدیہ جامع مسجد بمبئی میں ہے لیکن بالکل ناقص ہے۔ ابتدائی صفحات ناقص ہیں۔ اس کتاب کے پہلے صفحے پر "حواشی علی مہل الصافی بشرح الوافی فی النحو" لکھا ہے۔ اس کا جو نسخہ مولانا ابوظفر ندوی صاحب کو پٹن کے مشہور خاندان جمال الدین قطب و محمد سعید قطب کے ذاتی کتب خانہ میں مل گیا ہے، اس کی ابتدا میں ہے "بسم اللہ الرحمن قولة موردھا و مصدرھا۔" اور اس کے آخر میں ہے "ولیس هذا یبید للجمع و انما هو بیان لا اطلاق ای اطلاق الجمع۔" کل صفحے ۹ ہیں۔ خط نسخہ، تقطیع ۱۲، فی صفحہ ۷ اسطریں ہیں۔

(۱۴) رسالہ ترتیب ارکان الصلوٰۃ :

چند اوراق عربی زبان میں ہیں۔ کتاب کا منش نام سے ظاہر ہے۔ یہ کتاب بمبئی یونیورسٹی میں کھٹ کھٹے کلکیشن میں ہے۔ اس کا ایک نسخہ بھڑوچ میں قاضی نور الدین صاحب کے کتب خانہ میں بھی ہے مگر آخر سے ناقص ہے۔

(۱۵) شرح البسيط : (مصنفہ نجم الدین شریحی الکبراوی)

مینت کا ترکہ وارثوں میں کس طرح تقسیم کیا جائے کہ ہر وارث کے پاس ترکہ کی وہ مقدار پہنچ جائے جس کا وہ مستحق ہے۔ یہ علم بڑا مبسوط ہے اور فرائض کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس علم میں ترکہ کی مقدار اور اس کی تقسیم کے مسائل سے اور شرعی طور سے مستحقین میں تقسیم کرنے سے بحث کی جاتی ہے۔ اس فن پر بے شمار کتابیں لکھی گئیں۔ ان میں سے سب سے زیادہ مشہور سراجی ہے۔ ایک کتاب بسیط بھی ہے۔ اسی بسیط کے مسائل کو نہایت وضاحت کے ساتھ شاہ وجیہ الدین صاحب نے لکھا ہے۔ خوش قسمتی سے اس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ محمدیہ جامع مسجد میں مکمل حالت میں موجود ہے۔ چوب قدم اور خط نستعلیق ہے۔ اس کی ابتدا یوں ہوتی ہے "بسم اللہ الرحمن الرحیم، الحمد للہ رب العالمین، و الصلوٰۃ علی الافضل من بعدہ محمد و آلہ و صحبہ اجمعین الہ افتتح الكتاب ..."

آخر کے الفاظ یہ ہیں "قد وقع الفراغ من تحریر شرط البسيط لمولانا سلطان العارفين برهان الموحدين حجة العاشقين شاه وجیه الحق و الملة و الدین قدس سرہ العزیز۔"

کہیں کہیں حاشیہ عبدالرحیم کا ہے۔ تقطیع ۱۳/۱۸۔ اس کے دو نسخے رامپور کی رضال بھیری میں بھی ہیں۔ ایک خط نسخ میں اور ایک نستعلیق میں۔

(۱۶) شرح کلید مخازن :

مبدأ و معاد کے متعلق شاہ محمد غوث گوالیاری کا یہ عجیب و غریب رسالہ ہے۔ اس میں ملوی و سنی اشیا کی حقیقتیں، توحید صوفیہ کے مشرب اور کشفی تحقیق کے اصول بتائے گئے ہیں۔ اور ارباب فنا و بقا کے لیے عینی و علمی موجودات کی شناخت، کشف و معائنہ کے ذریعہ ظاہر کی گئی ہے۔ اس رسالے کی کئی شرحیں لکھی گئیں۔ اس میں سے ایک شرح شاہ وجیہ الدین کی بھی ہے جس کا قلمی نسخہ کتب خانہ درگاہ پیر محمد شاہ احمد آباد میں موجود ہے۔

(۱۷) حاشیہ تفسیر بیضاوی :

یہ مشہور تفسیر ہے۔ اس کا اصلی نام 'انوار التنزیل و اسرار التاویل' ہے۔ اس کے مصنف قاضی ناصر الدین ابوالخیر عبدالقدیر بن قاضی امام الدین ابوالقاسم عمر بن قاضی القضاۃ فخر الدین بن محمد بن علی بیضاوی (متوفی ۷۹۱ھ) ہیں۔ بیضاوی کی یہ تفسیر حقائق کلام و حکمت، دقائق حدیث و سنت، اسرار معانی، بیان، رموز فلسفہ و میزان، وجوہ قرأت و تفسیر آیات، منقول و معقول تاویلات، غوامض صرف و نحو، مباحث لغات، محاسن نظم، مقاصد تنزیل... غرض صد ہا علوم و معارف کا خزینہ ہے۔

اس تفسیر پر پچیسویں حواشی و تعلیقات تحریر ہوئے جس میں سے ایک شاہ وجیہ الدین علوی کے قلم سے بھی ہے۔ اس حاشیہ کا مقصد بھی وہی ہے جو اور لوگوں کے پیش نظر رہا ہے۔ یعنی بیضاوی کی مشکلات کو حل کرنا اور مسائل کو زیادہ آسان انداز میں ذہن نشین کرانا۔ اس سلسلے میں شاہ صاحب نے خاصی کوشش کی ہے۔ بیضاوی کی عبارت کو قول کے بعد لکھتے ہیں۔ اس بعد اس کی تشریح کرتے ہیں۔ عبارت کہیں بھی الجھنے نہیں پائی ہے۔ جتنی بھی عبارتیں ہیں صاف اور سیدھی ہیں۔ جہاں پر ضرورت ہے قواعد نحو یہ سے بھی بحث کی ہے۔ زنجیری، علامہ تفتازانی اور جوہری کے حوالے موجود ہیں۔ اس دور کی دوسری شرحوں کے مقابلے میں ان کی شرح زیادہ بہتر ہے اور اس سے مفہوم کے سمجھنے میں زیادہ آسانی ہوتی ہے۔ اس میں دور از کار بحثوں سے گریز کیا گیا ہے۔ اس لیے طلبہ کے لیے بہت زیادہ قابل استفادہ ہے۔

شاہ وجیہ الدین کے حاشیہ بیضاوی کے چار قلمی نسخے پائے جاتے ہیں۔ ایک علی گڑھ میں حبیب حنیج کلکیشن میں ہے جس کے اوراق ۱۸۷، سطریں ۲۲ اور ۲۳ ہیں۔ خط نستعلیق ہے۔ اختتام کے الفاظ کاتب نے یوں لکھے ہیں: "تمام شد حاشیہ میاں وجیہ الدین بر تفسیر بیضاوی، بتاریخ ۲۲ شہر ذی الحجہ روز دوشنبہ ۱۰۷۸ ہجری در احمد آباد گجرات۔" ابتدا اس طرح سے ہوتی ہے: "بسم اللہ الرحمن و ما توفیقی الا باللہ علیہ توکلت و الیہ انیب۔" دوسرا نسخہ حیدرآباد میں آصفیہ لائبریری میں ہے۔ صفحات ۵۸۱۔ اس نسخے میں کاتب نے خاتمے پر یہ عبارت لکھی ہے: "ہذہ الحاشیہ المبارکۃ لیسید العلماء و الفضلاء و الفضل"

الشرفاء المستقيم على الصراط السوي الشيخ وجيه الدين المعروف بالعلوی
اسکے اللہ بحبوبة الجنان و افاض اللہ علیہ شآبيب العفراں علی التفسیر
البيضاوی وقت الضحوة من الاثنين المسلوک فی شهر الشوال المعظم " یہ نسخہ
مکمل ہے۔

تیسرا نسخہ حیدرآباد میں سالار جنگ میوزیم کی لائبریری میں صفحہ ۴۶۸ پر مشتمل ہے۔
یہ نسخہ ۱۰۴۸ھ کا ہے۔ کاتب نے آخر میں یہ عبارت لکھی ہے۔ یہ نسخہ بھی مکمل ہے
"تمت تمام شد۔ کاتب حروف عبدالرحمن بن میاں صدیق، شہر ذوالقعدہ تاریخ ثمانیہ،
عشرون (۲۸ ذی قعدہ) سنہ ثمانیہ واربعمین وانیف (۱۰۴۸ھ)"

چوتھا نسخہ کتب خانہ درگاہ پیر محمد شاہ احمد آباد میں ہے۔ اس نسخے کی سب سے بڑی
خصوصیت یہ ہے کہ خود شاہ صاحب کے دست مبارک کا ہے۔ چنانچہ اس کے آخر میں ہے
"کتب الحواشی املی علیا علی التفسیر البيضاوی المولی المحقق
مظہر الحلة و الدين محمد الگادرونی اضعف العباد وحيه الدين بن نصر الله
بن عماد الدين العلوی و كان الاتمام بدار السلطنة احمد آباد وقت الاشرق
جس سے معلوم ہوا کہ شاہ صاحب اپنے استاد ابو الفضل مظہر الدین گادرونی کے دور
درس میں استاد کی تشریحات و تقریروں کو نوٹ کرتے گئے تھے اور یہ حاشیہ استاد و شاگردوں کی
کوششوں کا نتیجہ ہے۔

یہ حاشیہ بے حد مقبول ہوا۔ دسویں اور گیارہویں صدی میں عرب و شام میں عام طور پر
زیر درس تھا اور اس کی بہت سی نقلیں کی گئیں۔

(۱۸) الرسالة العلویہ :

یہ رسالہ چار صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں 'کشاف' کی "فمن ثقلت موازیه" کی
تفسیر کی وضاحت کی گئی ہے۔ یہ رامپور کی رضا پیریری میں موجود ہے۔ ابتدا میں ایک نوٹ ہے
جس میں لکھا ہے کہ "یہ رسالہ حضرت شیخ وجیہ الدین کی تصنیف ہے جو صاحب کشف کے اس
قول کی تردید میں لکھا گیا ہے جو اس نے "فمن ثقلت موازیه" کے بارے میں کہا ہے۔"

اس رسالے کی ابتدا ان الفاظ سے ہوتی ہے "بسم اللہ الرحمن الرحیم و بد
 مستعین ، الحمد لله على احسانه و الصلوة على محمد افضل خلقه ."
 اس رسالے کے کاتب ملک احمد ہیں جیسے کہ خاتمے کی عبارت سے پتہ چلتا ہے
 "تمت الرسالة العلوية صحوة يوم الاحد (سروژ اتوار) ۲ / محرم الحرام
 ۱۰۷۳ھ عنی يد الفقير ملک احمد مقولة بخط المؤلف قدس سره."



منتشر تصنیفی اوراق

شہد وجیبہ الدین موی کی ان کتابوں کے علاوہ اور بھی بعض تصانیف اور شروح و حواشی کا
 پتہ چلتا ہے جو ناقص اور منتشر طور پر پائے جاتے ہیں۔ مولانا سید ابوظفر ندوی مرحوم نے اپنے
 مقالہ "مندرجہ رسالہ معارف" ۱۹۳۳ء میں ان کی نشان دہی کی ہے۔ فرماتے ہیں
 "ایک اور چھوٹا سا رسالہ ۱۰۲ قطع کا میری نظر سے گزرا۔ اس میں
 کل بیس صفحے ہیں۔ جناب سید محمد غوث گواہری پر جو اعتراضات کیے گئے تھے
 اس کے جواب میں ہے۔ اس کے علاوہ اور چند منتشر اوراق بھی ملے ہیں جن
 میں سے بعض شرح مل کا حاشیہ ہے۔ کچھ اوراق پر شرح وقایہ کا حاشیہ ہے۔
 شرح ہدایت الحکمتہ پر جو حاشیہ تھا کچھ حصہ اس کا بھی موجود ہے۔ فن عروض پر
 کوئی کتاب تھی۔ چند اوراق اس کے بھی محفوظ رہ گئے ہیں۔ ایک مجموعہ فن منطق
 میں ہے اور دوسرا نحو میں۔ بعض خطوط بھی ہیں لیکن سب نامکمل۔ چند دیگر
 رسائل بھی قابل ذکر ہیں۔"

کم شدہ کتابیں:

شاہ صاحب کے شروح و حواشی میں سے جو اپنے دور میں متداول اور رائج تھے بہت سوں
 کا اب پتہ نہیں چلتا۔ مولانا سید عبدالحی صاحب "الثقافة الاسلامية في الهند" میں لکھتے ہیں

کہ ”مولانا عبدالرحمن جاتی کی ’لوائح‘ جو فن تصوف کی مشہور کتاب ہے، اس کی شرح مولانا وجیہ الدین صاحب نے بھی لکھی تھی۔“

مولانا ابوالکلام آزاد اپنی کتاب ”تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ ”اسی عہد میں ’اصول بزودی‘ عام طور پر داخل درس تھی، اسی لیے متعدد علماء ہند نے اس کی شرحیں اور حاشیے لکھے۔ قاضی شہاب الدین دولت آبادی نے بحث امر تک شرح لکھی تھی جس کو شیخ عیسیٰ جوہپوری نے پورا کیا۔ مولانا جہاں الدین نے بھی شرح لکھی۔ مولانا منور الدین کے قلم سے لکھی ہوئی میرے پاس موجود ہے۔ شیخ وجیہ الدین گجراتی کی شرح بھی عرصے تک دیارِ دکن و گجرات میں متداول رہی۔“

ان کے علاوہ ان کی جن کتابوں کا ذکر مستند مصنفوں نے اپنی کتابوں میں خصوصیت سے کیا ہے ان میں چند بڑے اہم تھیں لیکن اب ان کا کہیں سراغ نہیں ملتا۔ ان کے نام یہ ہیں (۱) حاشیہ ہدایہ نت میں۔ (۲) حاشیہ شرح تجرید و اصفہانی، محقق دوانی کے قدیم حاشیہ پر حاشیہ، ہم کلام میں۔ (۳) حاشیہ قطبی شرح شمسیہ فن منطق میں۔ (۴) حاشیہ شرح حاتمہ العین مرثۂ چنگی فن حکمت میں۔ (۵) حاشیہ مطول علم معانی میں۔ (۶) حاشیہ شرح تفتازانی عقائد میں۔



۱۔ اسلامی علوم و فنون ہندوستان میں، ص: ۲۶۳۔

۲۔ تذکرہ، ص: ۳۰۴۔

ملفوظات

صوفیائے کرام نہ صرف حسن عمل اور حسن اخلاق کے پیکر تھے بلکہ ان کی بابرکت صحبتوں میں جو بھی کچھ دیر کے لیے بیٹھ جاتا وہ اپنے اندر نمایاں تبدیلی محسوس کرنے لگتا۔ ان کی خانقاہیں اعمال صالحہ کے مراکز اور ان کی مجلسیں تزکیہ نفس کی بہترین تربیت گاہیں تھیں۔ ان کی گفتگو میں جو دل آویزی اور روحانی کشش ہوتی تھی اس کی بنا پر عامی سے لے کر عالم تک ان کی خدمت میں جانا باعث برکت و سعادت سمجھتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ان کی زبان مبارک سے جو کلمے بھی نکل جاتے انھیں ان کے عقیدت مند قلمبند کر لیتے تھے اور یہی کلمات شریفہ ان کے ملفوظات کہلانے لگے۔

ہندوستان میں ملفوظات جمع کرنے کا خیال سب سے پہلے فارسی کے مشہور شاعر امیر حسن ساء سنجرئی کے دل میں آیا۔ وہ محبوب الہی حضرت نظام الدین اولیاء کے چہیتے مرید اور ان کی پاکیزہ مجلس کے حاضر باش صاحب قلم تھے۔ حضرت محبوب الہی جب اپنے مریدین اور حاضرین مجلس سے مخاطب ہوتے تو ان کا ایک ایک بول دل میں اتر جاتا تھا۔ ان کی دلکش اور دلآویز گفتگو کو وہ قلمبند کر لیتے۔ ۱۷۰۷ء / ۱۳۰۷ء میں انھوں نے انھیں 'نوائد الفوائد' کے نام سے ترتیب دینا شروع کیا اور ۱۷۲۱ء میں جب وہ اس کی ترتیب سے فارغ ہوئے تو گویا علم تصوف میں ایک نئے عنوان کا اضافہ ہو گیا تھا۔ امیر حسن نے نہ صرف ملفوظات نویسی کی داغ بیل ڈالی بلکہ اس کو

تصوف کی تحریک کی نشر و اشاعت کا ایک مؤثر ذریعہ بنا دیا۔

امیر حسن کے اس کامیاب تجربے نے دوسرے معاصرین کو اس طرف متوجہ کیا اور اوجہ (سندھ) سے لے کر منیر (بہار) تک ملفوظات کی ترتیب و تدوین کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ خود حضرت نظام الدین اولیاء کے مریدوں میں خواجہ محمد بن مولا نابدر الدین اسحاقؒ نے 'انوار المجالس'، خواجہ عزیز الدین صوفیؒ نے 'تحفۃ الابرار و کرامۃ الخیار' اور مولا ناعلیٰ جاندار نے 'ربطہ میہ' لکھ کر اس فن کو آگے بڑھایا۔ راجپوتانہ میں شیخ حمید الدین صوفیؒ ناگوریؒ خلیفہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجیرئیؒ کے ایک پوتے نے 'سرور الصدور فی نور البدور' میں اپنے دادا کے حیات اور ملفوظات جمع کیے۔ دکن میں حضرت برہان الدین غریبؒ کے مریدوں میں سے عماد الدین کاشانیؒ نے 'نفائس الانفاس' اور مولا تارکن الدینؒ نے 'احسن الاقوال' کے نام سے گرانقدر ملفوظات ترتیب دیے۔ حضرت سید زین الدین داؤد شیرازیؒ کے مرید سید حسینؒ نے 'ہدایت القلوب' مرتب کی۔ سندھ میں سہروردی سلسلہ کے بزرگ سید جلال الدین بخاری المعروف بہ مخدوم جہانیاں جہاں گشت کے تین ملفوظات 'جامع العلوم'، 'سراج الہدایت' اور 'منقب مخدوم' ترتیب دیے گئے۔ خواجہ کزک سہروردیؒ کے ملفوظات 'اسرار المخدومین' کے نام سے لکھے گئے۔ گجرات میں شیخ احمد کھٹو کے ایک مرید محمود ایرجیؒ نے 'تحفۃ المجالس' مرتب کی۔ بہار میں شیخ شرف الدین یحییٰ منیریؒ کے ملفوظات 'معدن المعانی' ترتیب پائے۔

مذکورہ بالا ملفوظات کے علاوہ 'خیر المجالس' ملفوظات خواجہ نصیر الدین چہراؒ دہلیؒ مرتبہ حمید قلندر، جوامع الکلم ملفوظات خواجہ سید محمد حسینی گیسو درازؒ مرتبہ سید محمد اکبر حسینی، انوار العیون فی اسرار المکنون ملفوظات شیخ احمد عبد الحق ردولویؒ مرتبہ شیخ عبد القدوس، ملفوظات شیخ سلیم چشتی مرتبہ ابراہیم معصوم، اہل کف قدوسی ملفوظات شیخ عبد القدوس گنگوہی مرتبہ رکن الدین دہلوی، احسن الشماکل ملفوظات حضرت نظام الدین اورنگ آبادی مرتبہ خواجہ کامگار خاں، فخر الایمان بسمین ملفوظات شاہ فخر الدین دہلوی مرتبہ نور الدین حسینی، نافع السالکین ملفوظات خواجہ شاہ محمد سیمان تونسوی مرتبہ مولانا امام الدین وغیرہ چشتیہ سلسلے کے بزرگوں کے وہ ملفوظات ہیں جو محققین کے نزدیک مستند اور قابل اعتماد ہیں اور ہماری تاریخ کے بڑے قیمت تاریخی مآخذ ہیں۔ بادشاہوں کے درباری

مؤرخین نے جن واقعات کو سیاسی مصلحت یا ذاتی اغراض کی خاطر نظر انداز کر دیا ہے، یہ درویش اپنی مجلسوں میں ان ٹوٹی ہوئی تزییوں کو جوڑ کر گئے ہیں اور اپنے عہد کے مذہبی رجحانات، تمدنی احوال اور معاشرتی پہلو کی مکمل تصویر کھینچ دی ہے۔

پروفیسر خلیق احمد نظامی فرماتے ہیں:

”قرون وسطیٰ کے بیشتر ہندی مؤرخین ایرانی نظریہ تاریخ سے متاثر تھے۔ یہی وجہ ہے کہ اس دور کی تاریخوں میں صرف بادشاہوں کے حالات اور جنگی مہموں کی تفصیل ملتی ہے۔ عوام کی زندگی اور ان کے مسائل کی کہیں کوئی جھلک بھی دکھائی نہیں دیتی۔ ملفوظات ہمارے تاریخی مآخذ کی اس تکلیف دہ کمی کو ایک حد تک پورا کر دیتے ہیں۔ ان میں عوام کے دلی جذبات، ان کی پوشیدہ آرزوئیں، کشمکش حیات میں ان کی بارجیت، ان کی مایوسیاں اور پریشانیاں، ان کی معصوم مسرتیں، سب ہی محفوظ ہو گئی ہیں۔“

(نذر مرثی دہلی، ۱۹۶۶ء، ص: ۳۳۶)

ہندوستان کے جلیل القدر مشائخ میں حضرت شاہ وجیہ الدین علویؒ کی ذات بابرکات نے جو پائدار نقوش چھوڑے ہیں وہ تاریخ تصوف میں یادگار رہیں گے۔ وہ صرف درسیات کے میدان میں معلم و معرّی نہ تھے بلکہ روحانیات میں بھی اپنا نمایاں مقام رکھتے تھے۔ ان کے اوقات کا اگر ایک حصہ تشنگانِ علم کی پیاس بجھانے میں صرف ہوتا تو کچھ وقت اپنے مریدوں کی اصداغ اور ان کے دردِ دل کے علاج میں گزرتا تھا۔ ان کی روحانی تربیت کا اہمام کرتے، ان کی صحبت میں آکر لوگ اپنے باطنی اور روحانی امراض کی دوا کرتے۔ ان کی بابرکت مجلس میں دنیا کے مختلف موضوعات پر تبصرہ ہوتا۔ اپنے ماحول اور گزرے ہوئے عہد کی خوبیوں اور برائیوں پر گفتگو ہوتی۔ رنج و غم کی داستانیں سنائی جاتیں۔ باطنی احوال و کیفیات اور وارداتِ دل کا اظہار ہوتا۔ ذکر و اذکار، ریاضت و عبادت، مدارجِ سلوک اور اوراد و وظائف کے متعلق ہدایات طلب کی جاتیں۔ شاہ صاحب کی کارآمد باتوں اور ان کی بروقت ہدایتوں کو ان کے مریدوں نے بھی قلمبند کرنے کی کوشش کی ہے۔ چنانچہ ان کے ملفوظات کا ایک مجموعہ ’بحر الحقائق‘ کے نام سے

ترتیب دیا گیا۔ اس سے علاوہ دیگر مجموعے مخطوطات کے نام سے مرتب ہوئے۔ ان میں سے ایک مجموعہ شاہ صاحب نے ایک مرید محمد احمد نے مرتب کیا۔ یہ غائب وہی بزرگ ہیں جو احمد لکھنی کے نام سے یاد کیے جاتے ہیں۔ اس کا ایک خطی نسخہ شیخ بہادر ولد دولت خاں لاہوری کا لکھا ہوا موبہ آزاد لاہوری، مرید ورثی، علی ٹرہ میں دستیاب ہوا ہے جس کا سنہ تہتبت ۱۰۹۴ھ ہے۔ اس مجموعہ مخطوطات — ہ احوال شاہ وجیبہ الدین مصنفہ عبدالمعتم باعکظہ اور گلزار وجیبہ جمراتی مصنفہ حافظ اسماعیل — ۱۰۱ میں بھی شاہ صاحب کے کلمات اور اقوال زریں نقل کیے گئے ہیں جو غالباً ان کے کسی — ۱۰۱ مخطوطات سے ماخوذ ہیں۔ ہم ان میں سے کچھ مخطوطات کے نمونے خاص ترتیب کے ساتھ مختلف عنوانات کے تحت پیش کرتے ہیں تاکہ شاہ صاحب کے ارشاد و ہدایت اور ان کی روحانی تعلیمات کے گوشے سے زیادہ اجاگر ہو کر قارئین کے سامنے آجائیں۔

(۱) اس کا ایک نسخہ مصنفہ بہری حیدر آباد میں موجود ہے جس کا سنہ تہتبت ۱۲۹۸ھ ہے۔ ۲ مخطوطہ حبیب تنج ہیشن، ۱۵ سط، ۱۴ رق، ۱۵ س، ۵۲ x ۸۲ ہے۔ اس کا ایک نسخہ پروفیسر خلیق محمد قاسم کے پاس ہے۔ مصنفہ انڈیا آفس لندن سے اس کا فوٹو لائے ہیں اور وہ اس نسخے سے ملتا جلتا ہے۔ اس کے جو نسخے برائے اور پشاور یونیورسٹی میں ہیں، ہمارے نسخے سے زیادہ صفحات پر مشتمل ہیں اور ہماری سترہ میں نہیں ہیں۔)

درس و تدریس کے ساتھ باطنی کیفیت:

”پرسیدند کہ حضرت در حال پیری تدریس جمیع علوم میں فرما یند تشویش خود نمی شود؟ فرمودند بحکم ”و اما السائل فلا تنهر“ بیچ کس را جواب نمی توانم داد۔“

لوگوں نے پوچھا کہ حضرت ضعیفی کی حالت میں تمام علوم کا درس دیتے ہیں، پریشانی تو نہیں ہوتی؟ آپ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کا حکم ہے کہ سائل کو مت جھڑکو، اس بنا پر کسی طالب علم کو جواب انکار میں نہیں دے سکتا۔

”و پرسیدند کہ حضرت ظاہر بافادہ علوم ریکی مشغول بودند در احوال باطن خود بیچ تفاوت می یا بند یا نہ؟ فرمودند کہ یک لمحہ تفاوت شود بدائی ما ہم درس نکوید۔“

زبان با خلق در گفت است و دل جانی دگر دارم۔ بیت

از دروں شو آشنا وز بروں بیگانہ باش

ایں جنیں زیبا روش کم می بود اندر جہاں

لوگوں نے پوچھا کہ حضرت ظاہری علوم رمی کے فائدہ دینے میں مشغول ہیں تو ایسی صورت میں باطنی احوال میں کچھ تفاوت پاتے ہیں یا نہیں؟ آپ نے فرمایا کہ اگر ایک لمحہ بھی تفاوت محسوس ہو تو پھر ہماری بلا ہی درس دے۔ زبان اگرچہ لوگوں سے گفتگو میں مشغول رہتی ہے لیکن میرا دل اور ہی جگہ رہتا ہے۔ اس پر شعر پڑھا اندر کا واقف کار بن اور باہر سے اپنے کو اجنبی رکھ۔ ایسی عمدہ روش دنیا میں کم ہوتی ہے۔

علم اور شغل :

”می فرمودند کہ طالب را باید کہ شغل ہم بکند و علم نیز بخواند۔ ہر چہ

غالب آید سالک را میسر یابد۔“

فرماتے تھے کہ طالب کو چاہیے کہ شغل (مراقبہ) بھی کرے اور علم بھی پڑھے۔ اس میں سے جو بھی غالب آجائے گا سالک کو منزل مقصود پر پہنچائے گا۔

شغل کی اہمیت :

”شیخ احمد دکنی گفت کہ در ذکر الہی لذتے بیشتر یافتہ می شود از شغل۔

فرمودند ایں اسم ذات را بہ تصور توحید چہ انگند۔ گفت طریق آن از حضرت

بیاموزم۔ سر مبارک نگوں کردہ فرمودند کہ خود را اللہ اللہ گوید پرسید کہ اعلیٰ و اخوف

از اعمال چیست۔ فرمودند کہ شغل کند و در ہماں باشد۔“

شیخ احمد دکنی نے کہا کہ ذکر الہی میں زیادہ لذت حاصل ہوتی ہے یا شغل میں؟ آپ نے فرمایا کہ اسم ذات کو تصور توحید کے ساتھ کیوں نہ کرے، تو انھوں نے کہا کہ یہ طریقہ تو میں حضرت سے سیکھوں گا۔ شاہ صاحب نے سر مبارک جھکا کر فرمایا کہ اللہ اللہ کہتا رہے۔ پوچھا کہ تمام عملوں میں اعلیٰ اور سب سے خوف الہی پیدا کرنے والا کون سا ہے؟ فرمایا شغل (مراقبہ) کرے اور اسی میں رہے۔

”چوں طالب شغل گرفتہ در خلوت نشست ہمہ آمد۔ یعنی مہلکات کہ

اخلاق ذمیرہ است از ہمہ خلاص شد و منجیات کہ اخلاق حمیدہ است حاصل شد۔“

جب طالب شغل اختیار کر کے خلوت میں بیٹھے گا تو سب کچھ اسے ملے گا یعنی برے اخلاق جو تباہ کن ہیں ان سے رہائی پائے گا اور عمدہ اخلاق جو نجات و کامرانی کا موجب ہیں اس کے اندر پیدا ہو جائیں گے۔

”ومی فرمودند کہ آن قدر وقت کسیکہ در تحصیل علم صرف می کند آنرا نیز

اگر در شغل صرف نماید موجب زیادت ترقی است۔“

اور فرماتے تھے کہ جتنا وقت آدمی تحصیل علم میں لگاتا ہے اگر اتنا ہی شغل میں صرف کرے تو زیادہ ترقی کا سبب ہوگا۔

”گفتم در ذکر اللہ لذت بیشتر یافتہ می شود از شغل۔ فرمودند ہمیں اللہ اللہ

بہ تصویر توحید چرانگید۔“

(جامع ملفوظات کہتے ہیں) میں نے کہا کہ ذکر الہی میں بہ نسبت شغل کے زیادہ لذت پائی جاتی ہے۔ تو فرمایا کہ اللہ اللہ تصور توحید کے ساتھ کیوں نہیں کرتے۔
تصور رسول:

”می فرمودند کہ اگر در ہر روز یک ساعت یا دو ساعت حضرت رسالت

مآب صلی اللہ علیہ وسلم را تصور کند در ویش صفائی بے غایت قرب آن سرور نیز محصل و میسر کرد۔“

اور فرماتے تھے کہ اگر ہر روز ایک گھڑی یا دو گھڑی حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا تصور کرے تو اس کے دل میں نہایت صفائی پیدا ہوگی اور آنحضرت کی نزدیکی بھی حاصل ہوگی۔
وسوسہ کا علاج:

”شخصی از وسواس شکایت کرد۔ فرمودند کہ شما پاس انفاس کن۔ نفس در

کار خود باشد شاد و کار خود باشد۔“

کسی نے نفس کے وسوسوں کی شکایت کی۔ فرمایا نفس پر ہمیشہ نظر رکھو۔ نفس کا کام ہی وسوسے ڈالنا ہے مگر تمہارا کام یہ ہے کہ ہر دم نفس کا لی ظر رکھو۔ نفس اپنے کام میں لگا رہے اور تم اپنے کام میں لگے رہو۔

”شخصے گفت کہ خطرات فاسدہ در مشغولی بسیار پیدا می شوند۔ فرمودند کہ ذکر بہر بکنید و فرمودند کہ شغل اسم ذات اگر بر فلک زر تصور کند بصورت شمس ظاہر خوابد شد۔ و اگر بر نگ قرہ تصور کند بصورت قمر ظاہر کردہ۔ و در اوائل نقش ثابت نمی شود۔ بعد از انکہ ثابت شد در دل چراغ مستدیری می گردد۔ از ان پس در دل ستارہ استظہار می باید و قمر ظہور می گردد۔ و گویا روشنی آن بر آسمان می افتد و اشیاء آن عام بہ آن روشنی می بینند و در ان قمر صورت طبعی یا قمر حقیقت محمدی است۔“

کسی نے کہا کہ مشغولی (مراقبے) کی حالت میں بہت سے فاسد خطرے پیدا ہوتے ہیں تو بتایا کہ اس صورت میں بلند آواز سے ذکر کیا کرو۔ اگر اسم ذات کا دھیان آسمان پر سونے کے تصور کے ساتھ کرے تو اسے وہ سورج کی شکل دکھائی دے گا۔ اگر چاندی کے رنگ کے ساتھ تصور کرے تو چاند دکھائی دے گا۔ ابتدائی حالت میں نقش پائدار نہیں ہوتے۔ پھر اس کے بعد دل کے اندر جب ثبات ہو جاتا ہے تو دل میں گول چراغ کی صورت ہو جاتی ہے، پھر اس کے بعد دل میں ایک ستارہ ظاہر ہوگا اور چاند نظر آئے گا۔ اور اسے ایسا محسوس ہوگا کہ وہ روشنی آسمان پر آگئی ہے اور اسی روشنی میں اس عالم کی تمام چیزیں دکھائی دیں گی۔ اس صورت میں یہ چاند کی صورت حقیقت محمدیہ کی صورت ہوگی۔

تلاوت قرآن :

”گویند کہ حضرت ایشاں بہ سید بنسین می فرمودند کہ تلاوت قرآن مجید را

قیام نمایند و ہر چہ موجب غفلت است از حضور حق از و احتراز کنید۔ اگر گفتہ مرا

ملازم گیرید بچو من خوابید شد (یعنی مجمع البحرین)۔“

کہتے ہیں کہ حضرت سید بنسین سے فرماتے تھے کہ تلاوت قرآن مجید ہمیشہ کیا کرو۔ اور جو

چیز کہ حضور حق میں غفلت کا سبب ہو اس سے پرہیز کرو۔ اگر میری بات پر ہمیشہ عمل کرو گے تو میرے ہی جیسے بن جاؤ گے (یعنی مجمع البحرین)۔

”چوں کسی را دیدند کہ اکثر و بیشتر اوقات بتلاوت می گزرائند۔
فرمودندے کہ بتلاوت کہ می کنید چرا شغل نمی کنید۔ دیگرے را فرامودندے کہ
آب کہ می آرد چرا نمی کنید۔“

جب کسی کو دیکھتے کہ وہ زیادہ تر اوقات تلاوت ہی میں لگاتا ہے تو فرماتے کہ تلاوت اتنی زیادہ کیوں کرتے ہو، شغل (مراقبہ) کیوں نہیں کرتے۔ دوسرے سے فرماتے کہ جو چیز آب و تاب رتی ہے وہ کام کیوں نہیں کرتے۔

لذت عمل :

”می فرمودند کہ کسی بزدل کو رسید کسی پہ فکر و کسی بدرد۔ و فرمودند کہ نفس را
امتحان بحالت شدت و بحالت آسائش کہ کدام حال ذوق اعمال دارد و بر سوانح
احوال نگاہ دارد۔“

فرماتے تھے کہ کوئی تو ذکر کر کے معرفت کے درجے کو پہنچا، کوئی فکر کر کے اور کوئی درود پڑھ کے۔ اور فرماتے تھے کہ نفس کا امتحان تکلیف اور آرام دونوں حالتوں میں کیا جائے تاکہ معلوم ہو سکے کہ کون سی حالت میں عمل کی لذت حاصل ہوتی ہے تو فائدہ ہوگا کہ جب نئی حالتیں وارد ہوں گی تو نفس کو قابو میں لاسکے گا۔

مرشد کی ضرورت :

”می فرمودند کہ از مشقت معرفت خدا را حاصل کردن ہم چنینی است
کہ کسے کہ مرشد فیض بخش ندارد۔ آں کس را در طریق شطارت چنینی مشقت ہا
نیست۔ پرسیدند کہ اگر ایں قدر مشقت کند حاجت مرشد ہم دارد؟ فرمودند وہ وہ!
مرشد پر وہ و حجاب را می درود۔“

فرماتے تھے کہ ریاضت و محنت سے حد تک پہنچنا اس وقت ہوتا ہے کہ جبکہ اس کا کوئی

فیض بخش مرشد نہ ہو۔ شطاریہ طریقہ میں اتنی مشقتیں نہیں ہیں۔ لوگوں نے پوچھا کہ اس صورت میں بھی مرشد کی حاجت ہے جبکہ وہ اتنی مشقتیں اٹھاتا ہے تو فرمایا واہ واہ! مرشد تو حجاب اور پردہ دور کرتا ہے۔ (اس کی بہر حال ضرورت ہے۔)

”می فرمودند کہ ریاضت بے امر مرشد خشکی دماغ یا ضعف بدن یا زیادتی دیگر می ارد۔“

اور فرماتے تھے کہ ریاضت بغیر مرشد کے حکم کے خشکی دماغ یا ضعف بدن پیدا کرتی ہے یہ اس سے دوسرے نقصانات لاحق ہوتے ہیں۔

”می فرمودند کہ تحت عظمت بزرگاں مخفی شدہ باشد، چوں جدائی شوند ترقی شباب ظاہر خواہد شد۔ وی فرمودند زجر و غضب مرشد نوازش و مرحمت است۔ بیت :

دشنام اگر ازاں لب لعلت بہمن رسد

در گوش دل ز مطرب خوش خواں بود آلد“

اور فرماتے تھے کہ بزرگوں کی عظمت کے تحت نگاہوں سے پوشیدہ ہوا کرتے ہیں۔ جب طالب ان کی محبت سے جدا ہوتا ہے تو جھٹ ترقی ظاہر ہو جاتی ہے۔ اور یہ بھی فرماتے تھے کہ مرشد کا غصہ و غضب بھی نوازش و مہربانی ہے۔ اس شعر کے بمصداق کہ اگر گالی لب لعلیں سے مجھے ملے تو میرے کان کے لیے اچھی آواز والے گویے کے نغمے سے بھی زیادہ لذت بخش ہے۔

سلسلہ شطاریہ کی فضیلت :

”فرمودند کہ قطب سلسلہ شطاری و قطب سلاسل دیگر برابر نیست۔

پرسیدند کہ مشائخ دیگر مقامات باطنی را تفصیل می کنند۔ اما در خانہ ایشان تفصیل

مسموع نیست، فرمودند کہ مردم ما باذل قدم بذات محبت می رسند، در مقام باطنی

ایشان را وقفہ نمی شود۔ وی فرمودند کہ صوفی فرض و سنت موکدہ را گزارد۔ دیگر

ضروری نیست۔ پرسیدند کہ ریاضت در کدام سلسلہ بسیار است و در کدام کم؟

فرمودند کہ ریاضت بسیار در سلسلہ سہروردیہ است کہ ایشان دعوت می کنند و در سلسلہ شطاریہ کم است۔“

فرماتے تھے کہ سلسلہ شطاریہ کا قطب اور دوسرے سلسلوں کا قطب برابر نہیں ہو سکتا۔ لوگوں نے پوچھا کہ دوسرے مشائخ مقامات باطنی میں تفصیل بیان کرتے ہیں مگر ان کے مکان (یعنی شطاریوں کے یہاں) تفصیل نہیں سنی گئی۔ فرمایا کہ ہمارے لوگ پہلے ہی قدم میں ذات بحت کو پہنچ جاتے ہیں۔ مقام باطنی میں ان کو توقف نہیں ہوتا۔ اور فرماتے تھے کہ صوفی فرض اور سنت مؤکدہ ادا کرے، دوسرے ضروری نہیں۔ لوگوں نے پوچھا کہ ریاضت کون سے سلسلے میں بہت زیادہ ہے اور کون سے سلسلے میں کم؟ فرمایا کہ سہروردیہ سلسلے میں ریاضت بہت ہے کیونکہ وہ دعوت کرتے ہیں اور شطاریہ سلسلے میں کم ہے۔

”شیخ بایزید ثانی“ کہ از جملہ مخلصان و مریداں ایشان بودند، پرسیدند کہ شاہ سلامت اگر اجازت باشد فلاں ذکر را با جس نفس کہ در سلسلہ نقشبندیہ است، اشتغال نمایم؟ فرمودند کہ آن شغل و ذکر را بے جس نفس بجای آریم۔ سبب آنکہ جس دم موجب ضعف بدن است۔ چوں بدن ضعیف گشت قلب نیز ضعیف می گردد۔ و دریں اثنا شخصے ریاضت و محن شیخ فریدنج شکر قدس سرہ و ابراہیم ادہم و غیرہ را مذکور کرد۔ فرمودند ایں ریاضت ایشان قبل از ملاقات مرشد بود۔ مرشد جز از شغل چیزی نمی فرماید۔“

شیخ بایزید ثانی جو کہ آپ کے مریدوں اور مخلصوں میں سے تھے، نے پوچھا کہ شاہ سلامت! اگر اجازت ہو تو فلاں ذکر جس دم کے ساتھ کرو جیسا کہ سلسلہ نقشبندیہ میں ہے؟ آپ نے فرمایا کہ ہم وہ شغل اور ذکر بغیر جس دم کے بجالاتے ہیں کیونکہ جس دم سے بدن ضعیف ہوتا ہے۔ جب بدن ضعیف ہو تو دل بھی کمزور ہوتا ہے۔ اس اثنا میں کسی نے حضرت شیخ فریدنج شکرؒ اور حضرت ابراہیم ادہمؒ کا ذکر کیا اور ان کی ریاضتوں اور محنتوں کے متعلق بیان کیا تو آپ نے فرمایا کہ ان کی یہ ریاضتیں ان کے مرشدوں کی ملاقات سے پہلے کی تھیں۔ مرشد شغل کے سوا اور کچھ زیادہ نہیں فرماتا۔

کثرت ریاضت سے ممانعت :

”می فرمودند کہ کشائش روز دعوت و کثرت صوم نمی شود چنانکہ در شغل

میں شود۔“

فرماتے تھے کہ کشائش اور ترقی باطن دعوت اور زیادہ روزہ رکھنے سے نہیں ہوتی جیسی کہ شغل میں ہوتی ہے۔

”گویند کہ روزے شیخ احمد از خدمت ایشاں سوال کرد کہ مرا ذوق

کثرت صوم است۔ ایشاں فرمودند کہ ما را متابعت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم باید

کرد۔ غداء و عشاء۔“

کہتے ہیں کہ ایک روز شیخ احمد نے آپ سے عرض کیا کہ مجھے زیادہ روزہ رکھنے کا ذوق ہے۔ آپ نے فرمایا کہ ہمیں پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کرنی چاہیے یعنی رات کو کھانا اور صبح کو روزہ۔

”آں ریاضت ہائے سخت کہ بعضی مردم کردہ اند کہ بغیر مرشد خود از

باطن چیزی بدر آرند۔ و آن ریاضت ہائے سخت قبل از ملاقات مرشد بودہ

است۔ بسیار اولیاء بے ریاضت بخدا رسیدہ اند۔“

وہ سخت ریاضتیں جو بعض لوگوں نے کی ہیں وہ بغیر مرشد کی رہنمائی کے کیں۔ اور اگر وہ

اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے ہیں تو اس وجہ سے تھیں کہ انھیں مرشد سے ملاقات نہ حاصل ہوئی

اور ایسا تو بہت ہوا کہ بہت سے اولیاء بغیر ریاضت کے بھی درجہ معرفت کو پہنچے ہیں۔

”می فرمودند کہ حضرت مولانا جامی قدس سرہ تقدیراً کل صد درہم

فرمودند۔ پس معلوم شد کہ افراط ریاضت موقوف بر ولایت و مناصب عالیہ

نیست۔ بہترین طریق آنکہ اشتہا باقی دارد۔ و ذکر جہر کند۔ می دانم ریاضت ہیچ

نمی شود و ہر چہ می شود از شغل است۔

اور فرماتے تھے کہ حضرت مولانا جامی قدس سرہ نے ریاضت کے لیے کل سو درہم وزن

کھانے کا اندازہ رکھا ہے جو کافی ہے تو اس سے معلوم ہوا کہ ریاضت زیادہ کرنا ولایت اور بلند

مناسب پر موقوف نہیں ہے۔ سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ اشتہا باقی رکھے۔ اور ذکر بند آور
سے کرے۔ میں سمجھتا ہوں کہ ریاضت سے کچھ نہیں ہوتا۔ جو کچھ ہوتا ہے شغل (مراقبہ) سے ہوتا
ہے۔

اصول ریاضت :

”میں فرمودند کہ چندیں اشغال ازاں تعلیم می کنم۔ پنج وقتہ خالی

باشد۔ یعنی در حال کہ باشید شغل مناسب آن حال بنمید۔“

اور فرماتے تھے کہ چند اشغال کی تعلیم اس لیے دیتا ہوں تاکہ تمہارے پانچ وقت اس
سے خالی نہ ہوں۔ یعنی جس حال میں رہو اسی حال کے مناسب شغل اختیار کرو۔

”وہی فرمودند کہ وہ روز تاثیر است ہر یک شغل در وہ روز بکند ازین کم

باید۔ وہ روزہ رکن مبداء و معاد۔ و سہ پایہ سمیع و بصیر و علیم اسبست۔“

اور فرماتے تھے کہ دس روز میں تاثیر ظاہر ہوتی ہے۔ ہر شغل اس روز تک کرنا چاہیے اس
سے کم نہیں۔ اور بارہ رکن مبداء و معاد، تین پائے سمیع، بصیر اور علیم کے مناسب ترین ہیں۔

”وہی فرمودند اگر ہمہ گزاشتہ نہ چند زودتر بہ مقصود برسد۔ در دوسرے

از چہین بلکہ در یک چلہ بلکہ در وہ روز۔“

یعنی اتنے تھے کہ اگر تمام چھوڑ کے نہ دیکھے تو زیادہ جلد مقصود کو پہنچے گا۔ دو یا تین چلے

بلکہ ایک چلہ بلکہ دس روز میں مقصود حاصل ہو جائے گا۔

”وہی فرمودند کہ تقدیم اذکار از جہت صفائی قلب است۔ کسیہ فریب

شدہ اور اسب رافع بود تا باں قابل شغل کرد و از جہد است صفا آن است کہ

شوق و محبت و ولولہ پیدا می شود، چیزے از آثار توحید ہمہ باید۔“

اور فرماتے تھے کہ ذکر الہی کا مقدم کرنا اس لیے ہے کہ اس سے صفائی قلب حاصل ہوتی

ہے۔ جو شخص زیادہ فریب ہو اس کے لیے بے حد مفید ہے کیونکہ اس کی وجہ سے وہ شغل کے قابل

ہو جائے گا۔ اور صفائی کی نشانیوں میں سے یہ بھی ہے کہ شوق اور محبت و ولولہ دل میں پیدا

ہو جائے اور توحید کے اثرات بھی ظاہر ہوں۔

”می فرمودند کسیکہ ذکر جلی می کند اور شور بہ ہائے حرب باید خورد۔ وی فرمودند کہ یک طالب من بود کہ کتورہ ہمراہ خودی داشت۔ ہر گاہ کہ چیزے فتوح یافتے روغن می گرفتے۔ و فرمودند کہ ہوائی اینجا روغن باید خورد۔ و بارہا می فرمودند کہ این دعوتے کہ می گویم حیلہ تجویع است۔ اگر مجرد جوع بگویم محنت سخت خواہد شد (اردعوت) ہم ریاضت حاصل است و ہم دعوت اسما۔“

اور فرماتے تھے کہ جو شخص ذکر جلی کرے اس کو روغن شور بہ کھانا چاہیے۔ اور یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ میرا ایک طالب علم جو ہمیشہ کتورہ ساتھ رکھتا۔ جس وقت کہ اس کو فتوح نصیب ہوتی روغن لے لیا کرتا تھا۔ اور فرماتے کہ یہ دعوت جو میں کر رہا ہوں بھوکا رکھنے کا ایک حیلہ ہے۔ اگر صرف بھوک کہوں تو بڑی سخت تکلیف اٹھانی ہوگی اور دعوت میں ریاضت بھی ہو جاتی ہے اور دعوت اسما بھی۔

غذا کے متعلق ہدایات :

”می فرمودند کہ دو بار خورد یا چہر بار۔ اندک اشتہا باقی دارد۔ وی فرمودند راحت موجب کسل است۔ و فرمودند ہر قدر ریاضت و سلوک در جوانی می شود سودمند می باشد۔ وی فرمودند ہمہ احوال باطن بر حسب غذا است۔ غذا از جبر و ظلم نباید و در روز ہائے کہ صوم حرام است آخر روز دانہ زیرہ بخورد۔ و خدام را می فرمودند کہ خلوت انفع از جوع است۔ وی فرمودند کہ علامت شہوت صادق آنست کہ اگر از نان خشک یا بد بمیل خورد۔ و شہوت کاذب آنست کہ طعمہ غیر متعادرا تمنا کند و طعامیکہ حاضر آمدہ آنرا نخواہد۔ و بآں راضی نکرد۔“

اور فرماتے تھے کہ طالب دو بار کھاوے یا چار بار کھائے لیکن تھوڑی اشتہا باقی رکھے۔ اور فرماتے تھے کہ آرام و آسائش سے کابلی پیدا ہوتی ہے۔ اور فرماتے کہ جتنی ریاضت اور سلوک جوانی میں ہوا اتنا فائدہ مند ہوتا ہے۔ اور فرماتے کہ کل احوال باطن کا غذا کے موافق ہوا کرتا ہے۔ غذا جبر اور ظلم سے حاصل کی ہوئی نہ ہوئی چاہیے۔ جن دنوں میں کہ روزہ رکھنا حرام ہے مثلاً کوزیرہ کا دانہ کھالے۔ اور خادموں سے فرماتے کہ خلوت میں رہنا بھوکا رہنے سے زیادہ نفع بخش ہے۔

اور فرماتے تھے کہ سچی بھوک کی نشانی یہ ہے کہ اگر سوکھی روٹی ملے تو رغبت سے کھائے۔ اور جھوٹی بھوک کی نشانی یہ ہے کہ جس کھانے کی عادت نہیں وہ مانگے اور جو کھانا حاضر ہو اسے جی نہ چاہے اور اس پر راضی نہ ہو۔

”می فرمودند کہ پیاز خوردن و در حجرہ نگاہ داشتن اہل شغل را من سب ندارد۔ و پرسیدند کہ معاملہ موکلات خود نیست۔ فرمودند کہ در اصل من سب صفاء است و نباید۔“

اور فرماتے تھے کہ پیاز کھانا اور حجرہ میں نگاہ رکھنا اہل شغل کے لیے سزاوار نہیں ہے۔ لوگوں نے پوچھا کہ موکلات کا معاملہ تو نہیں ہے۔ آپ نے فرمایا کہ یہ کام اصل صفائی کے مناسب نہیں ہے، اس لیے ایسا نہ کرنا چاہیے۔

”طالب را طعام و جامہ می باید بہ بچہ چیز دیگر حاجت ندارد۔ کسے غت غذائے لطیف و لذیذ باید خورد تا قوت شود۔ فرمودند طعامی کہ مذیذ باشد زیادہ خوردہ می شود۔ اصل المراد من الزیادۃ الریادۃ المودی۔ و شہم سیرینی در عبادت کاملی می آرد۔“

طالب کو خوراک اور پوشاک چاہیے اس سے زیادہ کی ضرورت نہیں۔ کسی نے کہا ات لطیف اور لذیذ غذا کھانی چاہیے تاکہ قوت حاصل ہو۔ فرمایا کہ جو کچھ کھانا لذیذ ہوتا ہے۔ زیادہ کھایا جاتا ہے۔ یہاں زیادتی سے مراد تکلیف دینے والی زیادتی ہے۔ پیٹ بھر کھانا عبادت میں کاملی پیدا کرتا ہے۔

”می فرمودند کہ روغن بسیار خورید و گوشت ترک دبید۔ پرسیدند کہ در شغل ہم پرہیز کند؟ فرمودند کہ آن غذائے کہ بہ قہر و جبر حاصل است۔ ترک دہد چون مایہ و گوشت۔ پرسیدند چون اشتہا پرہیز است چہا بہ حیدہ گوشت زیادہ نکند؟ فرمودند در وجود کثافت نماید از کثرت طعام کثافت و غل در اعضا پیدا می شود۔ و بسیار اشتہا موجب پیری بدن است از خون۔“

اور فرماتے تھے کہ روغن زیادہ کھاؤ اور گوشت چھوڑ دو۔ بوٹوں نے پوچھا کہ کیا شغل کے

دنوں میں بھی پرہیز کریں؟ فرمایا ہاں! جو غذا کہ قہر اور جبر سے ملتی ہے جیسے مچھلی یا گوشت، اس کو ترک کر دے۔ لوگوں نے پوچھا کہ جب اشتہاء پردہ جلا دیتی ہے تو کیوں گوشت کے حیلے زیادہ نہ کرے۔ آپ نے فرمایا کہ وجود میں کثافت معلوم ہوتی ہے۔ زیادہ کھانے سے اعضا میں کثافت اور بو جھل پن بڑھ جاتا ہے اور زیادہ اشتہاء کے سبب بدن خون سے بھر جاتا ہے۔

کتب تصوف پڑھنے کی تلقین :

”ومی فرمودند کہ مرشد آزا باید کہ چوں طالب طول شود از اعمال و اشغال بقدر دفع ملال علم توحید و باطن از کتب موحدان مطالعہ بردن فرماید۔“

اور فرماتے تھے کہ مرشدوں کو چاہیے کہ جب طالب اعمال و اشغال سے گھبرا جائے تو اس سے کہیں کہ وہ صوفیائے موحدین کی کتابوں کا مطالعہ کریں تاکہ علم توحید اور علم باطن کے سبب ملال و بیزاری دور ہو جائے۔

فلسفہ و حکمت کا مطالعہ :

”یکے گفت کہ در خواندن کتاب ہائے حکمت فائدہ چیست؟ فرمودند فائدہ ایں سخن ہا یعنی شرح موافق و نحو ہا آنست کہ عقیدہ محکم می شود۔ خلیفہ مولانا گفتند مرا از خواندن علم حکمت در عقیدہ تردد واقع می شود۔ فرمودند ترک دہید ترک دہید۔“

ایک شخص نے کہا کہ فلسفہ کی کتابوں کے پڑھنے میں کیا فائدہ ہے؟ تو فرمایا اس سے فائدہ یہ ہے کہ جو باتیں اس کے ذہن و دماغ میں ہیں اس کے لیے دلیل ہاتھ آجائے گی اور عقیدہ اور زیادہ مضبوط و راسخ ہو جائے گا۔ مولانا کے ایک خلیفہ کہنے لگے کہ فلسفہ کی کتابوں کو پڑھنے سے تو مجھے خلیجان اور تردد بڑھ جاتا ہے۔ فرمایا تو اس حالت میں چھوڑ دیجیے۔

طلبہ کے لیے تصوف کی ممانعت :

”طالب علم را از تصوف منع بودند چوں در وادی تصوف قرار یافت او را از خواندن مانع بودند شغل، در وقت خواندن اشتغال در خلوت می فرمودند ہمہ

تاثير بہ رياضت مي شود۔“

طالب علم کو تصوف سے منع کرتے تھے کیونکہ جب وہ وادی تصوف میں گھس جائے گا تو پڑھنے میں تصوف کے اشتغال رکاوٹ بنیں گے۔ پڑھنے کے زمانے میں خلوت کا شغل کافی ہے اور اس سے وہ تمام چیزیں حاصل ہوتی ہیں جو رياضت سے ملتی ہیں۔

تقسیم عمل :

”فرمودند قبل ام فتح باطن و ترقی درویش را تدریس بغایت زیار باشد۔ چنانچہ علماء حفظ ملک بسپاہیاں گذاشتند و خود بتدریس مشغول شدند زیرا کہ توجہ بحفظ ملک خلل در تدریس است۔ ہم چنان صوفیاں را پدید کہ تدریس بہ علماء گزارند خود باشتغال باطنی کوشند کہ قبل از ترقی در باطن سالک را در گفتن بغایت مختل است۔ چنانکہ حضرت مولوی در مثنوی فرمودند۔

منصب تعلیم نوع شہوت است
ہر خیالی شہوتی در شہوت است“

فرماتے تھے کہ باطنی فتح اور ترقی سے پہلے درس دینا نہایت نقصان دہ ہے۔ جس طرح کہ علماء ظاہر نے ملکوں کی حفاظت کی ذمہ داری سپاہیوں پر چھوڑ کے خود تدریس کے مشغلے میں لگ گئے۔ اسی طرح صوفیوں کو چاہیے کہ علوم ظاہری کی فائدہ بخشی کا کام علماء پر چھوڑ کے خود اشتغال باطنی میں کوشش کریں کیونکہ باطنی ترقی کے قبل سالک کے لیے درس دینا نہایت مضر ہے۔ جیسا کہ مولانا روم نے مثنوی میں فرمایا ہے۔ تعلیم کا منصب ایک قسم کی نفسانی خواہش ہے اور ہر نفسانی خواہش راہ حق میں نفسانی خواہش ہی کا باعث ہوتی ہے۔

تقویٰ میں کمی کا احساس :

”بعد از فتح باطن فی الجملہ بے اختیار در تقویٰ ظاہری نقصانی واقع می شود۔ و بریں نقص اظہار بحر و اندوہ می کند تا خود را منظور نظر حق گرداند۔ لعل
هذا قالہ لا حالہ۔“

کبھی کبھی باطن کی کشادگی کے بعد یکا یک ظاہری تقویٰ میں کمی آ جاتی ہے۔ اور اس کمی پر اس کے اندر اظہار عاجزی اور جذبہ ندامت پیدا ہوتا ہے۔ اس طرح وہ خدا تعالیٰ کی نظر میں نہایت مقبول و محبوب ہو جاتا ہے۔

فرق احوال :

”کسی گفت کہ فلاں کس روزہ بسیاری دارد و ریاضت می کند۔ فرمودند :
او بیخ خبر از باطن ندارد۔“

فرمودند بعضے طالبان اند کہ ذوق باطن یافتہ بر ہماں قانع می شوند و در طلب ترقی نمی شود۔ بواسطہ آن ناقص می مانند و از ترقی محروم۔“

کسی نے کہا کہ فلاں آدمی روزہ بہت رکھتا ہے اور ریاضت بھی۔ فرمایا اسے اپنے باطن کی خبر نہیں ہے۔ فرمایا بعضے طالب تو تھوڑے سے ذوق باطنی پر قانع ہو جاتے ہیں تو پھر وہ طلب میں ترقی نہیں کر پاتے۔ اس کی بنا پر وہ ناقص رہ جاتے ہیں اور ترقی سے محروم رہ جاتے ہیں۔
کسب معاش :

”بار ہا می فرمودند کہ در باب معیشت تدبیر باید بود تا تشویش و محتاجی
استقراض نشود۔“

اکثر فرماتے تھے کہ روزی کے باب میں تدبیر اختیار کرنی چاہیے تاکہ ذہنی پریشانی اور قرض لینے کی ضرورت نہ پڑے۔

کشائش کا عمل :

”ومی فرمودند کہ مردے نزدیک عالم صلی اللہ علیہ وسلم آمدہ از فقر و تنگدستی شکایت کرد۔ آنحضرت فرمودند کہ چوں بمنزل خاصہ خود در آئی سلام گوئی۔ اگر کسی باشد و گرنہ سلام فرست بر من۔ و یک بار سورہ اخلاص بخواں۔ آں مرد را توفیق الہی رفیق شد۔ در معیشت دے وسعت پیدا شد کہ ہم خویشاں و ہمسایگان از فائدہ گرفتند۔ السلام علی النبی و رحمۃ اللہ و برکاتہ السلام

علینا و علی عباد اللہ الصالحین۔ و قال الشیخ یعقوب ابنہ
مجزوب۔“

اور فرماتے تھے کہ کسی شخص نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت میں آیا اور اپنی محتاجی و تنگدستی کی شکایت کی۔ آپؐ نے فرمایا کہ جب اپنی خاص منزل میں داخل ہو تو اگر وہاں کوئی شخص ہو تو اس کو سلام کرے اور اگر کوئی بھی نہ ہو تو مجھ پر ایک بار سلام بھیجے اور ایک بار سورہ اخلاص پڑھے۔ اس شخص کو توفیق نصیب ہوئی اور اس کی حالت میں کشائش ہوئی یہاں تک کہ سب خویش و مسیوں نے اس سے فائدہ اٹھایا۔ شیخ یعقوب نے فرمایا کہ یہ آزمایا ہوا عمل ہے۔

خوف خاتمیت کا عمل :

”گفتم کہ خوف خاتمیت بر من غالب شدہ است۔ فرمودند بعد ہر

فریضہ ”ربا لا ترغ قلوبنا بعد اذ ہدینا و ہب لنا من لدنک

رحمۃ انک انت الوہاب“

(جامع ملفوظات) کہتے ہیں کہ میں نے عرض کیا کہ مجھ پر خاتمے کا خوف طاری ہو گیا

ہے تو فرمایا کہ ہر فرض نماز کے بعد یہ دعا پڑھے ”ربا لا ترغ۔“



گجراتی زبان میں حضرت شاہ وجیہ الدین کی ایک سوانح عمری ’گلزار وجیہہ‘ یا ’جیون چتر‘ کے نام سے حافظ اسماعیل محمد نے لکھی ہے۔ اس میں بھی ’سنہری سخن‘ کے عنوان سے کچھ ملفوظات نقل کیے گئے ہیں۔ اس میں سے یہاں ہم چند نقل کرتے ہیں :

حقیقت عبادت :

”ضعیفوں کی مدد کرو۔ غریب لوگوں کی اپنے ہاتھ سے مدد کرو۔ یہ ہاتھ کی عبادت ہوئی۔ علمائے کرام، اولیائے عظام اور قرابت مندوں کی طرف پیدل چل کر جانا پیروں کی عبادت ہے۔ کائنات کے مشاہدے سے خدا کی عظمت پیدا ہوتی ہے اور یہ آنکھ کی عبادت ہے۔ عمدہ کلام کے سننے سے روحانی لذت حاصل ہوتی ہے اور یہ کان کی عبادت ہے۔ شغل و فکر سے کمال حاصل

ہونا ہے۔ تھوڑے لوگ تو ذکر کر کے ولایت کے درجے پر پہنچ گئے۔ روحانی طہارت سے باطنی ترقی حاصل ہوتی ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے تصور سے بڑھتے بڑھتے خدا کا قرب حاصل ہوتا ہے۔ ترک دنیا اور آخرت کا تصور دل کی عبادت ہے۔ کلام الہی کی تلاوت اور مقبول دعائیں پڑھنا زبان کی عبادت ہے اور لقاء رب کا شوق روح کی عبادت ہے۔“

منازل سلوک:

آپ کے مرید سید یسین نے آپ سے سوال کیا کہ کیا مرشد کی خدمت میں رہنے والے بھی پیشوا ہو سکتے ہیں؟ آپ نے جواب میں فرمایا کہ ”تھوڑے دن بھی رہے تب بھی ہو سکتا ہے لیکن روحانی ترقی مرشد کے فیض اور تربیت پر منحصر ہے۔ حضوری میں بہت جلد ترقی ہوتی ہے، یہاں تک کہ دنیا کے اندر انقلاب پیدا کر سکتے ہیں اور معمولی توجہ اور اشاروں سے ہزاروں گمراہوں کو کامل اور فاسقوں کو ولی بنا سکتے ہیں۔ جب تک طالب منزل مقصود پر نہیں پہنچتا اس درمیان دنیوی چیزیں اس کو لبھاتی رہتی ہیں، اس لیے ان کو دل سے نکالنے کی کوشش کرتے رہنا چاہیے۔ پھر حال یہ ہوگا کہ ’من کان لله کان الله له‘ کے مطابق جو خدا کا ہو گیا تو خدا اس کا ہو جائے گا۔ اور ایک ضرب سے سب چیزیں مہیا ہو جاتی ہیں۔ دوسری ضرب سے سب کچھ ملتا ہے اور پھر ’من ترک الكل وحد الكل‘ کا منظر دکھائی دے گا۔“

- جب طالب شغل کے درمیان گھبراتا ہے تو مرشد کا فرض ہے کہ اس کو توحید کے مضمون پر علماء کی کتابیں اور ان کے بیانات پڑھنے کا حکم دیں۔
- صالح کے لیے یہ فرض ہے کہ زبان اور قدم کا خیال رکھے۔ دنیا سے بہت میل جول نہ کرے۔ ان کے گھر نہ جائے اور خاموشی اختیار کرے۔
- جس شخص کو اللہ فقیری کی دولت دیتا ہے اس کے نفس امارہ کو بھی فنا کر دیتا ہے۔ یہاں تک کہ خدا کے سوا اس کی کوئی طلب باقی نہیں رہتی۔
- ایک دوست کو تلقین کرتے ہوئے آپ نے فرمایا: ”اللہ اللہ کہو اور اس کی وحدانیت سے خود کو الگ سمجھتے ہوئے سر کو سینے کی طرف جھکاؤ۔ موت سے مت ڈرو لیکن اللہ کی یاد کیا کرو۔ اور ذاکر یہاں تک ہو جاؤ کہ بدن کا ہر عضو خدا کے ذکر کی آواز کرے اور نیند میں

بھی خدا سے غافل نہ رہو۔

پاداشِ عمل :

حضور کے پوتے اسد اللہ کہتے ہیں ”قُلْ كُلُّ يُعْمَلْ عَلٰی شَاكِلَتِهٖ“ کی تفسیر بیان کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ ”بہت سے مفسرین کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ اپنی عزت اور کبریائی کے مطابق عمل کرتے ہیں اور بندہ اپنی بندگی اور عاجزی کے مطابق عمل کرتا ہے۔ بعض لوگوں نے کہا ہے کہ بندے کو خدا جتنا توفیق دیتا ہے بندہ اتنے پر عمل کرتا ہے۔“ درمیانِ تقریر میں آپ کے پوتے نے عرض کیا دادا جان! اگر کسی کو خراب بدلہ ملا ہو تو کیا کرے؟ تو جواب دیا کہ ”بدلے کے بارے میں بندے کے ہاتھ میں کچھ نہیں ہے۔ بندے کو تو یہی کہنا چاہیے کہ یا پروردگار! ہمیں معاف کر کیونکہ ہم گناہ کرتے ہیں اور اچھا بدلہ چاہتے ہیں۔ تو اللہ میاں جواب دیتے ہیں کہ میں حکمت والا ہوں اور انصاف پسند ہوں۔ اور آپ کیا کریں گے وہ مجھے معلوم ہے۔“ آدمی اور جانور میں اتنی ہی فرق ہے کہ آدمی میں عقل سلیم ہے اس لیے وہ ہر بات کی کھوج کرتا ہے۔ لوگوں کو اچھی طرح معلوم ہے کہ دیوانے اور بچے غیر عقل سلیم کے ہوتے ہیں۔ جتنی دانائی ہوتی ہے اتنی ہی اللہ کی پکڑ ہوتی ہے۔

حلال روزی نہ ملے تو؟

کسی نے پوچھا حلال روزی میسر نہ ہو تو کیا کرے؟ آپ نے جواب میں فرمایا کہ ”جب تک نماز پڑھنے کی طاقت ہو اس وقت تک حرام نہ کھائے۔ اور جب نماز کی طاقت نہ ہو جائے تو مردار بھی کھا سکتے ہیں۔ ہاں کسی کا حق مت کھاؤ۔ نہ کسی کی چیز لو۔ بندہ تو محتاج ہے اور کسی چیز کا مالک نہیں، نہ ذات کا، نہ صفات کا، اور نہ افعال کا۔“

فقر کا معیار :

ایک صاحب حبیب صوفی نام کے تھے جو حضور کے مرید تھے۔ وہ ہاتھ میں کتاب لے کر آتے تو آپ نے ان سے پوچھا یہ کیا ہے؟ پھر فرمایا ”یہ کتاب جسے خواہش ہو اس کو دے دو اور ہماری ضروری میں رہو۔“ اس کے بعد آپ نے فرمایا ”چار چیزیں یاد رکھو

(۱) ہمارے جیسے کپڑے پہنو یعنی کالے کپڑے پھینک دو۔ (۲) نذر و نیاز جو ملے تو اسے لوٹاؤ مت بلکہ خرچ کر ڈالو۔ (۳) رات اور دن کے اندر اگر سوکھی روٹی مل جائے تو مخلوق کے آگے ہاتھ نہ پھیلاؤ۔ (۴) ہمیشہ نفسِ امارہ پر کڑی نگاہ رکھو اور پہرہ دیتے رہو کہ شیطان کہیں گھس نہ بیٹھے۔ (۵) مسجد میں جاؤ تو ”اغْفِرْ لِيْ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ“ پڑھو۔ پھر ہنس کر بولے ایک حبیبِ عجمی تھے اور آپ حبیبِ گجراتی ہیں۔

کمالِ فنا:

لذتِ نفس۔ کر بارے میں ایک شخص نے پوچھا تو جواب میں فرمایا ”نہایت ہوشیار اور چوکنہ رہنا چاہیے۔ اور بندے کے لیے ضروری ہے کہ ہر حالت میں صابر و شاکر رہے۔ صبر و رضا جہاں ہو وہاں نفسانیت نہیں رہتی۔ دوئی باقی رہتی ہے لیکن تجلی ظاہر ہوتی ہے تو دوئی مٹ جاتی ہے۔ جہاں تجلی پاؤ گے وہاں فنا کی کمالیت بھی پاؤ گے۔ اور پھر حال یہ ہوگا کہ کوئی تلواریں مارے گا تو اثر نہ ہوگا۔ فنا کا کمال تو یہ ہے کہ اثر نہ ہووے۔ اس لیے تو عارف کہتے ہیں وجد میں رقص کرو اور حسبِ رضا کام کرو۔ پھر ہنس کر فرمانے لگے مجھ سے کشف و کرامت چاہتے ہیں، واہ واہ! خوب خدا کے طالب نکلو۔



ملفوظات کی لسانی اہمیت

اُردو زبان کا خیر ہندوستان کی علاقائی زبانوں سے تیار ہوا ہے۔ ہندوستان میں بولی جانے والی تمام زبانوں کے الفاظ اس میں اس طرح گھل مل گئے ہیں کہ اُردو زبان سے ان کو علیحدہ نہیں کیا جاسکتا۔

آمدورفت کے وسائل کی کمی کی وجہ سے پہلے زبانوں کی نشوونما مقامی ہوتی تھی اور ایک مقام کی بولی بولنے والوں کی اتنی تعداد دوسری بولی کے خطوں میں نہیں پہنچ سکتی تھی کہ بولیوں کا خلط ملط عمل میں آسکے لیکن مسلمانوں کی ہندوستان میں آمد کے عرصے کے اندر ہی سارے شمالی ہند میں اور علاء الدین خلجی کے زمانے سے دکن میں بھی ہند آریائی بولیوں کا میل ملاپ ہوتا دکھائی دیتا ہے۔ اور ایک بولی جو مسلمانوں نے اختیار کر لی تھی اسی کے آثار مختلف بولیوں کے علاقوں میں تھوڑی بہت تبدیلی کے ساتھ ملنے لگتے ہیں۔

اس نئی بولی کے ابتدائی نمونے پہلے ہمیں فارسی تحریروں کے درمیان نظر آتے ہیں۔ تاریخ کی کتابوں، شعراء کے دواوین اور بزرگوں کے ملفوظات میں ہمیں ایسے بے شمار الفاظ سے سابقہ پڑتا ہے جنہیں ہم اصطلاحی طور پر نثر تو نہیں کہہ سکتے لیکن یہ ضرور ہے کہ یہ ایک مربوط خیال کے اجزاء ہیں کیونکہ یہ بات تصور میں نہیں آسکتی کہ قوموں کی ذہنی نشوونما کے کسی مرحلے میں بھی وہ صرف منفرد لفظوں میں یہ خیالات کو ظاہر کرتی رہی ہوں گی۔ لسانیات کا یہ مسئلہ اصول ہے کہ

”زبان کی اکائی لفظ نہیں جملہ ہے۔ یعنی انسان نے جب بولنا شروع کیا تو وہ جملوں میں بولنے لگا نہ کہ الفاظ میں۔“ ہو سکتا ہے کہ یہ جملے کبھی لفظی جملے (Sentence Words) رہے ہوں گے۔

اس اصول کی روشنی میں ان منفرد لفظی آثار کا مطالعہ بھی خارج از دلچسپی نہیں جنہیں فارسی دانوں نے ہندوستانی عوام کے مزاج کی رعایت سے بے اختیار استعمال کیے ہیں۔ اور یہی دراصل ان لفظوں کی تاریخی ہیئت ہے۔ فارسی تحریروں میں جگہ جگہ اردو یا ہندوستان کی علاقائی زبان کے جو الفاظ یا ادھورے جملے دستیاب ہوتے ہیں ہماری زبان کے نثری ارتقا کے پہلے مرحلے کے نمونے ہیں۔

ساتویں صدی ہجری میں صوفیاء، علماء، ادباء، شعراء، تاجروں اور دستکار ایران و عرب سے ہندوستان میں آئے تو یہاں انھیں ایک نئی تہذیب، نئے سماج اور نئی بولی سے واسطہ پڑا۔ ان کے میل جول سے جو لسانی نتائج فطرتاً پیدا ہونے چاہیے تھے وہ نشوونما پا رہے تھے۔ اس زمانے میں تبلیغی اغراض اور تعلیمی مقاصد کے تحت بھی اس کی ضرورت محسوس ہوئی کہ ہندوستانی عوام کو اپنے افکار و خیالات زیادہ قابل فہم اور ہمہ گیر محبت کی زبان میں سمجھائے جائیں۔ چنانچہ صوفیائے کرام کے طبقے نے خصوصیت کے ساتھ اس کا التزام کیا۔ ان کے فارسی ملفوظات کے درمیان اردو کے ایسے کچھ جملے ٹپک پڑے ہیں جن کے مطالعے سے اندازہ ہوتا ہے کہ بزرگان دین کو ایسے موقعوں پر اردو جملوں سے مدد دینی پڑتی تھی۔ وہ اپنے مریدوں، عقیدت مندوں اور عوام سے گفتگو کرتے وقت اس کا لحاظ کرتے تھے کہ انہی کی بولی ٹھولی میں اپنا مافی الضمیر ادا کر دیں۔ ان کے اس عمل سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ اردو عوام کی بول چال کی زبان ہونے کی حیثیت سے فارسی کے مستند مصنفین اور خاص طور سے ارشاد و ہدایت پر اپنا اثر ڈالنے لگی تھی۔

اردو کی نشوونما اور ارتقا میں جہاں ہندوستان کے مختلف علاقوں نے حصہ لیا، ان میں گجرات بہت نمایاں نظر آتا ہے۔ اردو کے عظیم محقق حافظ محمود شیرانی اپنے ایک مضمون بعنوان ”گو جری یا گجراتی اردو - دسویں صدی میں“ میں لکھتے ہیں

”موجودہ معلومات کی روشنی میں کہا جاسکتا ہے کہ اردو زبان کو ادبی شکل سب سے پہلے صوبہ گجرات میں متی ہے۔ یہ صوبہ ۱۹۶۶ھ میں سلطنت دہلی کے زیرِ نگیں آتا ہے اور مسلمان آبادکار اس میں داخل ہوتے ہیں۔ تقریباً ایک صدی تک گجرات دہلی کے تابع رہا بعد میں آزاد ہو گیا۔ ہم اور واقعات سے اعراض کر کے امیر تیمور کے حملہ، ہند کا ذکر کرتے ہیں جس سے سرزمین گجرات میں اردو کو بالواسطہ تقویت پہنچتی ہے۔ تیموری تاخت کی بن پر لوگوں کی ایک کثیر تعداد صوبہ دہلی سے ہجرت کر کے گجرات میں جا کر آباد ہو جاتی ہے۔ چنانچہ مرآۃ احمدی میں مرقوم ہے:

”ہم دریں اثناء خبر رسید کہ حضرت (صاحب قرآن امیر تیمور گورگاں) در دہلی نزول اجلال فرمودند و فتورِ عظیم در اس دیار راہ یافت و خلقِ شیشہ ازاں حادثہ گریختہ بہ گجرات آمد۔ مقارن ایں حال سلطان ناصر الدین محمود شاہ از دہلی فرار نمودہ بہ گجرات رسید و از آنجا مایوس شدہ بہ مالوہ رفت۔“ (مرآۃ احمدی ص ۴)

گویا حملہ تیمور سے دو امر متعلق ہیں؛ پہلے لوگوں کی مہاجرت، جس میں بعض مشہور اولیاء کے نام بھی ملتے ہیں مثلاً شیخ احمد کھٹو، شیخ برہان الدین قطب عالم اور مولانا خواجگی۔ اس ہجرت سے گجرات میں اردو بولنے والوں کی تعداد میں اضافہ ہو گیا۔ دوسرے شاہان گجرات کی سلطنت کا قیام۔ یہ واقعہ بھی اس صوبے میں اردو کی آئندہ ترقی کے لیے ایک زبردست محرک ثابت ہوا۔ مسلمان جو مختلف مقاصد سے گجرات میں آباد ہو گئے تھے دہلی کی زبان اپنے ساتھ لائے تھے اور قومی زبان کی حیثیت سے اس پر نظر ڈالتے رہے۔ گجرات کی زبان اگرچہ گجراتی ہے لیکن مسلمانوں نے من حیث القوم اردو کو اپنی زبان تسلیم کر لیا۔

یہ زبان جسے اہل گجرات نے اپنی زبان چھوڑ کر اختیار کی، سماج کے مختلف طبقوں میں

اتحاد کا ذریعہ بنی اور سچ پوچھئے تو شمال جنوب میں اس کے ذریعہ رابطہ قائم ہوا۔ مشہور ماہر لسانیات ڈاکٹر یسنتی کمار چٹرجی لسانی شواہد کی بنا پر کہتے ہیں کہ مسلمان حکمرانوں کے پے در پے سلسلوں اور دہلی کے عہدیداروں اور دوسرے لوگوں کے ذریعے اسی زبان کو مشرق و مغرب اور شمال و جنوب کے صوبوں میں ایک سہولت بخش مشترک زبان کے طور پر پھیلنے میں مدد ملی۔

اپنی دوسری تصنیف ”انڈو ایران اور ہندی“ میں بھی انھوں نے اسی خیال کا اعادہ کیا ہے۔ فرماتے ہیں: ”یہ دکن تھا جس نے شمالی ہند کے لیے ادب کا نمونہ چھوڑا اور برج بھاشا جو علاقہ واری زبان تھی کے برعکس خاص ہندی اور ہندوستانی کی ترویج کی۔“ (ص: ۴۷)

بعض قرائن سے پتہ چلتا ہے کہ گجرات میں شروع ہی سے مسلمان ’گجری‘ بولتے رہے ہیں۔ گجری کی اصطلاح دراصل گجرات کی زبان سے فرق اور امتیاز کرنے کے لیے وضع کی گئی ہے۔ بالفاظ دیگر جس سے گجراتی اردو مراد ہے۔ دکن میں اگر یہ اصطلاح کسی مصنف کے ہاں ملتی ہے تو سمجھ لینا چاہیے کہ وہ مصنف گجرات کا باشندہ یا گجراتی الاصل ہے۔

بہر حال، گجرات میں اردو نثر کے ارتقا میں بادشاہوں اور مشائخ کے وہ جملے اور فقرے خاصے اہمیت رکھتے ہیں جو انھوں نے مختلف مواقع پر اپنی فارسی گفتگو کے دوران ارشاد فرمائے۔ ۸۰۳ھ/۱۴۰۰ء میں حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت کے پوتے سید برہان الدین عبد اللہ بن محمود آغاز شباب میں پنشن (گجرات) میں تشریف لائے۔ پھر جب سلطان احمد بادشاہ گجرات (۸۱۴ھ/۱۳۱۱ء تا ۸۴۵ھ/۱۳۴۲ء) نے احمد آباد آباد کیا تو سید صاحب پنشن سے احمد آباد میں آ کر سکونت پذیر ہو گئے۔ گجرات میں آپ کا لقب ’قطب عالم‘ اور آپ کے فرزند اکبر سراج الدین محمد بن عبد اللہ کا لقب ’شاہ عالم‘ مشہور ہے۔ حضرت قطب عالم کے متعلق مشہور ہے کہ ایک روز آپ پچھلی رات کو اٹھ کر باہر نکلے تو کسی چیز سے ٹھوکر لگی۔ آپ نے فرمایا ”لوہ ہے یا پتھر یا کیا ہے۔“ قطب عالم کا وصال ۸۵۷ھ/۱۴۵۳ء میں ہوا۔

جب شاہ بارک اللہ چشتی احمد آبادی نے بشارت نبوی کی تعمیل میں قطب عالم کے فرزند اکبر کو ’شاہ عالم‘ کا لقب دیا اور قطب عالم نے بشارت خواب اور لقب کا واقعہ سنا تو فرمایا کہ

”پشتیوں نے پکائی اور بخاریوں نے کھائی۔“ شاہ عالم نے ۸۸۰ھ / ۱۴۷۵ء میں وصال فرمایا۔
شاہ عالم کے اقوال بکثرت پائے جاتے ہیں جنہیں تحفۃ الکرام اور مرآۃ سکندری کے حوالے سے حافظ محمود شیرانی نے نقل کیے ہیں۔ ان میں سے ایک جملہ کے متعلق پروفیسر ابراہیم ڈار نے اپنے ایک مقالے میں یوں تفصیل لکھی ہے:

”مرآۃ سکندری کے بیان کو ہم تسلیم کر لیں تو ماننا پڑے گا کہ سلطان محمود بیگڑھ اپنے بڑے بھائی قطب الدین خاں کی چال بازیوں کا شکار ہو جاتا۔ اگر شاہ عالم محمود کو اپنی پناہ اور حفاظت میں نہ لیتے۔ اس لڑکے کے فتح خاں سے (محمود بیگڑھ کا اصلی نام) مخاطب ہو کر آپ نے فرمایا کہ ”پڑھ ڈو کرے“ یعنی پڑھ اے پیر مرد۔ جبکہ اس کا بڑا بھائی اسے پکڑنے اچانک وہاں آ گیا تھا۔ کہتے ہیں کہ شاہ عالم کے معجزانہ الفاظ کی بدولت محمود ایک پیر مرد دیکھائی دینے لگا۔ آپ کے اور بھی اقوال ہیں مثلاً ”ارے میاں الولک ابولتے کیوں نہیں“۔ الولک یعنی ہانکے وضعدار۔ ”راجن جی بکروٹے بدل بکروٹا۔“ اور ”جوراجن جی کا رو نہ نہ بھایا ہووے تو تجھ جیسے فقیروں کی برسوں تمیں کناسی کرے۔“ (بحوالہ تحفۃ الکرام، جلد اول ص ۳۱)

تاریخ میں اسی سلطان محمود بیگڑھ سے ایک ایسی کہادت منسوب ہے جو مدتوں زباں زد رہی۔ کہتے ہیں کہ ایک سنار شاہی فرمان کی تعمیل میں ایک سونے کا رہاب لے کر محل سرا کی طرف جا رہا تھا کہ محتسب قاضی نجم الدین اور اس کے آدمی اس پر جھپٹ پڑے۔ انھوں نے اس رہاب کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے۔ سنار بیچارہ تکلیف و اذیت میں مبتلا محمود بیگڑھ کے سامنے پہنچا اور محتسب کی اس بیجا مداخلت کے خلاف بڑی فریاد اور آہ و زاری کی۔ مگر حضرت شاہ عالم کے دبدبے کے آگے اپنی عجز و بیچارگی کا مقابلہ کرتے ہوئے جن سے یہ محتسب ایسا سلوک نہیں روا رکھ سکتا تھا۔ سلطان محمود نے کہا کہ ”نیچی پیری سب کوئی جھوڑے۔“ یعنی پیر کے نچلے درخت کو ہر کوئی جھڑ جھڑاتا ہے۔

۱۔ داستان تاریخ ادب اردو۔

۲۔ مقالہ گوجری اور اردو میں اہل گجرات کا حصہ پر، پروفیسر محمد ابراہیم ڈار، رسالہ اردو سہ ماہی کراچی۔ ۱۹۵۰ء۔

حضرت شاہ وجیہ الدین علوی کی خوش دامن حضرت بی بی خوند کارنی کے مکاشفے اور مکالمے گجری زبان میں ہیں۔ ان کے کلام کا نمونہ جو ملا ہے وہ یہ ہے۔

جو لک سر پر منہ میت نو لاکھ
نت کھیں باندھ جلایا کوئی نہ آوے ساتھ
جب یہ جیوڑا نکلے کوئی نہ آوے پاس
سب سہیلیاں جور کر شہ دس چالے
کانٹا بھگا پریم کا یہ سوتے سوتے جاگے

مذکورہ بالا فقرے نہ تو مربوط نثر کی تعریف میں آتے ہیں اور نہ انھیں باقاعدہ شعری کہہ سکتے ہیں لیکن استخراجی طور پر ہم انھیں نثر پارے کہنے پر مجبور ہیں۔ اس سلسلے کی ترقی یافتہ کڑی حضرت شاہ وجیہ الدین علوی کے ملفوظات ہیں۔ جن میں گجری یا گجراتی اُردو کے بے شمار جملے ہمیں دستیاب ہوتے ہیں اور قدم قدم پر ہمیں ایسے فقروں سے واسطہ پڑتا ہے جو نہ صرف اس زمانے کی بول چال کے باقیات ہیں بلکہ اُردو کے سانی ارتقا میں ایک تاریخی حیثیت کے حامل ہیں۔ حضرت قطب عالم، شاہ عالم وغیرہ کے جملے فارسی کے اجزا کے نقاب میں چھپے ہوئے تھے لیکن یہاں صاف طور پر کھل کر سامنے آ گئے ہیں۔ اور ان میں کم سے کم ایک مربوط خیال کے

شاہ وجیہ الدین گجراتی کے ملفوظات سے دو قلمی نسخے پائے جاتے ہیں۔ ایک نسخہ وہ ہے جس کے مرتب شیخ محمد اور کاتب بہادر ولد دولت خان لاہوری ہیں۔ مولانا آراء لاہوری، حبیب گنج کلکیشن، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ میں موجود ہے۔ پروفیسر خلیق احمد طہا کے پاس بھی ایک عکسی مخطوط ہے جسے موصوف انڈیا آفس لندن سے لائے۔ میں نے دونوں نسخوں کو ملایا تو تقریباً ایک ہی ہیں۔ محض معمولی سا اختلاف ہے۔ غالباً یہی نسخہ ڈاکٹر خدام مصطفیٰ خان کراچی کے پاس بھی ہے۔ دوسرا نسخہ وہ ہے جسے 'بحر الحقائق' کہا جاتا ہے۔ آصفیہ لاہوری حیدر آباد دکن میں ہے۔ اس کی ایک نقل افسر امروہوی کراچی کے پاس بھی ہے۔ لیکن مجھے حیرت ہے کہ اس کا نام کیوں 'بحر الحقائق' رکھ دیا گیا۔ میں نے مولوی عبدالحق کے دیے ہوئے اقتباسات تلاش کیے تو سب اس میں ملے۔ غالباً مولوی صاحب کو اس کی ابتدائی عبارت سے غلطی فہمی ہوئی، جو یہ ہے 'ہے' اس چند کلمہ از ملفوظ بحر الحقائق و معدن جواہر اسرار الدقائق، مفتاح کنور معانی، کاشف امور ہیبتی شاہ وجیہ الدین اعنوی طاب اللہ ثراہ و جعل الجنة منواف۔' ظاہر ہے یہ غلط فہمی لکھے گئے ہیں۔ یہ کتاب کے لیے نہیں لکھے گئے۔ مگر بعد میں یہی نام اس مجموعے کا چل پڑا۔

اظہار کی حد تک فارسی کے سہارے چھوٹے دکھائی دیتے ہیں۔ اور ہمارے نثری آثار میں قدرتی ارتقا کی ایک عجیب صورت نمودار ہو جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مولوی عبدالحق نے اپنی کتاب 'اردو کی ترقی میں صوفیہ کرام کا کام' میں حکیم شمس اللہ قادری نے 'اردوئے قدیم' میں، حامد حسن قادری نے 'داستان تاریخ اردو' میں، حافظ محمود شیرانی نے اپنے مقالات میں، ڈاکٹر رفیعہ سلطانہ نے 'اردو نثر کا آغاز اور ارتقا' میں، ڈاکٹر جمیل جالبی نے 'تاریخ ادب اردو' میں شاہ وجیہ الدین کے مخطوطات 'بحر الحقائق' سے ان جملوں کو خاص طور سے نقل کیا ہے۔ اور اردو زبان کی تشکیل و نشوونما کے سلسلے میں ان کی اہمیت پر گفتگو کی ہے۔

شاہ وجیہ الدین کے مخطوطات کا وہ نسخہ جو علی گڑھ میں دستیاب ہوا ہے وہ اس سے بالکل مختلف ہے۔ اس نسخے میں ایسے اردو کے جملوں کی تعداد بہت بڑھ جاتی ہے جو نئے اور نادار ہیں اور سنیات کے محققین کے لیے نہ صرف مزید شواہد کا کام دیں گے بلکہ ان کے ذریعے ایک نئی جہت سامنے آئے گی۔ ملاحظہ ہوں:

(۱) "می فرمودند نزد ما شریعت و حقیقت است طریقت نیست یعنی تکمیل بطریقت، گفتم چنانکہ آنحضرت ترک بخائے دنیا داراں کردہ اند فقیر ہم کند۔ فرمودند: ایادنیاداراں بیگانہ اند؟" دنیا داراں انہج ہیں۔"

فرماتے تھے کہ ہمارے نزدیک شریعت اور حقیقت کا اعتبار ہے، طریقت کا نہیں۔ طریقت تو صرف تکمیل مدارج کا ذریعہ ہے۔ میں نے کہا کہ حضرت تو دنیا داروں کے گھر نہ جانے کا عہد کر چکے ہیں تو کیا فقیر بھی ایسا ہی کرے؟ آپ نے فرمایا کیا دنیا دار بیگانے لوگ ہیں، آخر وہ بھی تو اپنے ہی ہیں۔

(۲) "حضرت ایشاں از مجلس درس جدا شدہ بحضرت خضر سخاں می

کردند، محرمان ایشاں پرسیدند کہ چہ سخن بود، فرمودند کہ بابا چہ سخن است بغیر از کلام باطن۔ باز استفسار کردند کہ افادہ بود یا استفادہ؟ فرمودند "ہمیں رسول پاک کے لوگ ہیں۔"

حضرت شاہ صاحب مجلس درس سے جدا ہو کر حضرت خضر سے گفتگو فرما رہے تھے۔ ان

کے ایک واقف کار نے دریافت کیا کہ کیا باتیں ہوئیں؟ فرمایا کہ بابا سوائے کلامِ باطنی کے اور کیا بات ہوگی۔ لوگوں نے عرض کیا کہ فائدہ دیا گیا یا فائدہ لیا گیا؟ فرمایا کہ ہم رسولِ پاکؐ کے آدمی ہیں یعنی جو رسولؐ کے فیض سے بہرہ یاب ہو اُسے کسی اور سے فائدہ لینے کی ضرورت نہیں۔

(۳) ”می فرمودند کہ دستِ محکم گرفتہ پر سیدم حالِ گجرات (در قحط)

چنیم: شدہ است سامان کے خواہد بود۔ بتا کید فرمودند کہ آزا کہ خدائے تعالیٰ اخفا کردہ است ”ظاہر نہ کیجئے ظاہر نہ کیجئے“ و دستِ خود از من خلاص کشائندہ رفتند و در مجلس درس حاضر نہ شدند۔“

فرماتے تھے کہ میں نے ہاتھ مضبوط پکڑ کے پوچھا کہ اب گجرات کی حالت ایسی ہوگئی ہے کب سامان ہوگا؟ تاکید کے ساتھ جواب دیا کہ جو بات خدا تعالیٰ نے چھپائی ہے اسے ظاہر نہ کرنا چاہیے اور اپنا ہاتھ مجھ سے چھڑا کر چلے گئے اور پھر مجلس درس میں نہ آئے۔

(۴) ”روزے میاں شیخ صالح خواستند کہ کسبِ کتابت کنند، فرمودند

کہ ما شرطِ ریم مارا از کسبِ چہ مناسبت است، از ہر جا کہ بیکیرم، بخوریم و در توحید مستغرق باشیم بفعل زائدانہ چرا مقید شویم، اگر قوی شبہہ باشد حیلہ کید و بخورید یعنی از بقال استقراض کید، پرسیدند کہ اشیاء را اگر مظاہر تصور کنم چون است، فرمودند کہ ”نہ نہ یوں تو ذوق نہ ہووے۔“

ایک دن شیخ صالح نو ساردی (مرید) نے آپ سے کتابت کے بارے میں سوال کیا۔ آپ نے فرمایا کہ ہم لوگ شطاری ہیں، ہم کو کسب سے کیا سروکار۔ جس جگہ سے آدے کھالیں اور توحید میں مستغرق رہیں۔ اگر شبہہ قوی ہو تو شرعی حیلہ کرو اور کھا جاؤ۔ پھر مال مشکوک بیٹا کو قرض دے کر لے لو۔ لوگوں نے سوال کیا کہ اگر اشیاء کو کو ہم مظاہر سمجھ لیں تو کیسا ہے۔ فرمایا نہیں تو اس کو ذوق قبول نہیں کرتا۔

(۵) ”از مختلف الحرمت سوال کردم، فرمودند اتقیا، و علماء اگر چہ خود

براں عمل کم کنند اما سلاطین را بر عملِ آں فتویٰ دادہ اند۔ باز فرمودند روایت در فقہ باید چہ انہ کند ”بھوندا ج ہوئے سو نہ کرے“ یعنی متفق الحرمت نباشد مگر فرمودند

کہ ہر چیز کے مہیج ذوق و شوق باشد صوفی آں را ترک نکند۔“

جن اشیاء کے حرام میں اختلاف ہے اس کے متعلق سوال کیا تو فرمایا کہ اگرچہ علماء اور متقی لوگ اس پر عمل نہیں کرتے مگر بادشاہوں کے حق میں انھوں نے فتویٰ دے دیا ہے۔ پھر فرمایا کہ جو روایت کہ فقہ کی کتابوں میں ملتی ہے اس پر کیوں نہ عمل کرے۔ جو چیز بری ہے اس کو نہ کرنا چاہیے یعنی جس کے حرام پر اتفاق ہے۔ پھر شاید فرمایا کہ جس چیز کے متعلق صوفی کا ذوق آمادہ کرے اسے نہیں چھوڑنا چاہیے۔

(۶) ”فرمودند کہ کسی کہ مفکر وحدت وجود باشد اور تصور نقش اند و

شغل طاقی باید فرمود چوں عمل کند“ آپن جھک مار قبول کرے گا۔“

فرماتے تھے کہ جو شخص کہ وحدت الوجود کا منکر ہو اسے اسم ذات کا تصور اور شغل طاقی کی فرمائش کرنی چاہیے۔ جب عمل کرے گا تو لامحالہ مان لے گا۔

(۷) ”عزیزے رخصت خواست کہ اگر حکم باشد ہمیشہ روزہ دار باشیم

یا اکثر اوقات روزہ داریم، براں اعراض فرمودند وی فرمودند کہ از مغداں

بیا موزید کہ اسپ خود را می خوراند وی دو اند و قوت سے اربعین شمارا کافی است

”تمہاری بلاریاضت کرے۔“

ایک عزیز نے آپ سے اجازت چاہی کہ اگر حکم ہو تو ہمیشہ روزہ رکھا کریں یا کبھی کبھی روزہ رکھیں؟ پہلے آپ نے اس سے پہلو تہی فرمائی۔ پھر فرمانے لگے کہ مغل سپاہیوں سے سیکھو کہ گھوڑوں کو خوب کھلاتے ہیں اور پھر دوڑاتے ہیں اور تمہیں تین چپے کی قوت بس ہے۔ اس کے بعد تمہاری بلاریاضت کرنے جائے۔

(۸) ”گفتم بارہا میل می شود کہ این قفس تن بشکند فرمودند چرا بشکند

”خاصا پنجرہ ہے۔“

میں نے کہا کہ اکثر خیال میں آتا ہے کہ اس جسم کے پنجرہ کو توڑ دیا جائے۔ فرمایا، کیسے توڑے گا خاصا پنجرہ ہے۔

(۹) ”سأَلْتُ عَنْ تَفْصِيلِ الْوَلِيِّ عَلَى السَّبِيِّ۔ فرمودند“ کھرے

نادان ہیں کھرے نادان ہیں۔“

میں نے نبی پر ولی کی فضیلت کے بارے میں سوال کیا تو فرمانے لگے ایسا سوچنے والے بکے نادان ہیں۔ کہاں نبی کا مقام اور کہاں ولی۔

(۱۰) ”بہ تفصیل انبیاء پر اولیاء فرمودند“ رات دن خدا جنوں کی مدح

کرے۔“

انبیاء کی اولیاء پر فضیلت کے متعلق ارشاد فرمایا: ”انبیاء تو وہ ہیں جن کی خدا تعالیٰ رات دن توصیف بیان کرتا ہے۔“

(۱۱) ”گفتم کسی را کہ کشف خود نمی شود در اعمال چوں اختیار کند،

فرمودند کہ استخارہ مسنون کند پس اگر کشف نشود“ اپنوں کو کیا فائدہ“ یعنی ماراچہ

باید کرد کہ بکار خود مشغول باشی کشف کار دوست اوداند۔“

میں نے کہا کہ ایک شخص کو کشف نہیں ہوتا تو وہ اعمال میں کیا تدبیر اختیار کرے۔ فرمایا

کہ اسے استخارہ مسنون کرنا چاہیے اور پھر بھی اگر کشف نہ ہو تو ہمیں اس سے کیا غرض، ہم کو تو اپنے کام میں مشغول رہنا چاہیے۔ کشف کرانا اس کا کام ہے وہ جانے۔

(۱۲) ”می فرمودند کہ“ سب چھوڑ بیٹھے تو شتاب فائدہ ہووے۔“

در یک دواز بعین ازاں ہم کم۔“

فرمایا کرتے تھے دنیاوی چیزوں کا خیال ترک کر دے اور یکسو ہو جائے تو راہ سلوک میں

جدد فائدہ حاصل ہووے۔ ایک دو چلے بلکہ اس سے کم ہی میں اس کا کام بن جائے گا۔

(۱۳) ”می فرمودند کہ مرا طعام و جامہ باید، دیگر حاجت نیست“ وہ کیا

ہووے جو احمد آباد کے بازار میں“ ایں قدر فوط بستہ میر البرکت۔“

فرماتے تھے کہ مجھے صرف کھانا کپڑا چاہیے، اور چیزوں کی ضرورت نہیں۔ ان چیزوں کی

کیا ضرورت جو احمد آباد کے بازار میں ہیں۔ یہ بندھی ہوئی چینی یا کمر بند برکت مہیا کرنے کے لیے کافی ہے۔

(۱۴) ”کسی گفت کہ میاں شیخ محمد فضل اللہ ترک تدریس کردہ اند،

فرمودند کہ ”جب ترقی پکڑیں گے آپین درس کہیں گے۔“

کسی نے کہا کہ میاں شیخ محمد فضل اللہ نے سبق پڑھانا چھوڑ دیا ہے۔ فرمایا جب علم و عرفان میں ترقی حاصل کریں گے تو خود ہی سبق دیں گے۔

(۱۵) ”فرمودند کہ شیخ محی الدین ابن عربی را در امر فرعون مجتہد مخطی

گفتند عجب است۔“ ”ابن عربی کا تقویٰ کہاں میرا مکان کہاں۔“

فرماتے تھے کہ حضرت شیخ ابن عربی کو فرعون کے مومن کہنے پر لوگوں نے غلط اجتہاد کرنے والا انھیں کہا ہے۔ فرمایا ابن عربی کا تقویٰ کہاں، میرا مکان کہاں۔ میں ان کے بارے میں کیا کہوں، شیخ عربی کا تقویٰ کہاں اور میرا منصب کہاں۔

(۱۶) ”می فرمودند کہ خلفاء حضرت شاہ عالم گفتند کہ اگر خدمت منید

فائدہ خواہ شد، فرمودند کہ ”میری ناہیں کسی کی خدمت کی جاتی۔“

فرماتے تھے کہ حضرت شاہ عالم کے خلفاء نے کہا ہے کہ اگر خدمت کرو گے تو فائدہ ملے گا تو اس پر فرمانے لگے کہ مجھ سے تو کسی کی خدمت نہیں کی جاتی۔

(۱۷) ”می فرمودند کہ میاں صالح را پرسیدند کہ شام شراب می خورد گفتند

آری۔ فرمودند ”اولیٰ کیا صفاتاں ہوتیاں ہیں۔“

فرماتے تھے کہ میاں صالح نو ساروی سے پوچھا گیا کہ آپ لوگ شام (معرقت) پیتے ہیں۔ کہنے لگے کہ ہاں، فرمایا کہ اویاء اللہ کی کیا خوبیاں ہوتی ہیں۔

(۱۸) ”کسی از بندہ قرض می خواست یک ہون یا دو ہون۔ حضرت

میاں عبد اللہ (پسر شیخ وجیہ الدین) مائل بریں بود کہ پر تاب بد بند۔ فرمودند ”تمہیں اہل نہاں رہتے ہو۔“ یعنی با اہل محمد خود بے مروتی نباید کرد۔

ایک شخص نے خاکسار سے ایک ہون یا دو ہون (نام سکہ) بطور قرض کے طلب کیا۔ شاہ صاحب کے صاحبزادے میاں عبد اللہ مروت کے خیال سے چاہتے تھے کہ جلد دے دیں۔ اس پر آپ نے فرمایا کہ تم لوگ یہاں رہتے ہو، اپنے محلہ والوں کے ساتھ بے مروتی نہ کرنی چاہیے۔

(۱۹) ”در آغاز صحبت چون زیادہ ادب از بندہ دیدند فرمودند کسی تعظیم

من نكند ومن هم تعظیم نكنم۔ عزیز می شاید عطا محمد در وقت موت آں حضرت را طلب می کردند، فرمودند ”ہوں مروں تو بھی کوئی نہ آؤ۔“ از تو واضح مفرط و تکبر خالی بودند۔“

ابتدائے صحبت میں جب کسی کی جانب سے بہت زیادہ ادب و تعظیم دیکھتے تو فرماتے تھے کہ کوئی میری تعظیم نہ بجا لے، اور میں بھی تعظیم نہ کروں گا۔ ایک عزیز غالباً عطا محمد نے موت کے وقت حضرت کو بلوایا تو فرما نے گئے کہ میں اگر مرنے لگوں تو بھی میرے پاس کسی کو آنے کی ضرورت نہیں۔ خاکساری حد سے زیادہ تھی اور تکبر و گھمنڈ سے بالکل خالی تھے۔

(۲۰) ”شکوہ کردم نقصان عقلی را۔ فقال ”منجھ تھی اذکی عقل ہے۔“

میں نے عقل کی کمی کی شکایت کی تو فرمایا کیا مجھے زیادہ عقل ہے۔

(۲۱) ”می فرمودند ”تقویٰ جھوت جاتا،“ غیر مرتب یعنی بعد از فتح

باطن در تقویٰ ظاہری بے اختیار نقصان واقع می شود، لعل هذا كان حاله لا قالہ۔“

فرماتے تھے تقویٰ باقی نہیں رہتا۔ اس میں خلل واقع ہو جاتا ہے یعنی جب باطنی احوال میں کشادگی پیدا ہوتی ہے تو ظاہری تقویٰ میں کمی آ جاتی ہے۔ شاید یہ حال کی بنا پر کہا نہ کہ قال کی بنا پر۔

(۲۲) ”از قبول استدعائے مہمانی سوال و گفتم کہ تفرقہ می دهد۔

فرمودند ”فقیر پر فرض تو نہیں۔“

دعوت قبول کرنے کے بارے میں سوال کیا اور میں نے عرض کیا کہ اس سے طبیعت میں

انتشار پیدا ہوتا ہے تو فرمایا ”فقیر پر اس کی قبولیت فرض تو نہیں ہے۔“

(۲۳) ”میاں صبغتہ اللہ بھڑوچی مسودہ حاشیہ شرح مہ کہ شیخ وجیہہ

الدین نوشتہ بودند از من گرفتند و فرمودند کہ ”یوں چلیو جیو۔“

حضرت شیخ وجیہہ الدین کا حاشیہ شرح ملا میاں صبغتہ اللہ بھڑوچی نے جھپٹ کر لے لیا تو

فرمایا کہ دیکھو اس طرح ہونا چاہیے۔

یہ جملے اور فقرے ہم نے ملفوظات مرتبہ شیخ محمد سے پیش کیے۔ اس کے علاوہ "بحر الحقائق" کے نام سے آپ کا جو مجموعہ ملفوظات مشہور ہو گیا ہے اس میں بھی جگہ جگہ بندی اور گجری میں شیخ کے اقوال درج ہیں۔ شیخ کے مریدان سے سوال کرتے ہیں تو فارسی کے ساتھ اردو گجری جملوں میں بھی وہ اس کا جواب دیتے ہیں۔ مولوی عبدالحق اور دیگر حضرات نے انہی جملوں کو نقل کیا ہے۔ (۲۴) لفظ۔ فرمودند کہ "جس چیز میں ذوق و شوق پاوے اسے ترک نہ دیوے۔" یعنی دران چیزے کہ صوفی ذوق و شوق یا بد آزار ترک نہ بد۔

(۲۵) شنیے گفت اگر آن چیز متفق الحرمت باشد چه کند؟ از د اعراض نمودہ فرمودند "بھونڈا ہووے سونہ کرے۔"

(۲۶) لفظ۔ عزیزے عرض کرد بخانہ دنیا داران نروم۔ فرمودند "کا ہے دنیا دار بھی انچ ہیں۔" یعنی اہل دنیا نیز ازماند۔

(۲۷) لفظی فرمودند "طالب کشف نباید شد۔ اپنوں کوں کیا کشف ہووے یا نہ ہووے کام اس کا ہے۔"

(۲۸) "در کایت کردن فرمودند" کیا ہوا جو بھوکوں موا بھوکوں موئے تیں کیا خدا انپڑ یا خدا کو انپڑنے کی استعداد ہو۔"

(۲۹) لفظ کسی از ریاضت عرض کرد۔ فرمودند "میں کہاں یا کدھاں ریاضت کیتی۔"

(۳۰) لفظ فرمودند۔ "جیسی تجلی پکڑے تیسرا ارادہ دیوے۔ اگر عبد کی تجلی پکڑے عبدیت ارادہ دیوے۔"

(۳۱) عزیزے التماس کرد کہ اگر اجازت شود أربعین نشینم، فرمودند "اس میں ہو کر کیا خوب ہے، اس دنیا میں کہ دل خدا سوں مشغول ہووے۔"

(۳۲) شنیے عرض کرد کہ عارف کرا گویند۔ فرمودند "عارف اسے کہویں جو خدا سوں بجز یا ہووے۔"

(۳۳) آپ کا ایک مقولہ ہے کہ "اگر کسی کوں تھوڑی بھی صفا ہووے جو حرام لقمہ کھوے یا حرام فعل کرے تببیج (اسی وقت) دو بے (دوسری) بار بھی پاوے۔ تیج (تیسری) بار بھی

پاؤے۔“

شاہ وجیہ الدین کے انہی فقروں کو ڈاکٹر جمیل جالبی اپنی کتاب 'تاریخ ادب اردو میں نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

”ان ملفوظات اور فقروں کا اگر نویں صدی ہجری کے ملفوظات اور فقروں سے مقابلہ کیا جائے تو محسوس ہوتا ہے کہ دسویں صدی ہجری میں زبان نسبتاً صاف ہو گئی ہے۔ دوسری زبانوں کے اثرات یا تو اردو زبان کا حصہ بن گئے ہیں یا پھر اردو زبان کے نئے معیاری کینڈے سے خارج ہو گئے ہیں۔ قطب عام اور شاہ عالم کے ملفوظات میں جو اکھڑا اکھڑا پن ہے وہ شاہ و بیہہ الدین عوی کے ملفوظات میں نہیں ملتا۔ یہاں مقابلہ شائستگی، نرمی اور گھلاوٹ کا سہا ہوتا ہے۔ یہ بھی محسوس ہوتا ہے کہ اس عرصہ میں زبان ڈھل منجھ کر اتنی زور نہ کھڑ گئی ہے کہ اب اسے زیادہ موثر طریقے سے استعمال میں لایا جاسکے۔ خاص اور قابل توجہ بات یہ ہے کہ دکنی اردو کے اثرات بھی شاہ صاحب کی ان پر جے ہوئے نظر آتے ہیں۔ مثلاً انچ ہیں (ہم ہی ہیں) میں ج ... ہے۔ کئی اردو میں مرہٹی سے آئی اور گجرات میں بھی جزو زبان بن گئی۔ اسی طرح 'ولیوں کیا صفتاں ہوتیاں ہیں' میں پنجابی اثرات جو دکنی اردو میں قدم قدم پر نظر آتے ہیں، گجراتی اردو کو بھی متاثر کرتے ہیں۔ دسویں صدی ہجری اس اعتبار سے خاص اہمیت کی حامل ہے کہ اس میں مختلف زبانیں، مختلف لہجے، مختلف اصول و قواعد، ایک جان ہو کر اپنی ایک الگ شکل بنا لیتے ہیں۔ شاہ وجیہ الدین عوی کی زبان شمال، دکن اور گجرات کی زبان کو اپنے دامن میں اسی سطح پر سمیٹ لیتی ہے اور یہی ان کے ملفوظات کی تاریخی اہمیت ہے۔“



حضرت شاہ وجیہ الدین علوی شاعر بھی تھے۔ کبھی کبھی تفنن طبع کے لیے شعر کہہ لیا کرتے تھے۔ ان کے اشعار میں والہانہ اور صوفیانہ رنگ ہے۔ تخلص وجہی ہے۔ انھوں نے کوئی دیوان نہیں چھوڑا لیکن ان کے بعض مریدوں نے اپنی بیاضوں میں قلمبند کر لیا تھا اور وہی سینہ بسینہ ہو کر لوگوں تک پہنچے۔ نواب سید علی حسن خاں نے 'صبح گلشن' میں دو شعر نقل کیے ہیں

زاہرے کز نمودش بر زمیں رحمت فرو ریزد چو برکشت محبت بگذرد محنت فرو ریزد
ز بستام کہ باشد آرزویم میوہ رافت ز نخل او بدامان طلب آفت فرو ریزد
مولانا سید ابوظفر ندوی نے اپنے مقالہ مندرجہ معارف میں متفرق بیاضوں سے ذیل کے

اشعار دیے ہیں:

کے جگر دہ	شاہباز عرش پروازیم
سر وحدت را زبان دیگر است	با مسیح و خضر ہمرازیم
سر دہم در گریہ چشم اشکبار خویش را	بر کنم از لخت دل ہر دم کنار خویش را
دل اگر بیگانہ شد از بے وفا بر ما چہ جرم	آدمی نشناسد را پروردگار خویش را
تا رسد بر سر کوئے تو گر دامن نسیم	در رہ باد صبا نرم غبار خویش را



کتابیات

اس کتاب کی تیاری میں حضرت شاہ وجیہ الدین علوی کی قلمی تصنیفات و ملفوظات کے علاوہ اور جن کتابوں سے مدد لی گئی ہے وہ مندرجہ ذیل ہیں:

عربی:

- ۱۔ ظفر الوالہ بمظفر و آلہ، محمد بن عمر آصفی مرتبہ سر ڈینی سن راس، مطبوعہ لندن
- ۲۔ السور المسافر فی اخبار قرن العاشر، عبد القادر حصرمی، مخطوط حبیب حنج کلکیشن، مولانا آزاد لائبریری، علی گڑھ
- ۳۔ سبعة المرجان فی آثار ہندوستان، غلام علی آزاد بلگرامی، مطبوعہ بمبئی، ۱۸۸۵ء
- ۴۔ ابجد العلوم، نواب صدیق حسن، مطبوعہ بھوپال، ۱۸۷۸ء
- ۵۔ نزہۃ الخواطر و بہجۃ المسامع و التواظیر، مولانا سید عبد الحی حسنی، مطبوعہ حیدرآباد
- ۶۔ الاعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال و النساء من العرب و المستشرقین و المستشرقین، خیر الدین الزرکلی، مطبوعہ مصر
- ۷۔ الثقافة الاسلامیہ فی الهند، مولانا سید عبد الحی حسنی، مطبوعہ دمشق، ۱۹۸۵ء

فارسی

- ۸۔ آثار الکرام، غلام علی آزاد بلگرامی، مفید عام آکرہ
- ۹۔ گلزار ابرار قلمی، محمد حسن غوثی، مملوکہ ڈاکٹر سید محمد فرید برہانپوری
- ۱۰۔ خزینۃ الاصفیاء، مفتی غلام سرور لاہوری، مطبوعہ لکھنؤ، ۱۸۷۳ء
- ۱۱۔ سفینۃ الاولیاء، دارالعلوم، مطبوعہ کانپور، ۱۸۸۳ء
- ۱۲۔ تذکرہ علمائے ہند، رحمان علی، نول کشور، لکھنؤ، ۱۹۱۴ء
- ۱۳۔ اخبار الاخبار، شیخ عبدالحق محمد ث دہلوی، مطبع مجبہائی، دہلی، ۱۳۰۹ھ
- ۱۴۔ اقبال نامہ جہانگیر، جلد سوم، معتمد خاں، مخطوط حبیب حنج کلکیشن، مولانا آزاد لائبریری، علی گڑھ
- ۱۵۔ طبقات اکبری، خواجہ نظام الدین احمد بخش، مطبوعہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال
- ۱۶۔ منتخب التواریخ، ملا عبد القادر بدایونی، مطبوعہ نول کشور، لکھنؤ، ۱۸۶۷ء
- ۱۷۔ طبقات شاجہائی، ملا محمد صادق، مخطوط حبیب حنج کلکیشن، مولانا آزاد لائبریری، علی گڑھ
- ۱۸۔ معارج الولايت قلمی، جلد دوم، غلام معین الدین، مملوکہ پروفیسر خلیق احمد نظامی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
- ۱۹۔ آثار رحیمی، ملا عبد الباقی نہادندی، مطبوعہ کلکتہ، ۱۹۲۴ء

- ۲۰۔ مفتاح التواریخ، مرتبہ طامس ولیم نیل، مطبوعہ نول کشور، لکھنؤ، ۱۸۴۷ء
- ۲۱۔ مشکوٰۃ النبوت، علی محمد موسوی، مخطوطہ کتب خانہ آصفیہ، حیدرآباد دکن
- ۲۲۔ نقصار جیود الاحرار من تذکار جنود الابرار، نواب صدیق خاں، مطبع شاہجہانی، بھوپال، ۱۲۹۸ھ
- ۲۳۔ بحر ذخار، وجیہ الدین بن محمد یوسف، مخطوطہ مولانا آزاد لائبریری، علی گڑھ
- ۲۴۔ تزک جہانگیری، مرتبہ سرسید احمد خاں، مطبوعہ علی گڑھ
- ۲۵۔ آئین اکبری، ابوالفضل، مرتبہ سرسید احمد خاں، علی گڑھ
- ۲۶۔ تأثر الامراء، جلد دوم، مصصام الدولہ شاہنواز خاں، مطبوعہ کلکتہ، ۱۸۹۱ء
- ۲۷۔ صبح گلشن، نواب سید علی حسن خاں، مطبع شاہجہانی، بھوپال
- ۲۸۔ جامع الغروض ضیع الفیوض، عبدالنبی احمد نگری، مطبوعہ نول کشور، لکھنؤ، ۱۹۱۶ء
- ۲۹۔ مرآۃ احمدی، مرزا محمد حسن، مطبوعہ سیواجی راولپنڈی، بڑودہ
- ۳۰۔ مرآۃ سکندری، سکندر بن محمد، مطبوعہ بمبئی، ۱۸۳۱ء
- ۳۱۔ مجموعہ حالات شاہ وجیہ الدین علوی، مرتبہ محمد یوسف کھٹ کھٹ، مطبوعہ بمبئی

اُردو

- ۳۲۔ اذکار ابرار ترجمہ گلزار ابرار، ترجمہ فصل احمد، مطبوعہ ۱۹۰۸ء
- ۳۳۔ منتخب التواریخ، ترجمہ محمود فاروقی، مطبوعہ لاہور، ۱۹۶۳ء
- ۳۴۔ تزک جہانگیر مترجمہ، سید احمد علی رامپوری، مطبوعہ لاہور
- ۳۵۔ مرآۃ احمدی، حصہ سوم، ترجمہ مولانا سید ابوظفر ندوی، مطبعہ حمایت اسلام، لاہور، ۱۹۳۴ء
- ۳۶۔ روضۃ الاولیاء بیجاپور، مصنفہ محمد ابراہیم، ترجمہ سیف اللہ قادری، مطبوعہ راجپور، ۱۳۱۳ھ
- ۳۷۔ محبوب ذی الحسن تذکرہ اولیائے دکن، عبدالبجبار ملکاپوری، مطبوعہ حیدرآباد
- ۳۸۔ یادایام، مولانا سید عبدالحق حسنی، مطبوعہ علی گڑھ، ۱۹۱۹ء
- ۳۹۔ اُردو کی نشوونما میں صوفیاء کرام کا کام، مولوی عبدالحق، مطبوعہ کراچی، ۱۹۵۳ء
- ۴۰۔ رود کوثر، شیخ محمد اکرام، مطبوعہ لاہور
- ۴۱۔ مرآۃ محمدی، شیخ غلام محمد، مطبوعہ بمبئی، ۱۳۴۴ھ
- ۴۲۔ حدائق المحفۃ، فقیر محمد جمیلی، مطبوعہ نول کشور، ۱۸۸۶ء
- ۴۳۔ حیات عبدالحق، پروفیسر خلیق احمد نظامی، مطبوعہ دہلی، ۱۹۶۴ء
- ۴۴۔ شاہ محمد غوث، پروفیسر مسعود احمد، مطبوعہ کراچی، ۱۹۶۴ء
- ۴۵۔ برکات الاولیاء، سید امام الدین گلشن آبادی، فصل الطابع، دہلی، ۱۳۲۲ھ

۴۶۔ گجرات کی تمدنی تاریخ، مولانا سید ابوظفر ندوی، دارالمصنفین، اعظم گڑھ

۴۷۔ اردو کے قدیم، حکیم شمس اللہ قادری، مطبع نول کشور، ۱۹۲۵ء

۴۸۔ داستان تاریخ اردو، حامد حسن قادری، مطبوعہ آگرہ ۱۹۶۶ء

۴۹۔ تاریخ ادب اردو جلد اول، ڈاکٹر سید جمیل جالبی، مطبوعہ دہلی، ۱۹۷۷ء

۵۰۔ تذکرہ، مولانا ابوالکلام آزاد، مطبوعہ کلکتہ

۵۱۔ علمائے ہند کا شاندار ماضی، مولانا محمد میاں، مطبوعہ دہلی

۵۲۔ اردو نثر کا آغاز و ارتقاء، ڈاکٹر رفیعہ سلطانہ، مطبوعہ حیدر آباد

۵۳۔ مقالات حافظ محمود شیرانی، مطبوعہ لاہور

۵۴۔ اسلامی علوم و فنون ہندوستان میں، مولانا سید عبدالحی حسنی، ترجمہ مولانا ابوالعرفان ندوی، اعظم گڑھ

۵۵۔ شاہکار اسلامی انسائیکلو پیڈیا، مطبوعہ لاہور

۵۶۔ کلیات دلی، دلی دکنی، احسن مارہروی، انجمن ترقی اردو ہند

رسائل:

۵۷۔ رسالہ اردو سہ ماہی، کراچی، جنوری ۱۹۵۱ء و اکتوبر ۱۹۵۰ء

۵۸۔ معارف اعظم گڑھ، فروری - مارچ - اپریل ۱۹۳۳ء ماہ جون ۱۹۵۰ء - فروری ۱۹۶۳ء

۵۹۔ نوائے ادب، بمبئی، جنوری ۱۹۵۱ء، جولائی ۱۹۵۷ء

گجراتی کتب:

۶۰۔ سوانح حضرت شاہ وجیہ الدین، چندر پرمار، مطبوعہ احمد آباد

۶۱۔ گلزار وجیہ یعنی جیون چہ تر شاہ وجیہ الدین، حافظ محمد اسماعیل بھڑوچ، گجرات

انگریزی

62. Encyclopaedia of Religion and Ethics, Vol. XI by T.W. Arnold.

63. Element of the Science of Language, 2nd Edition.

64. The Origin and Development of the Bengali Language by Dr. Suniti Kumar Chatterjee.



مولانا عبدالرحمن پرواز اصلاحی



مولانا عبدالرحمن پرواز اصلاحی اعظم گڑھ سے قریب 'سیدھا' - سلطان پور میں ۱۹۲۰ء میں پیدا ہوئے۔ مدرسۃ الاصلاح سے اپنی تعلیم مکمل کی۔ ان کے والد خود مدرسۃ الاصلاح کے بانیوں میں سے تھے۔ تعلیم سے فراغت کے بعد وہ کچھ عرصے کے لیے لاہور چلے گئے اور علم و ادب کی سیاحت کرتے ہوئے انھوں نے مشہور شاعر احسان دانش کے اشتراک سے مومن خان مومن پر کتاب شائع کی۔ بعد میں وہ اپنے وطن مالوف لوٹے اور پھر بمبئی کا رخ کیا۔ بمبئی، اردو تعلیم کا ایک اہم مرکز ہے۔ یہاں پر انھوں نے انجمن اسلام کے مشہور اسکول، احمد سیلر ہائی اسکول میں درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا اور عربی اور اردو کی تعلیم میں مصروف ہو گئے۔ انھیں ادبی اور علمی تحقیق سے گہرا شغف تھا۔ بمبئی شہر میں اصلاحی صاحب کو اپنے ذوق کی آبیاری کا بھرپور موقع ملا اور درس و تدریس کے ساتھ انھوں نے مشہور صوفی حضرت مخدوم علی مہارنجی پر اعلیٰ پایہ کی کتاب تصنیف کی۔ 'حضرت مخدوم علی مہارنجی: احوال و آثار' ان کا اعلیٰ پائے کا تحقیقی کارنامہ ہے۔ وہ مہاتما گاندھی میموریل ریسرچ سینٹر اور لائبریری (ہندوستانی پرچار سبھا) میں ریسرچ فیلو کی حیثیت سے بھی خدمات انجام دے چکے ہیں۔ مولانا پرواز اصلاحی نے اپنے

قیام بمبئی کے زمانے میں ایک اور کتاب 'مولانا صدر الدین آزاد: احوال و آثار' بھی تصنیف کی۔ مہاتما گاندھی میموریل میں فیلوشپ کے دوران انھوں نے گجرات کے مشہور صوفی شاہ وجیہ الدین علوی گجراتی پر محققانہ کتاب تصنیف کی۔ ۷۸-۷۹ء میں وہ اپنی علالت کی وجہ سے بحیثیت فیلو دارالمصنفین (اعظم گڑھ) میں منتقل ہوئے اور ایک علمی پروجیکٹ پر کام شروع کیا۔ افسوس کہ وہ مکمل نہیں ہو سکا۔ قیام بمبئی کے دوران انھوں نے مہاراشٹر کے صوفیاء پر بھی کام شروع کیا تھا جس کی چند قسطیں ماہنامہ 'نقش کوکن' میں شائع ہوئی تھیں۔ مولانا پرواز اصلاحی اعلیٰ پائے کے محقق اور صوفیانہ طبیعت کے مالک تھے۔ ۳ دسمبر ۱۹۸۳ء کو ان کا انتقال ہوا اور سیدھا - سلطان پور میں تدفین عمل میں آئی۔

پروفیسر عبدالستار علوی

ڈائریکٹر، انجمن اسلام اردو ریسرچ انسٹی ٹیوٹ